NOTA DE PRENSA

«El castillo de arena», de Seicho Matsumoto, una nueva y emocionante investigación del maestro de la novela negra japonesa.

Libros del Asteroide recupera *El castillo de arena*, de Seicho Matsumoto, una nueva y emocionante investigación sobre un caso aparentemente irresoluble. Publicada en 1961, se trata de una de las **obras claves del maestro de la novela negra japonesa**, en la que explora las luces y sombras de la sociedad nipona de mediados del siglo XX.

El cadáver de un hombre con el rostro desfigurado es descubierto de madrugada en una estación de Tokio. La identificación del cuerpo es complicada y la Policía apenas tiene pistas. Al inspector Imanishi le tocará dejar de lado durante un tiempo sus preciados bonsáis y sus haikus para sumergirse en una investigación que resulta infructuosa; tras semanas de perseguir falsos indicios, la Policía decide cerrar el caso, pero el obstinado inspector no se permite dejar ningún cabo suelto. Un hallazgo inesperado le llevará a continuar con sus pesquisas por distintos puntos del país, desde los humildes pueblos de montaña a los círculos intelectuales de Tokio.

«Matsumoto está considerado el escritor de misterio japonés por excelencia; esta obra demuestra que es un novelista de primera categoría.»
Publishers Weekly

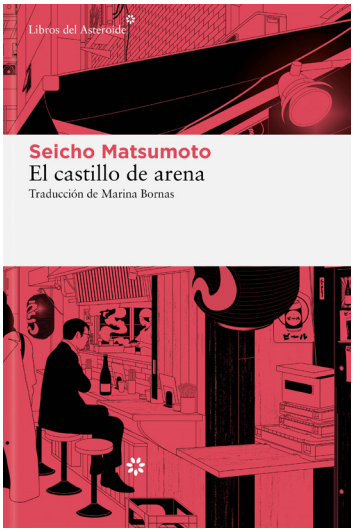
«Una intrigante muestra de las costumbres y hábitos de la sociedad japonesa.»
San Francisco Chronicle

«Un thriller magistral. Merece un hueco en tu estantería junto a Christie, Simenon y P. D. James.»
David Williams (Los Angeles Times)

En librerías el 13 de noviembre

CONTACTO PARA EJEMPLARES:
comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

FICHA TÉCNICA



Seicho Matsumoto
El castillo de arena

PVP: 21,95 euros
ISBN: 978-84-19089-68-7
Tamaño: 12,5 x 20 cm
Páginas: 416 páginas
Fecha de venta: 12 de noviembre de 2023
PVP EBOOK: 10,99 euros

ASÍ EMPIEZA

«Cerca de la estación de Kamata había un callejón lateral. El bar Torys ocupaba un edificio estrecho cuyas ventanas estaban iluminadas. Pasadas las once, en los alrededores de la estación, la mayoría de las tiendas estaban cerradas y solo quedaban las luces de las farolas. Un poco más adelante había una calle llena de puestos de comida, con pequeños bares uno al lado del otro. Pero el Torys estaba aislado, alejado de los demás.

Tenía aspecto de bar de pueblo, y el interior era sencillo. La barra estaba nada más entrar y había dos mesitas en un rincón. Pero en aquel momento las mesas no estaban ocupadas, solo había cuatro personas en la barra: tres hombres que parecían oficinistas y una empleada de la misma empresa.

Debían de ser clientes habituales, porque el joven barman y las camareras participaban ocasionalmente en su conversación.»

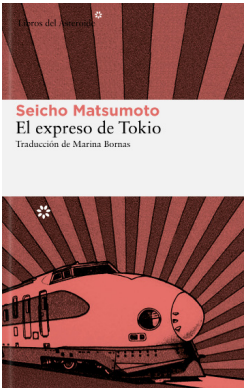
BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Seicho Matsumoto

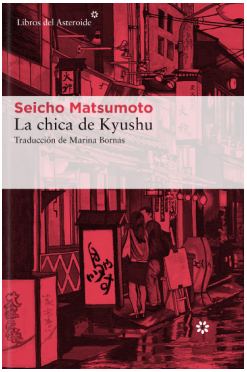
(1909-1992) fue un prolífico escritor japonés. Comenzó a publicar cuando ya tenía más de cuarenta años, pero su carrera literaria no despegó hasta su segundo libro, cuando recibió el premio Akutagawa por *Historia del diario de Kokura* (*Aru Kokuranikki den*, 1952). Matsumoto recibió alguno de los más prestigiosos premios literarios de su país y **está considerado uno de los principales escritores japoneses de novela negra.** Entre sus libros destacan *La voz (Koe*, 1955), *El expreso de Tokio* (*Ten to sen*, 1958; Libros del Asteroide, 2014), *El castillo de arena* (*Suna no utsuwa,* 1961; Libros del Asteroide, 2023), *La chica de Kyushu* (*Kiri no hata*, 1961; Libros del Asteroide, 2017) y *Un lugar desconocido* (*Kikanakatta Basho*, 1975; Libros del Asteroide, 2021).

La mentira, la venganza y el miedo al escándalo son algunos de sus temas favoritos.

BIBLIOTECA SEICHO MATSUMOTO



Los cadáveres de un oscuro funcionario y una camarera aparecen una mañana en una playa de la isla de Kyushu. **Todo parece indicar que se trata de un caso claro: dos amantes que se han suicidado juntos tomando cianuro.** Pero hay ciertos detalles que llaman la atención del viejo policía local Jutaro Torigai: el difunto se había pasado seis días solo en su hotel y en su bolsillo encontraron un único billete de tren.



Kiriko Yanagida, una joven humilde, viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. **Su hermano ha sido acusado de asesinato pero Kiriko está convencida de que es inocente:** ella cree que la única manera que tiene de librarle de la pena de muerte es lograr que Otsuka, el mejor penalista del país, se encargue de su defensa.

Durante un viaje de negocios en Kobe, Tsuneo Asai recibe la noticia de que su esposa Eiko ha fallecido de un infarto. Dado que sufría una enfermedad coronaria, l**a causa de la muerte no resulta tan extraña como el lugar donde ocurrió:** un apartado barrio residencial de Tokio del que ella nunca le había hablado y en el que abundan los hoteles de citas. Intrigado, Asai tratará de averiguar las verdaderas circunstancias de su muerte.