

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Sus obras tuvieron muchísimo éxito, tanto por su significado social como por su importancia literaria.»

The New York Times

«Ba Jin fue el último de los gigantes literarios chinos del siglo XX. Más que cualquier otro escritor de su generación, inspiró y retrató los múltiples movimientos políticos y sociales que atravesaron su país durante varias décadas.»

The Independent

❁ Otros datos de interés

- «Ba Jin, el más célebre de los escritores chinos contemporáneos», obituario de Ba Jin en *El País*, 20/10/2005: http://elpais.com/diario/2005/10/20/agenda/1129759207_850215.html
- Ba Jin es un referente para muchos de los más destacados escritores chinos de la actualidad. Yu Hua, autor de *¡Vivir!*, ha dicho que *Familia* fue la primera novela de Ba Jin que leyó y que le influyó enormemente, y que «En el día a día, Ba Jin era muy afable, pero la gente puede sentir su fuerza y poder a través de sus obras».

❁ Nota de prensa

Asteroide publica *Familia*, la obra maestra de Ba Jin: la gran novela sobre el ocaso de la China tradicional a principios del siglo XX

Libros del Asteroide publica *Familia* (1931), de **Ba Jin** (1904-2005), la primera traducción íntegra al castellano de este clásico contemporáneo de las letras chinas, una novela considerada la obra maestra del autor, un retrato de la China prerrevolucionaria que conmocionó a la juventud china de la época y que contribuyó a despertar las conciencias de sus contemporáneos. **Ba Jin** es uno de los principales escritores de la literatura china del siglo XX; inexplicablemente poco conocido en nuestro país, en China es todo un gigante literario, un referente ético que ha influido en generaciones de escritores y que se considera que debería haber ganado el premio Nobel, al cual fue candidato en varias ocasiones.

En *Familia*, novela semiautobiográfica, **Ba Jin** ofrece un gran fresco de la vida en una familia tradicional china de Chengdú a principios del siglo XX. En 1919, los tres hermanos Gao viven conforme a las tradiciones que ha seguido su familia durante siglos; cuatro generaciones de la familia conviven bajo el mismo techo bajo el férreo control del abuelo Gao, el patriarca del clan, como si los vientos de cambio que llegan de otras partes de China y del extranjero no fueran a cambiarlo todo y no hubieran empezado ya a agitar las conciencias de las generaciones más jóvenes.

Familia obtuvo un éxito inmediato cuando se publicó en 1931 y ejerció una enorme influencia que ha llegado hasta nuestros días; se trata, sin lugar a dudas, de una de las obras fundamentales de la literatura china contemporánea.

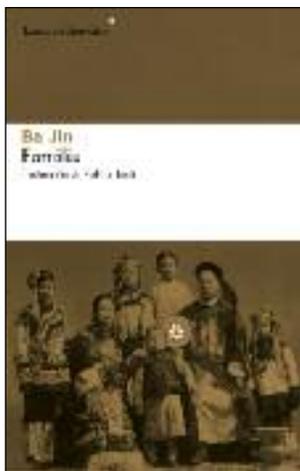
Traducida del chino por Eulàlia Jardí.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 12 DE MAYO DE 2014


Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Familia

Ba Jin

Traducción: Eulàlia Jardí

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-15625-55-1

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 376

Puesta a la venta: 12 de mayo de 2014

EBOOK a la venta 12 de mayo; 11,99 euros
(pvp válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Chengdú, China Central, 1919. Los tres hermanos Gao, Juexin, Juemin y Juehui, viven conforme a las tradiciones que ha seguido su familia durante siglos; cuatro generaciones de la familia conviven ahora bajo el mismo techo, lo que supone un especial motivo de orgullo para el abuelo Gao, el patriarca del clan.

En la gran casa familiar, los mayores continúan su vida indolente como si nada fuese a cambiar: como si las tropas del general Zhang, que en las puertas de la ciudad preparan un nuevo ataque, no pudieran alcanzarlos; como si los aires nuevos traídos por libros y revistas no fueran a transformar su existencia.

Los tres hermanos Gao están de acuerdo en que las viejas tradiciones –los matrimonios concertados, los ritos obsoletos, que las mujeres tengan que vendarse los pies o llevar el pelo largo...– carecen de sentido, pero no todos tendrán la fuerza necesaria para rebelarse.

Publicada por primera vez en 1931, *Familia* retrata la desintegración de la China feudal a comienzos del siglo XX y está considerada como una de las obras fundamentales de la literatura china contemporánea.

❁ Biografía del autor

Ba Jin (1904–2005), seudónimo de Li Yaotang, nació en Chengdú en el seno de una familia acomodada controlada férreamente por su abuelo. En 1920, entró en la Escuela de Idiomas Extranjeros de Chengdú, donde aprendió inglés y francés. En 1923, marchó a Shanghai para proseguir sus estudios y escapar del control de su familia. Al graduarse viajó a París en 1927, donde escribió su primera novela, *Destrucción*. Un año después volvió a China, donde se dedicó a traducir a Gorki y Turguénev y a escribir en varias revistas de carácter revolucionario.

En 1931, Ba Jin comenzó a publicar en forma seriada la que sería su obra maestra, *Familia*, novela que, junto con *Primavera* (1938) y *Otoño* (1940), integraría la trilogía *Corrientes turbulentas*, que se erigió en símbolo de búsqueda y renovación social y personal para la juventud china y cuya influencia en las siguientes generaciones de escritores fue fundamental.

Durante la Revolución Cultural, Ba Jin fue acusado de contrarrevolucionario por el gobierno y condenado a trabajos forzados. Fue rehabilitado en 1977 y posteriormente nombrado presidente de la Asociación de Escritores de China (1981) y presidente honorario de la Fundación para la Literatura China (1986). Murió en Shanghai en 2005 a la edad de 100 años. Está considerado uno de los autores más relevantes de la narrativa china del siglo XX.