

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una novela sobresaliente que a la larga será considerada la obra central de este escritor.» **Ingunn Økland (Aftenposten)**

«Per Petterson demuestra que es un narrador único. La liga de los decepcionados y solitarios es llevada a la primera división de la literatura.» **Turid Larsen (Dagsavisen)**

«El mejor Per Petterson.» **Oda Vige Helle (Bergens Tidende)**

«Describe un estilo de vida y una melancolía que nos incumbe a todos (...) El lenguaje de Petterson es sorprendentemente acertado, sugere y auténtico.» **Bjørn Gabrielsen (Dagens Næringsliv)**

«En *Hombres en mi situación*, Per Petterson parece más libre y abierto que nunca. Esta novela es un nuevo cenit en una carrera literaria que ya tenía asegurado su lugar en nuestro canon narrativo moderno.» **Erik Bjerck Hagen (Morgenbladet)**

«En ninguna novela anterior el autor ha penetrado tan radical y profundamente en la solitaria individualidad y el abatimiento existencial de sus personajes.» **Süddeutsche Zeitung**

«Como sucede siempre con Petterson, esta novela está llena de una psicología sutil y de una precisa sociología.» **Neue Zürcher Zeitung**

«Su lectura es una emotiva experiencia. (...) Una novela magistral.» **Tor Hammerø (Nettavisen)**

«En el trabajo de Petterson, el pasado vuelve al presente con poder espectral. Siempre se aferra a la vida, tirando de la manga al presente.» **James Wood (The New Yorker)**

Club Editor publica su edición en catalán
bajo el título «Homes en la meva situació»



* NOTA DE PRENSA

En su nueva novela, *Hombres en mi situación*, Per Petterson escribe sobre la vulnerabilidad masculina y nos asoma al abismo emocional de quien se ha apartado de la sociedad

El autor estará disponible para entrevistas de forma telemática

Libros del Asteroide publica *Hombres en mi situación*, la última novela del multipremiado escritor noruego Per Petterson. Su publicación en Noruega en 2018 fue celebrada por la crítica del país como su mejor novela hasta la fecha y la que «será considerada la obra central de este escritor», según el diario *Aftenposten*. En *Hombres en mi situación*, que está actualmente en vías de publicación en varios países, el autor de *Salir a robar caballos* nos adentra en la vulnerabilidad de un hombre que ha perdido su camino.

Arvid Jansen lleva una vida solitaria y sin ambiciones. En noches de insomnio, recorre sin rumbo la ciudad de Oslo en coche o va de bar en bar, buscando refugio en el alcohol y en la compañía de alguna chica. Un día, un año después de su divorcio, recibe una llamada inesperada de su exmujer, que vive con las tres hijas de ambos en una casa en la que no queda rastro de su pasado en común. Al reencontrarse con la que fue su familia, Arvid no podrá evitar sentir el rechazo de Vigdis, su hija mayor, que sin embargo es quien más lo necesita.

Per Petterson nació en Oslo en 1952. Ha sido nominado en dos ocasiones al Premio de Literatura del Consejo Nórdico, que recibió en 2009 por *Yo maldigo el río del tiempo*. Al inicio de su carrera tuvo que afrontar una tragedia familiar, la muerte de sus padres, su hermano y su sobrina en el incendio de un ferri, de la que hablará en varios de sus libros. En el año 2003, su novela *Salir a robar caballos* se convirtió en un *best seller* internacional. *Hombres en mi situación* (2018) es su última novela.

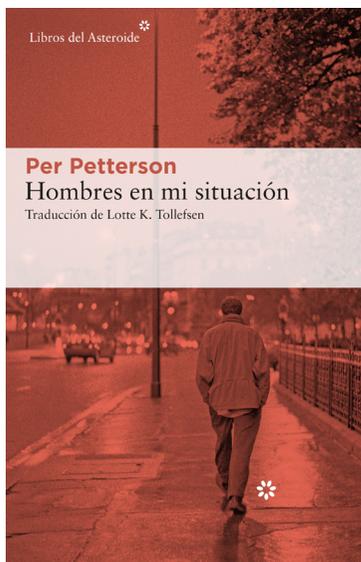
A LA VENTA EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Per Petterson

Hombres en mi situación

Traducción de Lotte K. Tollefsen

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-17977-42-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 304

Puesta a la venta: 14 de septiembre de 2020

EBOOK a la venta 14 de septiembre; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Arvid Jansen lleva una vida solitaria y sin ambiciones. En noches de insomnio, recorre sin rumbo la ciudad de Oslo en coche o va de bar en bar, buscando refugio en el alcohol y en la compañía de alguna chica. Un día, un año después de su divorcio, recibe una llamada inesperada de su exmujer, que vive con las tres hijas de ambos en una casa en la que no queda rastro de su pasado en común. Al reencontrarse con la que fue su familia, Arvid no podrá evitar sentir el rechazo de Vigdis, su hija mayor, que sin embargo es quien más lo necesita.

El autor de *Salir a robar caballos* vuelve a sorprender a crítica y público con una honda narración sobre la vulnerabilidad de un hombre que ha perdido su camino. Aclamado por su minucioso y conciso estilo literario, este relato honesto y lleno de sensibilidad ha recibido múltiples reconocimientos y está considerado como una de las mejores novelas noruegas de los últimos años.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Per Petterson (Oslo, 1952) trabajó como obrero en una fábrica, librero y traductor antes de dedicarse exclusivamente a la escritura. Considerado uno de los autores noruegos más destacados de la actualidad, es autor de ocho novelas y dos libros de relatos. En 1991, al inicio de su carrera, tuvo que afrontar

una tragedia familiar, la muerte de sus padres, su hermano y su sobrina en un incendio a bordo de un ferri, un suceso del que hablará en varios de sus libros. Ha sido nominado en dos ocasiones al Premio de Literatura del Consejo Nórdico, que recibió en 2009 por *Yo maldigo el río del tiempo*. En el año 2003, su novela *Salir a robar caballos* se convirtió en un *best seller* internacional. Traducida a más de cincuenta lenguas, recibió importantes reconocimientos tanto en su país natal como en el resto del mundo, entre los que destacan el Independent Foreign Fiction Prize y el Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín. *Hombres en mi situación* (2018) es su última novela.

* OTROS DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA DEL AUTOR

- Las relaciones y los conflictos familiares son temas recurrentes en la obra de Per Petterson.
- Arvid Jansen es el protagonista de varias de las anteriores novelas del autor, aunque algunas de sus circunstancias biográficas difieren de una novela a otra.
- A pesar de las similitudes que comparte con el autor, «Arvid Jansen no es mi alter ego, es mi doble», afirma Petterson, «de suceden cosas que me podrían haber sucedido a mí, pero que no he vivido».