



Título: El Pentateuco de Isaac
Subtítulo: Sobre la vida de Isaab Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y en cinco patrias
Autor: Angel Wagenstein
Traducción: Liliana Tabákova
Pvp: 18,95
ISBN: 978-84-935914-6-5
Pág.: 320
Puesta a la venta: 9 de junio de 2008

Sinopsis

«Sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y en cinco patrias», así reza el subtítulo de esta novela en la que Wagenstein relata el periplo de un sastre judío de Galitzia (antiguo territorio del Imperio Austrohúngaro, actualmente dividido entre Polonia y Ucrania) durante la primera mitad del siglo XX.

Debido a los avatares políticos acaecidos en la Europa de la época, Blumenfeld, que nace siendo súbdito del Imperio Austrohúngaro, termina siendo austriaco no sin antes haber sido ciudadano de Polonia, la URSS y el Tercer Reich.

Protegido de los caprichos de la historia por su humor, Isaac cuenta su paso por el ejército imperial y distintos campos de concentración con humor e ironía, diluyendo el evidente fondo trágico de su historia y convirtiéndola en un relato divertido y lúcido de las convulsiones que sacudieron Europa durante el siglo XX.

Tras una prestigiosa trayectoria como cineasta, Angel Wagenstein inició su carrera literaria a los setenta años con esta novela; desde entonces ha afianzado su prestigio en buena parte de Europa con numerosos galardones.

Biografía del autor

Angel Wagenstein (1922), nació en una familia sefardí de Plovdiv, Bulgaria, y pasó su infancia exiliado en París por la militancia de su familia en movimientos socialistas y comunistas. Regresó a su país tras una amnistía y, siendo un adolescente, entró a formar parte de una organización antifascista clandestina. Durante la segunda guerra mundial, participó en varios actos de sabotaje por los que fue internado en un campo



de trabajo, del que se evadió para integrarse en las filas de los partisanos. Arrestado y condenado a muerte en 1944, logró salvarse gracias a la entrada del Ejército Rojo en Bulgaria.

Finalizada la guerra, cursó estudios cinematográficos en Moscú y empezó una larga y reconocida carrera como guionista y realizador. En 1959, la película *Étoiles*, de la que es guionista, recibió el Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes. Su carrera literaria comenzó tardíamente con la publicación de la novela *El Pentateuco de Isaac* (1998), que fue el inicio de una ambiciosa trilogía dedicada al destino de los judíos en la Europa del siglo XX que completaría más tarde con *Lejos de Toledo* (2002) y *Adiós, Shanghai* (2004). Sus obras se han traducido numerosas lenguas y han sido recompensadas con múltiples galardones (entre los que destaca el Premio Jean Monnet de Literatura Europea). Actualmente vive en Sofía.

Sobre este libro se ha dicho...

«Un libro extraño y triste, y realmente sutil. Repleto de momentos cómicos, esta novela describe las vicisitudes –terribles y sin embargo alegres– de la vida bajo diferentes regímenes en la primera mitad del siglo XX. Un libro lúcido.»

Mira Fary (*Le Nouvel Observateur*)

«Hay en la novela de Wagenstein algo que falta en libros anteriores sobre el mismo tema, algo que aparta lo trágico y a la vez lo reclama: el humor.»

Stéphane Leménorel

«Una odisea contemporánea repleta de bromas que funcionan casi como parábolas en estos tiempos de locura.»

Sean James Rose (*Lire*)

«Su conversación es a imagen de su vida. Un torrente fogoso, efervescente e indomable. En medio del estrépito de la Historia, lo arrastra todo a su paso: las dictaduras, las guerras, las deportaciones, las torturas y la miseria.»

Vianney Aubert (*Le Figaro*)



Otros datos de interés:

- Libros del Asteroide publicará las otras dos novelas que junto con *El Pentateuco de Isaac* forman su conocida trilogía sobre el destino de los judíos de Europa en el siglo XX, ***Adiós, Shanghai*** y ***Lejos de Toledo***.
- *El Pentateuco de Isaac*, publicado en búlgaro en 1998, fue el debut como novelista del cineasta Angel Wagenstein, con él alcanzó un éxito inmediato, ha sido traducido a varios idiomas y ha obtenido el reconocimiento de la crítica en todos los países de Europa en los que hasta ahora ha sido publicado: Bulgaria, Francia, Alemania, República Checa y Rusia. Próximamente aparecerá en inglés y en hebreo.
- Angel Wagenstein ha recibido premios literarios de la Sorbonne de París, de la Unión de Escritores Búlgaros, el Premio Nacional de Alemania, el Premio Alberto Benveniste de literatura por *Lejos de Toledo* y el Premio Jean Monnet por *Adiós, Shanghai*.
- Dentro de su fecunda carrera como cineasta destaca el guión de la película *Sterne*, que recibió el Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes en 1959.
- El humor de Wagenstein ha sido comparado con el de Jaroslav Hasek y el de Isaac Bashevis Singer.
- En 1999, Wagenstein fue nombrado caballero de la Orden al Mérito cultural de Francia. También ha sido diputado del Parlamento búlgaro y firmó la Constitución de 1990.

AUTOR DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

Para más información contactar con:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524

prensa@librosdelasteroide.com