

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Davies es uno de esos narradores —de ahí que lo suyo suene tan vital y despierto— que producen la sensación de estar a nuestro lado, yendo apenas dos o tres líneas por delante, soltando risitas de placer anticipando lo que nos espera.» **Rodrigo Fresán**

«Davies es un mago cuya puesta en escena no tiene tramoya ni apela a la superstición; sus herramientas son la imaginación y la felicidad, ambas afinadas por lo que él mismo calificaba de “compromiso vitalicio con la compasión”.» **Nadal Suau (El Cultural)**

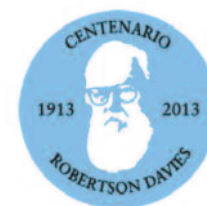
❁ Nota de prensa

Asteroide publica *Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas*, el libro más navideño de Robertson Davies

Libros del Asteroide celebra el **centenario del nacimiento** del escritor canadiense **Robertson Davies** con la publicación de *Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas* (1982). Desde su primer año como decano del Massey College, de la Universidad de Toronto, **Robertson Davies** instauró la tradición de amenizar las celebraciones navideñas de la institución con la lectura de un cuento de fantasmas escrito especialmente para la ocasión. Después de su jubilación, decidió reunirlos todos, dieciocho en total, en este volumen que homenajea los clásicos del género y que lleva el inconfundible sello Davies: curiosidades literarias, humor, erudición y la insobornable vocación de contar buenas historias.

Robertson Davies (1913-1995) fue uno de los escritores canadienses más importantes del siglo XX y su nombre apareció durante años en las listas de favoritos para recibir el premio Nobel. **Libros del Asteroide** inició la publicación de su obra novelística en 2006 con *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006), primer volumen de la *Trilogía de Deptford*, al que siguieron *Mantícora* y *El mundo de los prodigios*, así como los libros que forman la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes, Lo que arraiga en el hueso* y *La lira de Orfeo*, y la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad, Levadura de malicia* y *Una mezcla de flaquezas*.

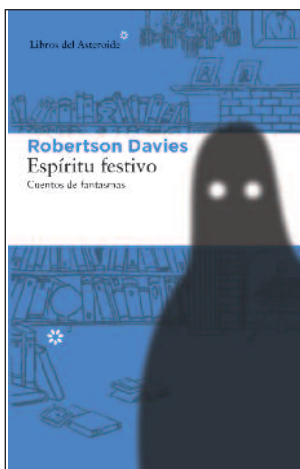
FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE NOVIEMBRE DE 2013



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas Robertson Davies

Traducción: Concha Cardeñoso

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-15625-62-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 312

Puesta a la venta: 18 de noviembre de 2013

EBOOK a la venta 18 de noviembre; 10,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

«A pesar de la afición que he tenido toda la vida a los cuentos de fantasmas, jamás se me ocurrió escribir ninguno hasta que fui a Massey College, facultad y residencia universitaria de la Universidad de Toronto, en 1963. Por Navidad celebrábamos siempre una fiesta a la que invitábamos a algunos amigos y era preciso dar algo de espectáculo. Abundaban las personas de talento, como poetas y músicos, pero se esperaba que yo hiciera también alguna aportación, y se me ocurrió que podía ser un relato de fantasmas, el primero del presente libro. Durante los dieciocho años que estuve en la residencia, todas las Navidades me pedían que escribiera un cuento, y aquí están, reunidos en un libro, con la esperanza de que los disfruten otros entusiastas de esta clase de literatura.» Así explicaba Robertson Davies en el prólogo a la primera edición de este libro, de 1982, la razón de ser del mismo.

Los fantasmas de Dickens, la reina Victoria o Ibsen son algunos de los espíritus festivos que habitan un libro en el que la maestría de Davies se muestra en todo su esplendor. Unos fantasmas que el lector llegará a necesitar «como quien necesita un suplemento dietético, unas vitaminas para atajar una de las dolencias modernas más temibles: el raquitismo racional».

❁ Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa.

En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro —que él mismo produjo— fueron muy aclamadas.

A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad* (1951); *Levadura de malicia* (1954) y *Una mezcla de flaquezas* (1958); la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Manticora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*.

En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros —cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos—, entre los que destaca el volumen de relatos *Espíritu festivo. Cuentos de fantasmas* (1982).