

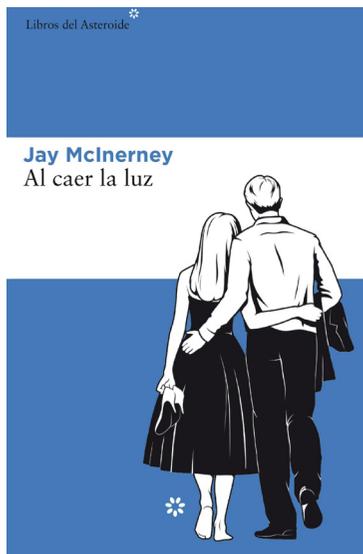
* SOBRE AL CAER LA LUZ SE HA DICHO...

«McInerney recrea con un tono fronterizo entre la admiración y cierta, pequeña, contrición el despendole, el glamur de la gente guapa y el todo es posible si eres audaz que festonearon la década de 1980.»
Iñigo Urrutia (El Diario Vasco)

«*Al caer la luz* es la gran novela de una época cercana, “antes de la gran rebaja de las grandes esperanzas”, y su autor la ha materializado con un lenguaje de extraordinarios matices que abre puertas al sentimiento y a la memoria.» **Sagrario Fdez.-Prieto (La Razón)**

«Alejado de la grandilocuencia, *Al caer la luz* es brillante, dejando al lector con ganas de saber qué deparará el futuro a esta pareja de adictos —aunque quizás con la esperanza de desintoxicarse— al efímero neón del “sueño americano”.» **Raül Jiménez (Indienauta)**

«Es el Scott Fitzgerald de nuestro tiempo.» **Anderson Tepper (Vanity Fair)**



* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *La buena vida*, la novela en la que Jay McInerney retoma, tras *Al caer la luz*, las vidas de los Calloway en el Nueva York post 11S

Libros del Asteroide publica *La buena vida*, de Jay McInerney, segunda entrega de la trilogía iniciada con *Al caer la luz* (Libros del Asteroide, 2017) y que supone uno de los mejores retratos recientes que se han hecho de Nueva York desde la novela. McInerney retoma las vidas del carismático matrimonio Calloway y se emplea en lo que sabe hacer mejor: presentarnos la complejidad social y moral de la ciudad y a unos protagonistas en los que siempre encontramos ecos de nuestras propias vidas. Con los sucesos del 11S como punto de partida, nos muestra cómo los grandes acontecimientos nos afectan también en lo más íntimo.

Tras superar no pocas dificultades, el matrimonio Calloway sigue unido. Russell continúa trabajando como editor, aunque en un puesto menos importante, y Corrine ha dejado su trabajo en la bolsa para dedicarse a sus dos hijos pequeños y a escribir un guion cinematográfico. En el Upper East Side, Luke McGavock, un millonario gestor de inversiones, ha decidido tomarse un año sabático para poder dedicar más tiempo a su mujer y a su hija adolescente. Sin embargo, una mañana de septiembre de 2001 el cielo de Nueva York se oscurece y, en los días posteriores, gente que no estaba destinada a encontrarse termina trabajando mano a mano en las tareas de reconstrucción de la ciudad.

Jay McInerney, discípulo de Raymond Carver en la Universidad de Syracuse, irrumpió con fuerza en el panorama literario con *Luces de neón* (*Bright Lights, Big City*, 1984), que lo convirtió junto a Bret Easton Ellis en jefe de filas de una generación de jóvenes escritores que debutó a principios de los ochenta. Su obra se compone de siete novelas más, entre las que destaca la trilogía compuesta por *Al caer la luz* (1992), *La buena vida* (2006) y *Bright, Precious days* (2016).

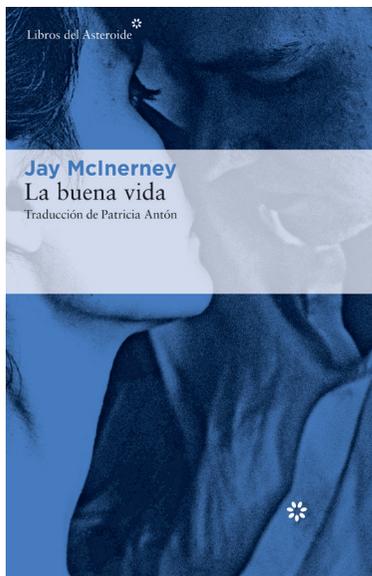
A LA VENTA EL 22 DE OCTUBRE DE 2018

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



La buena vida Jay McInerney

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-17007-42-3

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 440

Puesta a la venta: 22 de octubre de 2018

EBOOK a la venta 22 de octubre; 12,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Tras superar no pocas dificultades, el matrimonio Calloway sigue unido. Russell continúa trabajando como editor, aunque en un puesto menos importante, y Corrine ha dejado su trabajo en la bolsa para dedicarse a sus dos hijos pequeños y a escribir un guion cinematográfico.

En el Upper East Side, Luke McGavock, un millonario gestor de inversiones, ha decidido tomarse un año sabático para poder dedicar más tiempo a su mujer y a su hija adolescente. Sin embargo, una mañana de septiembre de 2001 el cielo de Nueva York se oscurece y, en los días posteriores, gente que no estaba destinada a encontrarse termina trabajando mano a mano en las tareas de reconstrucción de la ciudad.

En *La buena vida*, Jay McInerney retoma a sus dos personajes más carismáticos y se emplea en lo que sabe hacer mejor: presentarnos la complejidad social y moral de la ciudad de Nueva York y a unos protagonistas en los que siempre encontramos ecos de nuestras propias vidas.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Jay McInerney (Hartford, Connecticut, 1955) es un escritor norteamericano. Tras trabajar como *fact-checker* en *The New Yorker*, estudió con Raymond Carver en la Universidad de Syracuse. El éxito de su primera novela, *Luces de neón* (1984), lo convirtió en uno de los escritores con más fama y prestigio de su generación. Ha publicado siete novelas más: *Ransom* (1985), *Story of my Life* (1988), *El último de los Savages* (1997), *Modelo de conducta* (1998) y la trilogía sobre el matrimonio Calloway, formada por *Al caer la luz* (1992; Libros del Asteroide, 2017), *La buena vida* (2006; Libros del Asteroide, 2018) y *Bright, Precious Days* (2016).

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Conmovedor, sabio y también sorprendente en su retrato de una pasión despertada por las casualidades. De todos los libros sobre el 11S es quizá el único que consiga permanecer.» **Arena**

«McInerney hace lo que debe hacer un buen novelista: tomar una idea abstracta e insuflarle vida.» **Alain de Botton**

«El tema del libro es el cataclismo del 11S y McInerney lo hace suyo con la autoridad y la convicción del auténtico maestro... McInerney se une aquí a un pequeño número de novelistas que nos hacen cambiar la manera en la que vemos la historia de los Estados Unidos.» **Sunday Telegraph**