

❁ SOBRE LA PROMESA SE HA DICHO...

«Damon Galgut es el más digno ganador del Premio Booker de los últimos años.» **Rose Tremain (New Statesman)**

«Asombrosa (...) *La promesa* sugiere que las exigencias de la historia y el grito de respuesta de la novela pueden converger con gran fuerza (...) una narración que fluye libremente y convierte la trama en una profunda meditación.» **James Wood (The New Yorker)**

«Es tierna y brutal, y Amor, su enigmática heroína, es el personaje más fascinante de la narrativa reciente. La recordaré y recordaré este libro maravilloso y abrumador durante mucho tiempo.» **Peter Cameron**

«Un *tour de force*... Una espectacular demostración de cómo la novela puede hacernos ver y pensar.» **Jurado del Premio Booker 2021**

«Galgut parece escribir sin esfuerzo (...) no hay nada que no sea capaz de hacer (...) su estilo es sosegado pero el libro está pletórico de vida gracias a la infinidad de detalles a los que alude (...) Sin duda esta es una de las mejores novelas del año (...) un libro que responde la pregunta de para qué sirve una novela. La respuesta está clara, sirve para esto.» **John Self (The Times)**

«La historia posee una profundidad asombrosa, como si los personajes hubiesen sido imaginados a lo largo del tiempo, con paciencia y tierno cuidado.» **Colm Tóibín**

«Una espléndida y deliciosa novela, con un peso imaginativo a la altura de escritores sudafricanos contemporáneos de Galgut como Gordimer, Coetzee y Brink.» **Tessa Hadley**

«Una novela magistral, impresionante.» **Nat Segnit (Times Literary Supplement)**

«Con un virtuosismo poco ostentoso, Galgut —uno de los mejores escritores del mundo— penetra en las mentes de todos sus personajes, ricos o pobres, blancos o negros, hombres o mujeres. (...) El libro más importante de la última década.» **Edmund White**

❁ NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide presenta *La promesa*, de Damon Galgut, obra ganadora del Premio Booker 2021

El autor visitará Madrid los días 26 y 27 de septiembre y Barcelona el 28 y 29

Libros del Asteroide publica *La promesa*, la novela de Damon Galgut que fue galardonada con el Premio Booker 2021. Ambientada en Sudáfrica y narrada a lo largo de cuatro décadas, el libro explora las relaciones y conflictos entre los diferentes miembros de una familia blanca durante momentos previos y posteriores a la abolición del apartheid. El título del libro hace referencia a una promesa entre dos personajes, pero también —de forma metafórica— a las frustradas esperanzas, de los protagonistas y del país.

La promesa narra la historia de Los Swart, una familia que vive desde hace generaciones en una granja a las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, todos los miembros se reúnen para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa y no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salomé, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos, podría quedarse con la pequeña casa en la que lleva años viviendo. Pero el tiempo va pasando y la promesa no se cumple.

El jurado del Premio Booker destacó el inusual estilo narrativo de este libro, que «es una prueba de la prosperidad que vive la novela en el siglo XXI», y la potencia de la historia narrada: «hace un fuerte e inequívoco comentario sobre la humanidad en sí misma que puede resumirse en la siguiente pregunta: ¿existe la verdadera justicia en el mundo?».

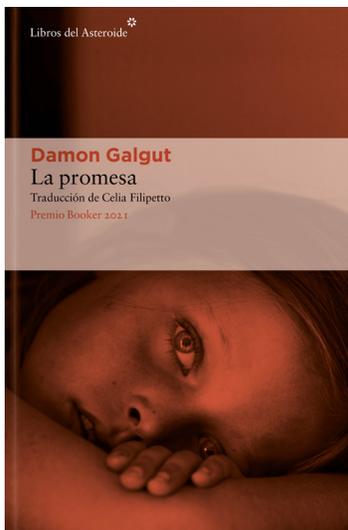
Damon Galgut (Pretoria, 1963) es novelista y dramaturgo. Es autor de nueve novelas, dos por las cuales ya había estado nominado al Booker en anteriores ocasiones. Actualmente, vive y trabaja en Ciudad del Cabo.

A LA VENTA EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2022

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | T.: 932 802 524

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Damon Galgut La promesa

Traducción: Celia Filipetto

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-19089-20-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 336

Puesta a la venta: 19 de septiembre de 2022

EBOOK a la venta: 19 de septiembre;

9,99 euros

(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa y no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salome, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos y que la cuidó en sus últimos días, podría quedarse con la pequeña casa en la que siempre ha vivido. Pero el tiempo va pasando y la promesa no se cumple.

La narración sigue los pasos de los Swart a lo largo de más de tres décadas; a través de la minuciosa exploración de los miembros de la familia y sus conflictos, Galgut nos habla también de los cambios políticos y sociales del país tras el fin de la segregación racial.

La promesa, una originalísima y conmovedora novela ganadora del premio Booker 2021, está considerada como una de las grandes obras literarias en inglés de la última década.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Damon Galgut (Pretoria, 1963) es novelista y dramaturgo. Ha publicado nueve novelas. Con la última de ellas, *La promesa* (2021, Libros del Asteroide, 2022), ganó el Premio Booker, galardón del que ya había sido finalista en dos ocasiones con *El buen doctor* (2003) y *In a Strange Room* (2010). Su novela anterior, *Arctic Summer* (2014), fue seleccionada para los premios Walter Scott y Folio y sus libros han sido traducidos a dieciséis idiomas. En 2020 se estrenó la adaptación al cine de su novela *The Quarry* (1995). Actualmente vive y trabaja en Ciudad del Cabo.

* ENTREVISTA CON EL AUTOR (FRAGMENTO)

Fuente: The Booker Prizes (www.thebookerprizes.com)

¿Nos puedes contar un poco más sobre la experiencia de escribir la vida de un país y la vida de algunos de sus habitantes al mismo tiempo?

Ninguna persona es representativa de un país entero, especialmente en este país. Pero sí me siento cualificado para decir algunas cosas sobre la Sudáfrica blanca. La familia Swart es una especie de amalgama de todo con lo que yo he crecido en Pretoria, supongo. Son una mezcla de ingleses y afrikáans, y un popurrí de credos y creencias. Nada inusual en esta parte del mundo. Pero lo que los hace 'representativos' no es su carácter, sino la época histórica que están atravesando. Este libro está estructurado en cuatro funerales, cada uno de ellos en una época diferente, con un presidente diferente en el poder y un espíritu diferente reinando en el país. Aunque mucho de este material funcione solamente como telón de fondo.