

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Perrotta ha sido siempre un escritor inteligente y atrevido, autor de unas sátiras descacharrantes en las que te sorprende también con emoción genuina. Abróchense los cinturones y déjense llevar, *La señora Fletcher* es una auténtica locura.» **Richard Russo**

«Seguramente no leerás nunca una novela tan dulce y encantadora sobre la adicción a la pornografía y las angustias del sexo.» **The New York Times Book Review**

«Divertido y profundamente conmovedor. Un autor que ha llegado para quedarse.» **Tobias Wolff**

«Uno de los auténticos genios de la sátira.» **Dennis Lehane**

«Un Chéjov americano.» **The New York Times Book Review**

«Atrevida, tronchante y sorprendentemente amable. Seguramente su mejor libro. Impresionante y audaz, Perrotta no se lo pone fácil a sus personajes. Obsceno y aun así profundamente tierno, *La señora Fletcher* es un libro llamado a permanecer.» **NPR**

«La fuerza de la historia de Perrotta es más bien la tensión que hay en y entre los personajes, y que amplifica ingeniosamente y sin interrupción hasta que el lector acaba poseído por la curiosidad de saber cómo se va a resolver (...) *La señora Fletcher* está iluminada por destellos de observación muy agudos.» **The New Yorker**

«Satisfactoria, inteligente y profundamente atrayente, devorada en uno o dos días sin poder sacarle los ojos de encima, y con el personaje de Eve, que presenta esa verdadera percepción de lo extraño que tienen todos los anónimos suburbios americanos (el confort y la soledad al mismo tiempo, propios de un lugar genérico, una vida común).» **The Chicago Tribune**

❁ NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide publica la última novela de Tom Perrotta, creador de *The Leftovers: La señora Fletcher*, próximamente una serie de HBO

Libros del Asteroide publica *La señora Fletcher* (2017), la nueva novela del escritor estadounidense **Tom Perrotta**, una comedia sobre las tribulaciones en torno al sexo, el amor y la identidad de una mujer divorciada que acaba de enviar a su único hijo a la universidad. Próximamente el libro se convertirá en una serie de televisión de la **HBO**, la cadena que ya produjo la exitosa serie *The Leftovers*, creada por Tom Perrotta y Damon Lindelof y basada en la novela homónima de Perrotta.

Eve Fletcher es una mujer de poco más de cuarenta años que vive en un tranquilo suburbio de Nueva Jersey y que empieza a hacer nuevos planes ahora que su hijo acaba de marcharse a la universidad y dispone de más tiempo libre. Se apunta a un curso universitario sobre género y sociedad, se obliga a cultivar nuevas amistades, descubre la pornografía en internet y las aplicaciones de citas, y hace cosas que meses atrás le hubieran parecido inconcebibles. Mientras, Brendan, su hijo, se da cuenta de que su visión estereotipada de la vida universitaria no casa con la realidad más plural y compleja con la que se encuentra.

Tom Perrotta (Newark, Nueva Jersey, 1961) es escritor y guionista y ha sido profesor de escritura creativa en Yale y en Harvard. Es autor de dos libros de cuentos y de ocho novelas, entre las que destacan *Election* (1998) y *Juegos de niños* (2004), ambas llevadas al cine, *The Leftovers* (2011), que se convirtió en una serie de HBO de la que fue productor ejecutivo, y su última novela, *La señora Fletcher* (2017), en cuya adaptación televisiva está ya trabajando.

A LA VENTA: 19 DE FEBRERO DE 2018

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 **Libros del Asteroide**



❁ FICHA TÉCNICA

Libros del Asteroide ❁

Tom Perrotta
La señora Fletcher
Traducción de Mauricio Bach



La señora Fletcher **Tom Perrotta**

Traducción de Mauricio Bach

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-17007-35-5

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 368

Puesta a la venta: 19 de febrero de 2018

EBOOK a la venta 19 de febrero; 13,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

❁ SINOPSIS

Eve Fletcher es una mujer divorciada de poco más de cuarenta años que vive en una tranquila ciudad de Nueva Jersey. Ahora que su hijo se acaba de ir de casa para empezar la universidad piensa que ha llegado el momento de dedicarse un poco más a sí misma, de aprovechar todo el tiempo que tiene a su disposición.

Eve se apuntará a un curso universitario sobre «género y sociedad», donde conocerá a gente de lo más variopinta, se obligará a cultivar nuevas amistades, descubrirá la pornografía en internet y las aplicaciones de citas, y hará cosas que meses atrás le hubieran parecido inconcebibles. Mientras, Brendan, su hijo, se dará cuenta de que su idea de lo que sería la peripezia universitaria estaba completamente obsoleta y de que la vida en el campus está muy lejos de los estereotipos que había imaginado.

En esta novela, Tom Perrotta —uno de los escritores norteamericanos con más talento para captar la plácida existencia suburbana— construye una divertidísima sátira sobre la vida actual, un certero e ingenioso fresco sobre el sexo, el amor y la identidad en el siglo XXI.

❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Tom Perrotta (Newark, Nueva Jersey, 1961) es escritor y guionista. Ha publicado con gran éxito de público y crítica dos libros de cuentos y ocho novelas que han sido traducidos a múltiples idiomas. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine, entre ellas *Election* (1998), *Juegos de niños* (2004) —por cuyo guion estuvo nominado al Oscar— y *The Leftovers* (2011), que se convirtió en una exitosa serie de la cadena HBO. *La señora Fletcher* (2017) es su última novela.

