

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«El Balzac de los bajos fondos de Boston... Higgins tiene un talento singular para las voces, cada una tan inconfundible como una huella dactilar.»
The New Yorker

«Merece un lugar junto a escritores de la talla de Chandler y Hammett como uno de los auténticos innovadores de la novela negra.» **Scott Turow**

«Qué diálogos... El escritor americano más próximo a Henry Green.»
Norman Mailer

«Como Joyce, Higgins usa el lenguaje de forma torrencial, magníficamente hilvanado, con el fin de crear una impresión panorámica.» **Roderick MacLeish (The Times Literary Supplement)**

«Cualquier aspirante a novelista, no solo el que quiera escribir thrillers, debería espabilar y leer a Higgins.» **John Grisham**

«Si eres un fan de Higgins, deberías lanzarte a por este.» **Houston Chronicle**

✿ Otros datos de interés...

- Otras obras del autor en Libros del Asteroide: *Los amigos de Eddie Coyle* (2011) y *Mátalos suavemente* (2012).

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *La rata en llamas*, de **George V. Higgins, una nueva novela del maestro del género negro, autor de *Los amigos de Eddie Coyle* y *Mátalos suavemente***

Libros del Asteroide publica *La rata en llamas* (1981), una novela imprescindible de **George V. Higgins**, autor de clásicos del género negro como *Los amigos de Eddie Coyle* y *Mátalos suavemente* (ambos en Libros del Asteroide).

En *La rata en llamas*, hasta ahora inédita en castellano, un abogado de poca monta y agente de artistas mediocres, Jerry Fein, es también propietario de un edificio de apartamentos en Boston cuyos inquilinos llevan tiempo sin pagar el alquiler, en protesta por el penoso estado de la finca. Fein cree que prenderle fuego sería la forma más fácil de desahuciarlos y solucionar sus problemas con el banco. Sin embargo, el fiscal del distrito ha situado entre sus prioridades la lucha contra el acoso inmobiliario y la corrupción que lo ampara. Diálogos vivísimos, un humor mordaz y una tensión constante sostienen este relato de principio a fin.

George V. Higgins (1939-1999) fue uno de los principales renovadores del género negro cuya obra ha despertado la admiración de creadores como John Grisham, Elmore Leonard, Dennis Lehane, David Mamet, Quentin Tarantino o Norman Mailer y una larga lista de fieles seguidores que lo descubrieron con *Los amigos de Eddie Coyle*.

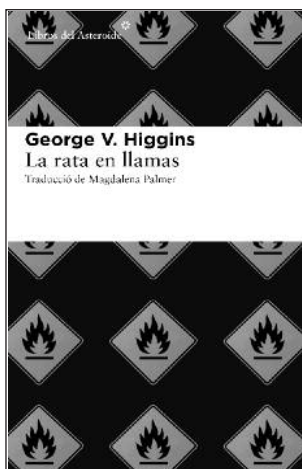
FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2013



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



La rata en llamas

George V. Higgins

Traducción: Magdalena Palmer

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-15625-51-3

Tamaño: 20 x 12,5cm

Páginas: 224

Puesta a la venta: 16 de septiembre de 2013

PVP ebook: 9,99 euros

❁ Sinopsis

Jerry Fein, abogado de poca monta y agente de artistas mediocres, es también propietario de un edificio de apartamentos en Boston cuyos inquilinos llevan tiempo sin pagar el alquiler, en protesta por el penoso estado de la finca. Fein cree que prenderle fuego sería la manera más fácil de desahuciarlos. Pero la tarea no será sencilla: los delincuentes encargados del trabajo, Leo Proctor y Jimmy Dannaher, tendrán que ingeniárselas para sobornar al inspector de incendios de la zona, Billy Malatesta; y el fiscal del distrito se ha empeñado en terminar con los casos de acoso inmobiliario.

A partir de diálogos precisos y brillantes Higgins construye una trama adictiva y veraz y ofrece al lector una panorámica de distintos ambientes de la ciudad de Boston.

La rata en llamas es una de las mejores novelas de George V. Higgins, y es una clara muestra de su singular capacidad para plasmar con realismo la vida criminal, que llevaría a la crítica a calificarlo como «el Balzac de los bajos fondos de Boston».

❁ Biografía del autor

George V. Higgins nació en Brockton (Massachusetts) en 1939. Estudió en el Boston College y en la Universidad de Stanford. Después de unos años dedicados al periodismo, se graduó en Derecho y ejerció como fiscal y abogado, carrera que compaginó con la de escritor y docente en la Universidad de Boston y en el Boston College. Durante siete años trabajó en la lucha contra el crimen organizado en la zona de Boston, actividad de la que sacaría inspiración para muchas de sus novelas.

Higgins fue uno de los grandes renovadores del género negro

En 1970 publicó *Los amigos de Eddie Coyle*, que sería la primera de veintisiete novelas, y también la que le dio más fama y prestigio. Entre sus otras novelas destacan *The Digger's Game* (1973), *Mátalos suavemente* (1974), *La rata en llamas* (1981) y *The Agent* (1999). Es también autor de libros de cuentos y de ensayos sobre política, deporte y literatura. Murió en 1999.

❁ Sobre *Los amigos de Eddie Coyle* se ha dicho:

«Una de las cuatro o cinco mejores novelas negras jamás escritas. Proyecta una sombra tan alargada, que todos los que nos afanamos en el género conocido como *American noir* lo hacemos a su estela. Lo mismo nos ocurre a todos los que escribimos novelas ambientadas en Boston. ¿Cómo es posible que un libro tan breve, con descripciones mínimas y sin héroes, haya alcanzado el estatus de obra maestra moderna?» **Dennis Lehane**

«La mejor novela negra que se haya escrito nunca. Hace que *El balcón maltés* parezca un juego de niños.» **Elmore Leonard**

«Uno tiene la sensación de que todos los demás diálogos de las novelas del género que siguieron a esta le deben pleitesía.» **José María Guelbenzu (Babelia, El País)**