

* Sobre este libro se ha dicho...

«Autenticidad en el relato y la mirada socarrona de un antihéroe al que todo predestina hacia la mediocridad pero que adquiere, con el paso de las páginas y en contra de toda sensatez, una verdadera densidad. Perfectamente conducido, el relato tiene con qué seducir.»

Jacques Aboucaya (*Service Littéraire*)

«Dotado para lo grotesco y las situaciones absurdas, el autor sabe también destilar acentos nostálgicos y desencantados revisando la infancia de su personaje.» Christian Authier (*Le Figaro Littéraire*)

«¿Qué es un funcionario? Para Jean-Claude Lalumière son sin duda personajes con potencial novelístico –solo hay que leer *El frente ruso* para convencerse de ello–. (...) El libro también habla del determinismo social. Más allá de la comedia de entretenimiento se esconde una reflexión más seria y profunda.»

Anthony Dufraisse (*Le Matricule des Anges*)

«Esta primera novela es una de las más divertidas de la temporada. (...) Si esta novela tiene tanto éxito es también porque presenta la figura del trabajador de cuello blanco de una nueva época: el pomposo Quai d'Orsay se parece cada vez más a una agencia comercial donde vegetan algunos supervivientes de la era gaullista. (...) Absolutamente hilarante.» Benoît Duteurtre (*Marianne*)

* Otros datos de interés

- Jean Claude-Lalumière vive en París. Está disponible para entrevistas por email y por teléfono.

* Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *El frente ruso*, de Jean-Claude Lalumière, una desternillante sátira del funcionariado que fue una de las sorpresas de la pasada *rentrée* literaria francesa

Libros del Asteroide publica la primera novela de Jean-Claude Lalumière, *El frente ruso*: una desternillante sátira de la burocracia y el mundo empresarial que fue recibida como una bocanada de aire fresco en la pasada *rentrée* literaria francesa. Su autor fue considerado como uno de los debutantes más prometedores por varios medios, entre ellos *France Inter*, *Le Figaro Littéraire*, *L'Express* y *Le Point*.

A veces un pequeño detalle lo puede decidir todo: un inoportuno maletín con el que tropieza un jefe de personal trunca, antes de que despegue, la carrera de un joven funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores francés. Es así como se ve desterrado al peor departamento del ministerio, el de «Países en vías de creación. Sección Europa del Este y Siberia», también conocido como «el frente ruso». El ambiente en el que desempeñará su trabajo está poblado por una peculiar fauna –una secretaria hippy a punto de jubilarse, un informático fantasmón, un jefe inepto o un compañero trepa– que le resultará familiar a todo el que haya trabajado en una oficina alguna vez. Tras los desternillantes episodios que vive el protagonista mientras intenta reorientar su carrera se deja ver también un trasfondo amargo: el que deja la renuncia a toda ambición.

Jean-Claude Lalumière (Burdeos, 1970) ha trabajado en la industria papelera, en la radio, transportando setas, en la construcción y como funcionario, claro; experiencias que le han ayudado a escribir su primera novela, *El frente ruso* (2010). «La historia de una vida es siempre la historia de un fracaso» son las últimas palabras de un libro que sin embargo es un gran acierto.

Autor disponible para entrevistas (email y teléfono)

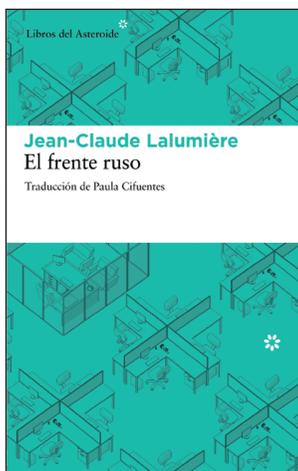
FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 de marzo de 2011



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932 802 524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

* Ficha técnica



El frente ruso

Jean-Claude Lalumière

Traducción: Paula Cifuentes

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-92663-38-5

Tamaño: 20 x 12,5 cm

Páginas: 192

Puesta a la venta: 28 de marzo de 2011

* Sinopsis

A veces un pequeño detalle lo puede decidir todo: el que condiciona la carrera de un joven funcionario, un tanto ingenuo, del Ministerio de Asuntos Exteriores francés es el maletín que le ha regalado su madre por su primer trabajo. El día de su toma de posesión, el jefe de personal tropieza con él y destina a su dueño al departamento de «Países en vías de creación. Sección Europa del Este y Siberia»: el frente ruso.

Esta desternillante sátira de la burocracia y el mundo empresarial fue publicada con gran éxito en Francia en 2010

Utilizando este peculiar negociado como base de operaciones nuestro hombre intentará hacer carrera en el ministerio, aunque sus intentos no siempre tendrán éxito. El ambiente en el que desempeñará su trabajo está poblado por una peculiar fauna –una secretaria *hippy* a punto de jubilarse, un informático fantasmón, un jefe inepto o un compañero trepa- que le resultará familiar a todo el que haya trabajado en una oficina alguna vez.

Publicada con gran éxito en Francia en el año 2010, esta desternillante sátira de la burocracia y el mundo empresarial tiene también un trasfondo amargo: el que deja la renuncia a toda ambición.

* Biografía del autor

Jean-Claude Lalumière (1970) nació en Burdeos. «Lalumière no da usted una», le repetía su profesor de Matemáticas; esa debió ser, seguramente, una de las razones que le empujaron a estudiar Letras. Ha trabajado en la industria papelera, en la radio, transportando setas, en la construcción y como funcionario, claro; experiencias que le han ayudado a escribir su primera novela, *El frente ruso* (2010) publicada en Francia con gran éxito.

* Sobre este libro se ha dicho...

«Lalumière cuenta con armas menos ligeras de lo que parece: un cómico que no se amilana nunca ante la carcajada, una frase rítmica que encuentra su equilibrio –el de la ironía– en medio de hábiles digresiones. Y esa ligera melancolía que, para Vladimir Jankélévitch, entra dentro de la misma definición del humor, “el encanto agridulce del hombre que se debate entre la risa y el llanto y se reconcilia con un destino cruel”.»

François Aubeil (*Le Magazine Littéraire*)

«Y Lalumière hizo la luz... en esta *rentrée* literaria globalmente soporífera y a menudo agotadora. *El frente ruso* es una pausa, una ensoñación, un café aromático, un mullido cojín...»

Nicolas Ungemuth (*Le Figaro Magazine*)

«Nos gusta este campeón de las meteduras de pata de ironía constante, nos conmueve con sus recuerdos de una juventud tierna y con sus ambiciones forzosamente frustradas. En fin, en el arriesgado ejercicio de la comedia agridulce, esta novela es un éxito.»

Marie-Françoise Leclère (*Le Point*)

«*El frente ruso*, primera novela de Jean-Claude Lalumière y jubilosa y agridulce comedia, es una de las mejores sorpresas de esta *rentrée* literaria. Una de las novelas más divertidas de estos últimos años y el arte de su autor consiste en encontrar el equilibrio perfecto entre trivialidad y sofisticación.»

Christian Authier (*L'Opinion Indépendante du Sud-Ouest*)