



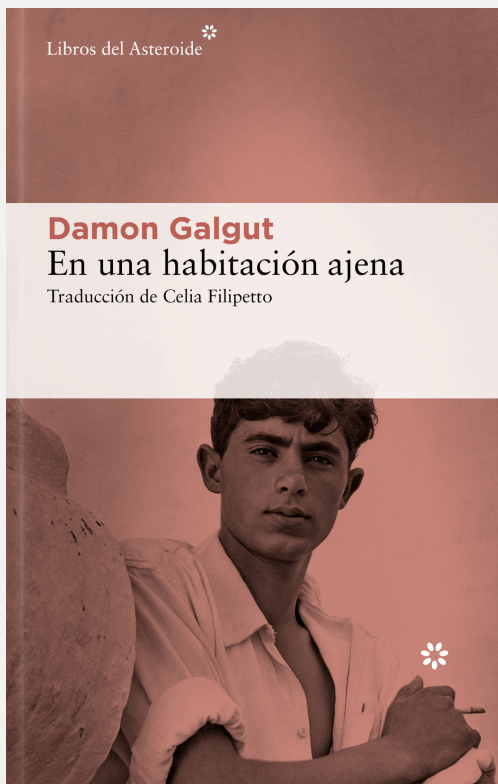
**Damon Galgut**  
**En una habitación ajena**

**Una bella y perturbadora obra,  
finalista del Booker 2010.**

**Por el autor de «La promesa»  
(Premio Booker y Premio Llibreter).**

**Entrevistas en Barcelona  
el miércoles 30 de octubre.**

EJEMPLARES y ENTREVISTAS  
[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com)  
93.280.25.24 - 661 84 63 64



## Damon Galgut

# En una habitación ajena

PVP: 18,95 euros

PVP eBook: 9,99 euros

ISBN: 978-84-19089-89-2

Tamaño: 12,5 x 20 cm.

Páginas: 216

Traducción: Celia Filipetto

**14 de octubre en librerías.**

**Entrevistas en Barcelona  
el miércoles 30 de octubre.**

**Presentación en la Llibreria Finestres de  
Barcelona esa misma tarde a las 19h a cargo  
del periodista Antonio Lozano.**

### **Un libro intenso y perturbador sobre el desarraigo y el descubrimiento de la propia identidad.**

Un joven solitario recorre Grecia, África oriental y la India. Sin saber bien qué busca y con pocas ganas de volver a su país, Sudáfrica, sigue la ruta de los viajeros que va conociendo: un chico enigmático, un despreocupado grupo de mochileros y una mujer en horas bajas. En estos viajes sin un destino claro, en los que deja que el azar marque el camino, se va adoptando distintos papeles –el de seguidor, primero, y el de amante o cuidador más tarde–, y terminará entendiendo que uno no puede existir sin el encuentro, a menudo doloroso, con los demás.

Damon Galgut transita entre la ficción y el recuerdo en esta intensa e inusual novela sobre la alienación y la complejidad de las relaciones humanas que explora la rabia y la compasión, la añoranza y el deseo. Inquietante y evocadora, «En una habitación ajena», finalista del premio Booker en 2010, es una de las grandes obras del aplaudido autor de «La promesa», una voz esencial de la literatura anglosajona contemporánea.

«Con tanto viaje y desarraigo ha quedado fuera de todo, de modo que la historia ocurre en otra parte, no tiene nada que ver con él. Él solo está de paso. Tal vez el horror se perciba con más facilidad desde casa. Eso es a la vez una redención y una desgracia, él no lleva cargas morales abstractas, pero para él esa ausencia la simboliza la sucesión de anodinas habitaciones de mala muerte en las que duerme, noche tras noche, siempre distintas pero, en cierto modo, siempre la misma.»

«Una potente meditación sobre la relación entre el viaje, el amor y un yo errático.»

**Financial Times**

«Soberbio. Con este libro Galgut ha abierto un camino nuevo y ha elevado su escritura a otro nivel. Una obra realmente sorprendente»

**William Skidelsky (The Observer)**

«Una maravilla. Una creación asombrosa y una escritura evocadora e inquietante.»

**Jan Morris (The Guardian)**

«Aguda, bella, perturbadora. Pocas veces una lectura me ha emocionado tanto.»

**Sarah Hall (The Times)**

«Uno de los mejores escritores del mundo.»

**Edmund White**

## **Galgut, un maestro de la tensión psicológica, se adentra en la mente de un viajero errante.**

«Un viaje es un gesto inscrito en el espacio, desaparece nada más realizarse. Vas de un lugar a otro, y de ahí de nuevo a otra parte, y detrás de ti no queda rastro de que alguna vez estuviste allí. Los caminos que recorriste ayer ahora están llenos de gente distinta que no sabe quién eres. Un desconocido yace en la cama del cuarto en el que dormiste anoche. El polvo cubre tus huellas, limpian las marcas de tus dedos en la puerta, recogen del suelo y de la mesa los fragmentos de las pruebas que se te hayan podido caer, los tiran a la basura y no vuelven nunca más. El aire mismo se cierra a tu espalda y poco después, tu presencia, que parecía tan pesada y permanente, ha desaparecido por completo. Las cosas solo ocurren una vez y nunca se repiten, nunca vuelven. Salvo en el recuerdo.»

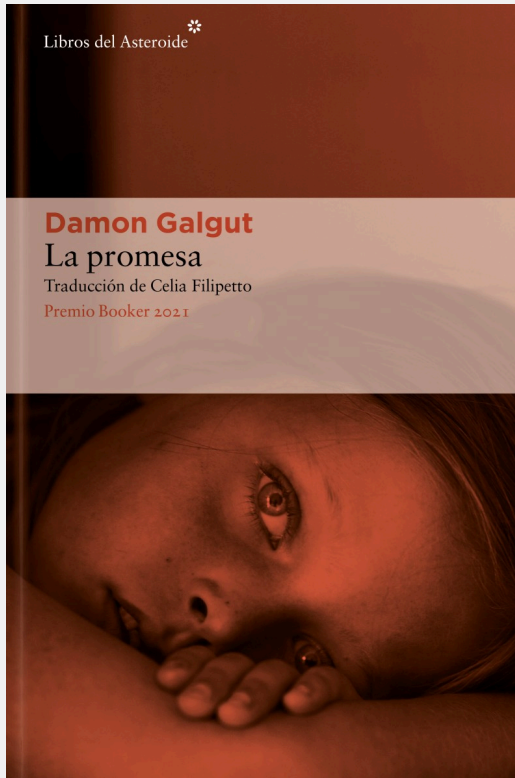
# Damon Galgut



Damon Galgut (Pretoria, Sudáfrica, 1963) es novelista y dramaturgo. Publicó su primera novela, «A Sinless Season», a los diecinueve años. Es autor de otras ocho novelas. Con la última de ellas, «La promesa» (2021; Libros del Asteroide, 2022), ganó el premio Llibreter y el premio Booker, galardón del que ya había sido finalista en dos ocasiones con «El buen doctor» (2003) y «En una habitación ajena» (2010; Libros del Asteroide, 2024). Su novela anterior, «Arctic Summer» (2014), fue seleccionada para los premios Walter Scott y Folio. Su obra ha sido traducida a más de veinticinco idiomas. Actualmente vive y trabaja en Ciudad del Cabo.

## Una voz esencial de la literatura contemporánea.

### También en Libros del Asteroide



Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa y no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salome, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos y que la cuidó en sus últimos días, podría quedarse con la pequeña casa en la que siempre ha vivido. Pero el tiempo va pasando y la promesa no se cumple.

La narración sigue los pasos de los Swart a lo largo de más de tres décadas; a través de la minuciosa exploración de los miembros de la familia y sus conflictos, Galgut nos habla también de los cambios políticos y sociales del país tras el fin de la segregación racial.

### Premio Llibreter 2023

### Finalista de los Premios Cálamo 2022

### Premio Booker 2021

### Premio Nacional a la obra de un Traductor 2023 para Celia Filipetto.

«Una de las novelas más poderosas que se hayan publicado en los últimos tiempos, una novela deslumbrante, una demostración de cómo una novela nos puede hacer ver y pensar.»  
Use Lahoz

«Son el impacto emocional y el envite ético de fondo los que acaban por convertir «La promesa» en una pieza de caza mayor, en profunda, urgente literatura.»  
Ricardo Menéndez Salmón