

## «El arte de coleccionar moscas», una sorprendente meditación sobre la felicidad de Fredrik Sjöberg

Entrañable, contemplativa y llena de humor, *El arte de coleccionar moscas*, de Fredrik Sjöberg, es una **cautivadora exploración de la historia natural** y una sorprendente meditación sobre la felicidad: un prodigio literario sobre la inesperada belleza de las cosas pequeñas que se ha convertido en un éxito internacional.

«Ninguna persona sensata se interesa por las moscas.» Y menos por los sírfidos, las moscas de las flores, aunque ellas son el irónico punto de partida que utiliza el autor de este libro **—a medio camino entre las memorias, la historia natural y la reflexión filosófica—** para observar el mundo con nuevos ojos. A partir de la biografía del gran entomólogo sueco René Malaise y de su propia vida, Sjöberg nos habla de la lentitud, de la poesía de la espera, del afán de coleccionar que compensa el caos de la existencia, del medio ambiente y de grandes personajes como Chatwin, Kundera o D.H. Lawrence, que también quedaron fascinados por el coleccionismo; porque, como cree el autor, «todos somos en el fondo coleccionistas de moscas, aunque no lo sepamos».

Convertido en explorador, incluso en ocasiones en detective, Sjöberg se interroga a través de anécdotas e historias memorables sobre si podemos experimentar la naturaleza de la misma manera que disfrutamos de la literatura, el arte o la música. **Una singular joya divulgativa sobre pequeños insectos y grandes pasiones.**

**En librerías el 9 de octubre**

**CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:**

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

## FICHA TÉCNICA



**Fredrik Sjöberg**

**El arte de coleccionar moscas**

Traducción de Marc Jiménez y Petronella Zetterlund



**Fredrik Sjöberg**

**El arte de coleccionar moscas**

PVP: 19.95 euros

ISBN: 978-84-19089-64-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 240 páginas

Fecha de venta: 9 de octubre de 2023

EBOOK PVP: 9.99 euros

## ASÍ EMPIEZA

«Ya conocemos la imagen tradicional del entomólogo como un bobalicón que corretea sin aliento por campos y prados en pos de mariposas que huyen veloces. Aparte de que eso no es totalmente cierto, puedo asegurar que no se corresponde en absoluto con el caso de los coleccionistas de sírfidos. Somos personas tranquilas, de natural contemplativo y una conducta sobre el terreno que, comparada con la de otros, podemos calificar de aristocrática. No es que correr atente contra nuestra dignidad, sino que es inútil, puesto que las moscas son demasiado rápidas. Por lo tanto, nos quedamos quietos, como al acecho, y casi siempre en lugares al sol, al abrigo del viento y rodeados de olorosas flores. Quien pase por ahí puede tener fácilmente la impresión de que el cazador de moscas es una especie de convaleciente sumido en alguna forma de meditación. Y algo de eso hay.»

## ❖ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

### Fredrik Sjöberg

(Västervik, Suecia, 1958) es entomólogo, escritor, crítico literario y traductor. Ha escrito sobre diversos temas, desde la historia del movimiento ecologista hasta la colección de insectos del poeta sueco Tomas Tranströmer. Es autor de varios ensayos divulgativos, entre los que destaca *El arte de coleccionar moscas* (2004; Libros del Asteroide, 2023), *bestseller* traducido a más de diez lenguas.

Sjöberg vive junto con su familia en la diminuta isla de Runmarö, un «paraíso» del que se enamoró nada más poner un pie en él. Desde entonces, se le puede ver dando vueltas por este recóndito lugar con una especie de pipa succionadora diseñada y construida por él mismo para la caza de sírfidos o «moscas de las flores», con el que ha atrapado 202 tipos de estas, 180 solamente en el jardín de su casa: «Las puedo reconocer con solo oírlas».



**«Cuando digo que el paisaje puede proporcionar experiencias literarias de distintos grados de profundidad, pienso precisamente esto: en primer lugar, hay que conocer la lengua. En un vocabulario formado por animales y plantas, las moscas son palabras que pueden transmitir todo tipo de relatos siguiendo las leyes gramaticales de la evolución y la ecología.»**

## ✿ HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Sus minuciosas observaciones de la naturaleza revelan aspectos inesperados de nuestra propia vida.» **Tomas Tranströmer**

«Divertido, excéntrico, iconoclasta, brillante.» **The Wall Street Journal**

«Singular a la vez que erudito, lleno de un profundo amor por el mundo natural y nuestro lugar en él.» **Carl Wilkinson (Financial Times)**

«Una inusual obra de arte (...) elegante, poética, asombrosa y sí, completamente emocionante.» **Lars Ole Knippel (Jyllands-Posten)**

«Un librito lleno de frescura que se abre a lo invisible.»  
**Christian Desmeules (Le Devoir)**

«Unas memorias fascinantes, alejadas de lo convencional y con un humor autocrítico. Un canto a las minúsculas maravillas del mundo natural pero sobre todo a los beneficios de la atención. *El arte de coleccionar moscas* demuestra que la buena escritura puede despertar el interés incluso de los temas más insospechados.» **Heller McAlpin (NPR)**

«El Geoff Dyer de Suecia: divertido, agudo, intelectualmente voraz.»  
**Kathryn Schulz (The New Yorker)**

«Un libro resplandeciente: atípico, inteligente y divertido, cautivador y muy estimulante para la mente y el cuerpo. Invita a reflexionar sobre la existencia, a pasear y a disfrutar de la naturaleza (...) Una obra sutil que hay que descubrir con urgencia.» **Clément Solym (ActuaLitté)**

«Lleno de encanto, los insectos resultan casi secundarios. Un libro sobre cómo encontrarle sentido a la vida.» **Melissa Harrison (The Times)**

«Un pequeño libro para disfrutar página a página que es en realidad un compendio de sabiduría.» **Marta Morazzoni (Il Sole)**