

Nota de prensa

Asteroide publica *El dinero en The New Yorker. La economía en viñetas*, la primera antología de viñetas de la popular revista americana que se publica en España

Libros del Asteroide publica *El dinero en The New Yorker. La economía en viñetas*, una antología que recoge más de cuatrocientas viñetas humorísticas publicadas en la revista desde su aparición en 1925 hasta nuestros días. El libro, que cuenta con un prólogo del escritor **Malcolm Gladwell** y cuya selección de viñetas ha sido realizada por el dibujante y editor gráfico de la revista **Robert Mankoff**, propone un divertido repaso cronológico de los principales problemas económicos que han aquejado a la sociedad capitalista durante los últimos 85 años. El volumen permite constatar que las preocupaciones económicas son una constante de nuestra historia reciente.

Las casi cuatrocientas viñetas que lo componen no solo han soportado magníficamente el paso del tiempo, sino que siguen absolutamente vigentes y ponen de relieve el carácter cíclico de la economía.

The New Yorker es conocida por sus caricaturas de una sola viñeta que retratan con mordacidad escenas de muy diversos temas. A lo largo de los años no han sido pocas las que se han ocupado de asuntos económicos, ya que como admite **Malcolm Gladwell** en el prólogo: «¿Qué diantres se le pasa a *The New Yorker* por la cabeza cuando piensa en el dinero? La respuesta es: bromear sobre la cuestión». La selección está compuesta por obras de más de cien dibujantes, entre los que se incluyen firmas ilustres de la revista como **Charles Addams, Peter Arno, Charles Barsotti, George Booth, Roz Chast, Tom Cheney, Leo Cullum, Richard Decker, Helen E. Hokinson, Edward Koren, Mary Petty, George Price, Charles Saxon, William Steig, Richard Taylor, Barney Tobey** y el propio **Robert Mankoff**.

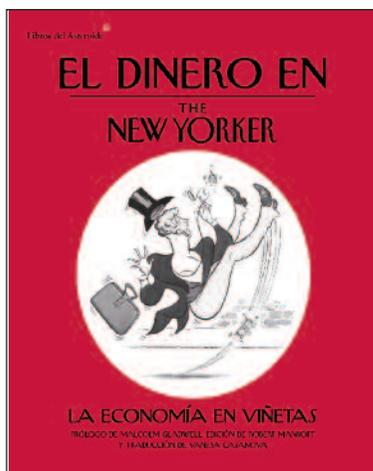
La impredecibilidad de la economía, la codicia de los poderosos, las aspiraciones salariales de los trabajadores, la contabilidad creativa, la jerga de Wall Street, la dictadura de los índices bursátiles y las agencias de calificación, la compra a plazos, el dilema recesión-depresión... son algunos de los temas a los que se saca punta y que demuestran, en definitiva, que nuestras tribulaciones de hoy no son tan distintas de las de nuestros abuelos pero que siempre se han soportado mejor con una sonrisa en la boca.

**A LA VENTA: 19 DE NOVIEMBRE DE 2012
DISPONEMOS DE IMÁGENES PARA SU PUBLICACIÓN EN PRENSA**



Libros del Asteroide

❁ Ficha técnica



El dinero en The New Yorker La economía en viñetas

Prólogo: Malcolm Gladwell

Edición: Robert Mankoff

Traducción: Vanesa Casanova

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-15625-10-0

Tamaño: 20 x 25 cm

Páginas: 272

A la venta: 19 de noviembre de 2012

❁ Sinopsis

«Tiene el lector en sus manos una rareza: un libro de viñetas sobre el mundo de las finanzas y la economía extraídas de las páginas de *The New Yorker*. Digo “rareza” porque la nuestra es una revista dirigida a un público para el que el dinero es algo secundario. [...] ¿Qué diantres se le pasa a *The New Yorker* por la cabeza cuando piensa en el dinero? La respuesta inmediata es: bromear sobre la cuestión.» Así explica Malcolm Gladwell en el prólogo la razón de ser de esta antología de viñetas publicadas en la revista *The New Yorker* desde 1920 hasta nuestros días.

La selección, llevada a cabo por el dibujante y editor de viñetas de la revista, Robert Mankoff, incluye obras de un centenar de artistas y está formada por más de cuatrocientas viñetas aparecidas en la mítica publicación norteamericana a lo largo de los últimos ochenta y cinco años. Además de una hilarante colección de viñetas, *El dinero en The New Yorker* ofrece también un panorama de las cuestiones económicas que han preocupado al hombre occidental en el último siglo; por asombroso que parezca las tribulaciones económicas que tenemos hoy son muy parecidas a las que tenían nuestros abuelos.

Suban o bajen los mercados, estemos o no en crisis, hay una cosa que el ser humano no debería perder jamás: la capacidad de reír.

✿ Con obras de más de 100 dibujantes, entre otros:

Charles Addams · Ed Arno · Peter Arno · Charles Barsotti · Harry Bliss · George Booth · Pat Byrnes · Roz Chast · Tom Cheney · Richard Cline · Frank Cotham · Leo Cullum · Whitney Darrow, Jr. · Richard Decker · Eldon Dedini · Drew Dernavich · Matthew Diffie · Liza Donnelly · Alan Dunn · Joseph Farris · Ed Fisher · Dana Fradon · Edward Frascino · Alex Gregory · Sam Gross · William Haefeli · William Hamilton · J.B. Handelsman · Sidney Harris · Helen E. Hokinson · Rea Irvin · Bruce Eric Kaplan · Edward Koren · Arnie Levin · Lee Lorenz · Robert Mankoff · Henry Martin · Michael Maslin · Warren Miller · Joseph Mirachi · Frank Modell · Mary Petty · George Price · Gardner Rea · Donald Reilly · Mischa Richter · Carl Rose · Charles Saxon · Bernard Schoenbaum · Danny Shanahan · Barbara Shermund · David Sipress · Barbara Smaller · William Steig · Peter Steiner · Mick Stevens · James Stevenson · Richard Taylor · Barney Tobey · Mike Twohy · P. C. Vey · Robert Weber · Christopher Weyant · Jack Ziegler

Malcolm Gladwell es escritor, periodista y crítico cultural. Escribe en *The New Yorker* desde 1996 y es autor de libros como *Inteligencia intuitiva* (2005) o *Fueras de serie* (2008).

Robert Mankoff es dibujante. Es el editor de viñetas de *The New Yorker*, revista en la que ha publicado más de ochocientos dibujos.

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Además de ser absolutamente hilarantes, las viñetas capturan el *Zeitgeist* de nuestra era de forma brillante y nos recuerdan cuan a menudo la historia económica se repite.» **Canadian Capitalist**

«*The New Yorker* es conocida por sus viñetas, muchas de las cuales tienen por tema principal el dinero, la vida y la economía y su escenario es la metrópolis financiera de Nueva York. Que estas viñetas lejos de Nueva York sigan funcionando como lo hacen muestra como este entorno marca la pauta en el mundo entero.» **Der Tagesspiegel**

❁ **Imágenes disponibles para reproducción en prensa:**



Copyright © 2009 by The New York Magazine. All rights reserved.

Para consultar más imágenes y obtener permisos de reproducción, diríjense a prensa@librosdelasteroide.com