

✿ Biografía del autor

Jean Rolin nació en Boulogne-Billancourt (Francia) en 1943. Hijo de un médico militar, creció entre la Bretaña y el Congo: una infancia atípica y multicultural que fue decisiva en su formación como escritor y que marcó su interés por la investigación etnográfica, la diversidad cultural y la búsqueda de nuevos horizontes. Como su hermano mayor Olivier, Rolin militó en la izquierda maoísta que eclosionó en Mayo del 68.

Su espíritu rebelde y su afición por los viajes han quedado puestos de manifiesto en una extensa obra, compuesta por artículos, ensayos, crónicas, reportajes y novelas, escritos desde diferentes lugares del mundo, en los que ha reflejado sus experiencias y dado testimonio de diversas injusticias –como la marginación social en los arrabales parisinos en *La cerca* o la difícil supervivencia de los cristianos palestinos en *Cristianos*– y de la desaparición de sociedades y culturas –por ejemplo, la desintegración de Yugoslavia que retrató en el libro *Campagnes* (2000) a partir de los viajes que realizó entre 1992 y 1997.

En 1988 recibió el premio Albert Londres de Periodismo por *La Ligne de front*, que relata un viaje por el África austral (Tanzania, Mozambique, Zambia, Zimbabue, Angola, Botswana), y en 1998 el Médicis por su novela *L'Organisation*, sobre la militancia en grupos radicales de izquierdas en los años sesenta y setenta. Entre sus libros destacan: *La cerca* (2002), *Cristianos* (2003), *Terminal Frigo* (2005), *Se reventó el manguito* (2007; Premio La Mar de Letras, 2008) y *Un chien mort après lui* (2009), un reportaje sobre los perros vagabundos alrededor del mundo, desde París a Beirut pasando por México, Haití o Australia. Sus reportajes han sido publicados en medios como *Libération*, *Le Figaro*, *L'Événement du Jeudi* y *Géo*. *El rapto de Britney Spears* (2011) es su último libro publicado.

✿ Otros datos de interés

- Además de sus libros de viaje, crónicas y novelas, Jean Rolin es un reconocido autor de reportajes que publica habitualmente en medios como *Libération*, *Le Figaro*, *L'Événement du Jeudi* y *Géo*.
- Libros del Asteroide publicó en 2011 *Cristianos*, una apasionante crónica sobre la situación de los cristianos en Palestina.

✿ Nota de prensa

Sexto Piso y Libros del Asteroide publican simultáneamente dos libros de Jean Rolin, *La cerca* y *El rapto de Britney Spears*

Libros del Asteroide y **Sexto Piso** publican este otoño, y de forma simultánea, dos libros del escritor francés **Jean Rolin** (Boulogne-Billancourt, 1943): *El rapto de Britney Spears* (2011) y *La cerca* (2002). **Jean Rolin**, que fue finalista el año pasado del Premio de la Academia Francesa por *El rapto de Britney Spears* y que colabora habitualmente con medios como *Libération* y *Le Figaro*, **visitará Barcelona los días 30 y 31 de octubre.**

El rapto de Britney Spears es una inusual y divertida novela en la que **Jean Rolin**, a partir de la figura de la popular cantante y de un detective que sospechosamente se le parece, ofrece su particular visión de unos famosos que son más conocidos por sus excesos o su vida privada que por su trabajo, y del lugar en el que viven: la conurbación de Los Ángeles, una de las áreas metropolitanas más extensas del mundo. Jean Rolin, pues, sale de sus escenarios más habituales pero demuestra en este libro la misma capacidad de análisis y observación que le ha valido un gran prestigio como cronista todoterreno.

En *La cerca*, Jean Rolin recorre la zona de París delimitada por el bulevar Ney y la calle Clôture y se embarca así en un doble proyecto: rememorar la figura del excéntrico mariscal napoleónico Michel Ney y narrar su propia campaña entre olvidados barrios marginales del París contemporáneo. Utilizando como trasfondo las andanzas del mariscal Ney, mezcla de héroe y personaje abyecto que acabó fusilado por traición, Rolin cuenta la vida de los excluidos –prostitutas, inmigrantes refugiados y vagabundos– que deambulan por la periferia de París buscando formas de sobrevivir.

LA CERCA: A LA VENTA EL 24 DE SEPTIEMBRE

EL RAPTO DE BRITNEY SPEARS: A LA VENTA EL 8 DE OCTUBRE

JEAN ROLIN VISITARÁ BARCELONA EL 30 Y EL 31 DE OCTUBRE



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

Para concertar entrevistas: Raquel Vicedo | T. 667472776 | prensaes@sextopiso.com

❁ Ficha técnica



El rapto de Britney Spears Jean Rolin

Traducción de Luisa Feliu
PVP: 17,95 euros
ISBN: 978-84-15625-07-0
Tamaño: 12,5 x 20 cm
Páginas: 240
A la venta: 8 de octubre de 2012

«Una obra maestra del humor, ligeramente melancólica, una divertida novela de espionaje además de un apasionante reportaje sobre América y sus excesos.» *Le Nouvel Observateur*

❁ Sinopsis

Cuando Britney Spears recibe amenazas de un supuesto grupúsculo islamista, los servicios secretos franceses (cómo no) envían a Los Ángeles a uno de sus hombres para investigar el asunto. El agente en cuestión no parece el más adecuado: no conduce, fuma, lo ignora todo de la farándula, tiene cierta tendencia a la neurastenia y hasta se parece un poco al escritor Jean Rolin. Sin embargo, hará todo lo posible para ponerse al día rápidamente: se introducirá en el mundo de los *paparazzi*, frecuentará Sunset Boulevard y Rodeo Drive y se convertirá en un especialista en Britney Spears y en la red de transporte público de la ciudad.

A partir de la figura de la popular cantante y de un cómico detective, Jean Rolin ofrece su particular visión de unos famosos que son más conocidos por sus excesos o su vida privada que por su trabajo, y del lugar en el que viven: la conurbación de Los Ángeles, una de las áreas metropolitanas más extensas del mundo.

El rapto de Britney Spears, la primera novela de Jean Rolin en quince años, fue finalista del Premio de la Academia Francesa 2011.

❁ Ficha técnica



La cerca Jean Rolin

Traducción de Luisa Feliu
PVP: 18 euros
ISBN: 978-84-15601-09-8
Tamaño: 15 x 23 cm
Páginas: 176
A la venta: 24 de septiembre de 2012

«En este libro se dibuja una estética de la desolación. Rolin se ha acercado lo más posible con su escritura a lo que es y a lo que ve. Ha alcanzado el máximo de su arte.» *Le Figaro*

❁ Sinopsis

Al recorrer la zona de París delimitada por el bulevar Ney y la calle Clôture, Jean Rolin se embarca en un doble proyecto: por un lado, recordar la figura del excéntrico mariscal napoleónico Michel Ney —figura clave para comprender la batalla de Waterloo— y, al mismo tiempo, narrar su propia campaña entre olvidados barrios marginales del París contemporáneo. El mariscal Ney aparece como una mezcla de héroe y personaje abyecto, que lo mismo salva a su ejército de una derrota que conspira contra el Emperador, hasta que finalmente es fusilado por traición el 7 de diciembre de 1815, a las nueve de la mañana. En cambio, la población de prostitutas, inmigrantes refugiados y vagabundos que pueblan este gueto parisino están condenados desde el comienzo a deambular por sus calles buscando formas de sobrevivir.

Con las andanzas de Ney como trasfondo, Rolin narra el asesinato de una prostituta búlgara, que conmociona a la sociedad al grado de que los medios se refieren a ella por su nombre de pila; conoce a personajes como Gérard Cerbère, que vive en una caravana luego de haber sido echado de cuarenta empleos y que fantasea con ser tan indestructible como el mismo diablo; conoce el caso de Lito, un ex soldado de Zaire perseguido en su país por negarse a continuar extinguiendo cadáveres para entorpecer investigaciones de la comunidad internacional.

Así como el pintor Jean-Léon Gérôme inmortalizó el fusilamiento del mariscal Ney en un cuadro titulado con la fecha y hora de su ejecución, Rolin plasma con palabras la condena cotidiana de los excluidos, que se ven obligados a cumplirla sin juicio previo ni causa aparente.