

NOTA DE PRENSA

LIBROS DEL ASTEROIDE CULMINA CON *LA LIRA DE ORFEO* LA PUBLICACIÓN DE LA *TRILOGÍA DE CORNISH* DE ROBERTSON DAVIES

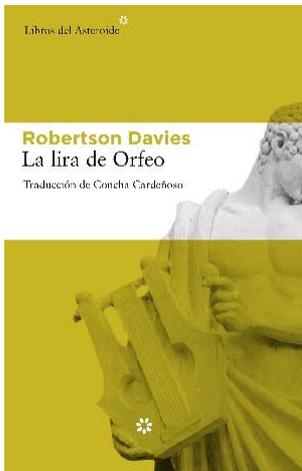
Libros del Asteroide publica *La lira de Orfeo*, punto y final de la *Trilogía de Cornish* de Robertson Davies (1913-1995) y una de sus novelas más sorprendentes. Esta novela, hasta ahora inédita en castellano, fue publicada originalmente en 1988, cuando Davies ya era considerado una de las mayores figuras literarias de Canadá.

En esta novela reencontramos a algunos de los personajes de *Ángeles rebeldes* y *Lo que arraiga en el hueso* –las dos primeras entregas de la trilogía, ambas en Libros del Asteroide– al frente de la fundación para la promoción de las artes constituida con el legado del mecenas Francis Cornish. La fundación se dispone a acometer uno de sus primeros proyectos: la representación de *Arturo de Britania*, una ópera inconclusa de E.T.A. Hoffmann. La encargada de realizar la tarea será una brillante y peculiar estudiante de doctorado que contará con la ayuda de Simon Darcourt en la redacción del libreto. Desgraciadamente, los trabajos se complican de tal manera que los involucrados en el proyecto parecen experimentar en primera persona la cita de Hoffmann que encabeza el libro: «La lira de Orfeo abre las puertas del otro mundo».

En esta extraordinaria y exuberante novela, Davies vuelve a brillar en la descripción de unos ambientes que conocía muy bien: el mundo académico y el del espectáculo, retratando sin piedad los peculiares egos que dominan esos medios.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE SEPTIEMBRE DE 2009

La lira de Orfeo



Título: La lira de Orfeo
Autor: Robertson Davies
Traducción: Concha Cardenoso
Pvp: 21,95€
ISBN: 978-84-92663-07-1
Tamaño: 21,5 x 14 cm
Pág.: 488
Puesta a la venta: 28 de septiembre de 2009

Sinopsis

La fundación constituida con el legado del mecenas Francis Cornish ha decidido acometer uno de sus primeros proyectos: la representación de *Arturo de Britania*, una ópera inconclusa de E.T.A. Hoffmann. La encargada de realizar la tarea será Hulda Schnakenburg, una brillante y peculiar estudiante de doctorado, que contará con la ayuda de Simon Darcourt en la redacción del libreto. Desgraciadamente los trabajos se complican de tal manera que los involucrados en el proyecto parecen estar representando el argumento de la ópera y hacen buena la cita de Hoffmann que dice «La lira de Orfeo abre las puertas del otro mundo».

En esta novela Davies muestra su extraordinario conocimiento de las artes escénicas plasmando con especial brillantez los entresijos de las producciones teatrales y musicales, a la vez que reflexiona sobre cómo a menudo, y pese a la apariencia de educación y urbanidad que nos envuelve, nuestros más bajos instintos se imponen y nos conducen a actuar insospechadamente. Una brillante conclusión de la *Trilogía de Cornish* en la que el talento narrativo del autor volverá a asombrar tanto a sus fieles lectores como a quien se acerque a su obra por primera vez.

Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente reconocido y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna

humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas. A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton*; la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Manticora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros: cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.

Sobre este libro se ha dicho...

«Davies en su novelística se explica y explica a la persona en sus pasiones, ambiciones, deseos ocultos, verdades trascendentes y mentiras.» **Miguel Sánchez-Ostiz (ABC)**

«Uno de los grandes novelistas modernos.» **Malcolm Bradbury**

«El lector no ve el momento de contar a sus amigos las excelencias de este novelista (...) suspira de placer cada vez que pasa una página.» **The Washington Post**

«Uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo.» **John Kenneth Galbraith**

«Como siempre, el estilo de Davies es conciso y flexible; su ingenio, hábil y fresco; la amplitud de sus conocimientos, intimidante.» **The Philadelphia Inquirer**

«Háganse un regalo: no demoren el placer de leerle.» **Nuria Barrios, Babelia (El País)**

Otros datos de interés:

- **INFORMACIÓN DISPONIBLE:** entrevista al autor publicada en la *Paris Review*, obituario escrito por John Irving.
- *La lira de Orfeo* (1988) es la tercera novela de la *Trilogía de Cornish* después de *Ángeles rebeldes* y *Lo que arraiga en el hueso*. La *Trilogía de Cornish* es la segunda trilogía que Robertson Davies publicó después de la *Trilogía de Deptford (El quinto en discordia)*, Premo Llibreter 2006; *Manticora*; y *El mundo de los prodigios*).

- Robertson Davies organizó su obra novelística en trilogías aunque las novelas que las componen puedan leerse por separado.
- Robertson Davies es el maestro literario de importantes escritores norteamericanos como John Irving.
- Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones. Harold Bloom lo incluyó en la lista de autores de *El canon occidental*.

Direcciones de interés:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Robertson_Davies
- <http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=A1ARTA0002151>
- <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,956609,00.html>

Otros títulos de Robertson Davies en Libros del Asteroide:

