



Título: *El mundo de los prodigios*

Autor: Robertson Davies

Traductor: Miguel Martínez-Lage

Pvp: 19,95€

ISBN-13: 978-84-935018-9-1

Pág.: 476

Puesta a la venta: 2 abril 2007

Sinopsis

En *El mundo de los prodigios*, cierre y espectacular colofón de la *Trilogía de Deptford*, se resuelve el misterio que rodea la muerte del magnate Boy Staunton. Acciones en apariencia inocentes –una pelea con bolas de nieve o el aprendizaje de juegos de manos– se revelarán como acontecimientos decisivos en la vida de Paul Dempster, un niño de Deptford al que Staunton había conocido en su infancia y que, andando el tiempo, se convertiría en Magnus Eisengrim, el prestidigitador más famoso de su época.

En esta novela, es Eisengrim quien contará su vida, ofreciendo su particular visión de la muerte de Staunton y explicando cómo aprendió su oficio y llegó a convertirse en un ilusionista de fama mundial. Su relato revelará hasta qué punto el camino hacia el éxito es más arduo y trágico de lo que parece a simple vista y cómo, una figura brillante, puede contar también con un oscuro pasado.

El mundo de los prodigios, continuación de *El quinto en discordia* y *Mantícora*, retrata los entresijos del teatro, la magia y el cine con la habitual maestría de Davies y, para muchos, es el mejor y más emocionante libro de la trilogía.

Biografía

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas. A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton*; la *Trilogía de Deptford*: *El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish*; y



la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies es autor de una treintena de libros entre cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.

Sobre este libro se ha dicho...

"La de Davies es una escritura de carácter simbólico anclada en un realismo lleno de inventiva, imaginación y agudeza. Un regalo esplendoroso en estos tiempos de facilonería y falsedad."

José María Guelbenzu (El País)

"Es el eslabón perdido entre Charles Dickens y John Irving." **Rodrigo Fresán**

"Davies es autor de una de las obras narrativas más consistentes del siglo XX" **Xavi Ayén (La Vanguardia)**

"Uno de los hallazgos literarios de la temporada." **Toni Montesinos (La Razón)**

"Considero a Davies un autor tan universal que he decidido no enseñar lo canadiense de sus libros sino lo que tienen de maravilloso" **John Irving**

"Uno de los grandes novelistas modernos" **Malcolm Bradbury**

"Lo menos que se puede decir de él es que es un escritor maduro y sabio"

Anthony Burgess

"Uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo." **John Kenneth Galbraith**

Otros datos de interés

- **Tercera parte de la Trilogía de Deptford, que se inició con *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006).** Como *Mantícora*, la segunda parte, *El mundo de los prodigios* se puede leer de manera independiente. La *Trilogía de Deptford* es la más aclamada de las cuatro en que organizó su obra narrativa el autor canadiense.
- *El quinto en discordia* fue escogida una de las seis mejores novelas extranjeras publicadas en España en 2006 por los críticos del diario El País. También fue escogida libro del año en las revistas *Rockdelux* y *Benzina*, además de figurar en el cuarto lugar en la lista de las preferidas por los lectores de *Rockdelux*.
- Número 1 en ventas en EEUU y Canadá. Estuvo durante 4 meses seguidos en la lista de más vendidos del *New York Times*.
- Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones.
- Es el maestro literario de importantes escritores norteamericanos como John Irving.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.: 93 2802524
prensa@librosdelasteroide.com