

* SOBRE «La palabra para rojo» SE HA DICHO...

«Un libro espectacular. Tan conmovedor y delicado y aterrador e inquietante; un hábil recordatorio de nuestra fragilidad y fortaleza. Hace lo que Jon McGregor hace tan bien: examinar las ondas que deja un único acontecimiento. Lo volví a leer tan pronto lo hube terminado.» **Maggie O'Farrell**

«Precioso (...) Jon McGregor escribe con sencillez y concisión, como un poeta, y la precisión de su escritura registra cada latido. (...) deja al lector conmovido y sutilmente transformado, como si hubiese pasado a formar parte de la historia.» **Hilary Mantel**

«Jon McGregor ha logrado una narración única, combinando llanuras heladas y alterados paisajes interiores. La obra más apasionante que he leído en mucho tiempo: Siéntate. Lee. Aplauda.» **Jarvis Cocker**

«Excepcional. Empieza como una aventura antártica y se convierte en una indagación sobre el coraje, la enfermedad, el matrimonio y la compasión. Tan conmovedora, y el uso del lenguaje es extraordinario. Me encantó.» **David Nicholls**

«Un libro genuinamente fascinante y una experiencia de lectura perturbadora y cautivadora. Una astuta y genial investigación en el sistema meteorológico de la mente humana.» **Max Porter**

«Otra novela de McGregor que bajo su superficie tranquila asume riesgos enormes (...) Afortunadamente, es también otra novela de McGregor que logra superarlos triunfalmente.» **The Times**

«Empieza de la manera más excitante que haya leído recientemente en una obra de ficción.» **Telegraph**

* NOTA DE PRENSA

El nuevo libro de Jon McGregor desmenuza la fragilidad humana en «La palabra para rojo», una exploración sobre la fina línea que separa el sacrificio del egoísmo.

Después de la exitosa *El embalse 13*, Libros del Asteroide publica *La palabra para rojo*, la nueva novela del multipremiado Jon McGregor, uno de los grandes autores de la literatura inglesa actual.

En ella, el escritor nos habla de la valentía y del indómito impulso de contar que tenemos los seres humanos, incluso cuando faltan las palabras.

Robert Wright, integrante de una expedición a la Antártida que acaba en tragedia, sufre un ictus que lo deja incapacitado. De vuelta a casa, tanto él como su mujer, también científica, deberán enfrentar una nueva vida repleta de renunciaciones y cuidados, así como una nueva forma de comunicarse; un lenguaje que les permita entenderse y comprender lo ocurrido.

La palabra para rojo es una narración épica y emotiva sobre el infravalorado e inadvertido coraje que se necesita para llegar hasta el final del día.

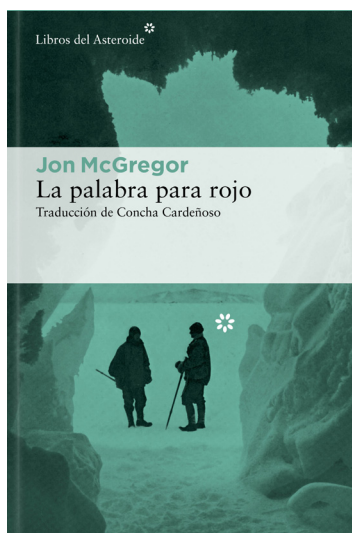
Jon McGregor (Bermudas, 1976) es autor de dos libros de cuentos y cinco novelas. Ha sido tres veces finalista del Man Booker, la primera con veintiséis años, y la última por *El embalse 13* (2017; Libros del Asteroide, 2019, ganadora del premio Costa). Es profesor de escritura creativa en la Universidad de Nottingham, en Inglaterra.

A la venta el 26 de septiembre

Autor disponible para entrevistas.

CONTACTO:
prensa@librosdelasteroide.com | T.: 932 802 524

* FICHA TÉCNICA



Jon McGregor La palabra para rojo

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-19089-21-2

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 296

Publicación: 26 de septiembre de 2022

EBOOK a la venta: 26 de septiembre

9,99 euros (PVP válido para España, IVA incl.)

* SINOPSIS

Una expedición a la Antártida acaba en tragedia tras una fuerte tormenta. Uno de los miembros del equipo ha desaparecido y otro, Robert Wright, un veterano del trabajo de campo en el continente antártico que tiene las claves de lo ocurrido, sufre un ictus que lo deja incapacitado.

De vuelta en casa, las consecuencias del accidente tienen efectos profundos en él y su entorno: su mujer Anna, una apasionada científica, se convierte en cuidadora a tiempo completo, mientras que Robert tendrá que emplearse a fondo para recuperar el lenguaje y la movilidad.

La aclamada nueva novela de Jon McGregor, uno de los grandes autores de la literatura inglesa actual, nos habla de la valentía y del indómito impulso de contar que tenemos los seres humanos, incluso cuando faltan las palabras. Una aventura conmovedora sobre la fina línea que separa el sacrificio del egoísmo y sobre el infravalorado e inadvertido coraje que se necesita para llegar hasta el final del día.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Jon McGregor (Bermudas, 1976) es autor de cinco novelas: *Si nadie habla de las cosas que importan* (2002, ganadora del premio Somerset Maugham), *Tantas maneras de empezar* (2006), *Ni siquiera los perros* (2010, ganadora del premio IMPAC) y *El embalse 13* (2017; Libros del Asteroide, 2019, ganadora del premio Costa), así como de dos libros de cuentos: *This Isn't the Sort of Thing That Happens to Someone Like You* (2012) y *The Reservoir Tapes* (2017). Ha sido tres veces finalista del Man Booker, la primera con veintiséis años, y la última por *El embalse 13*. Es profesor de escritura creativa en Inglaterra.

* ASÍ EMPIEZA «La palabra para rojo»

«La tormenta se desató de improviso y Thomas Myers cayó de rodillas.

A lo lejos el aire se oscureció. Se oyó un fragor y todo se volvió blanco contra él con una violencia para la que no estaba preparado. Se cubrió la cabeza con los brazos y se tumbó en el hielo para evitar que lo arrastrara.

Instintivamente se llevó la mano al móvil, aunque sabía que no había señal ni llevaba el teléfono consigo.

Era como si le arrancaran la ropa del cuerpo y le succionaran el aire de los pulmones.

Le habían descrito aquello como estar dentro de un reactor. Como si alguien supiera lo que era estar dentro de un reactor. Esas cosas se decían, pero a veces las palabras no encajaban.»