

Libros del Asteroide 



**Graham Greene**  
**El americano tranquilo**  
**Un clásico imprescindible**

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) / 93.280.25.24 - 661 84 63 64



## Graham Greene El americano tranquilo

Traducción de Miguel Temprano

PVP: 20,95 euros

PVP eBook: 10,99 euros

ISBN: 978-84-10178-91-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 272

**23 de febrero en librerías**

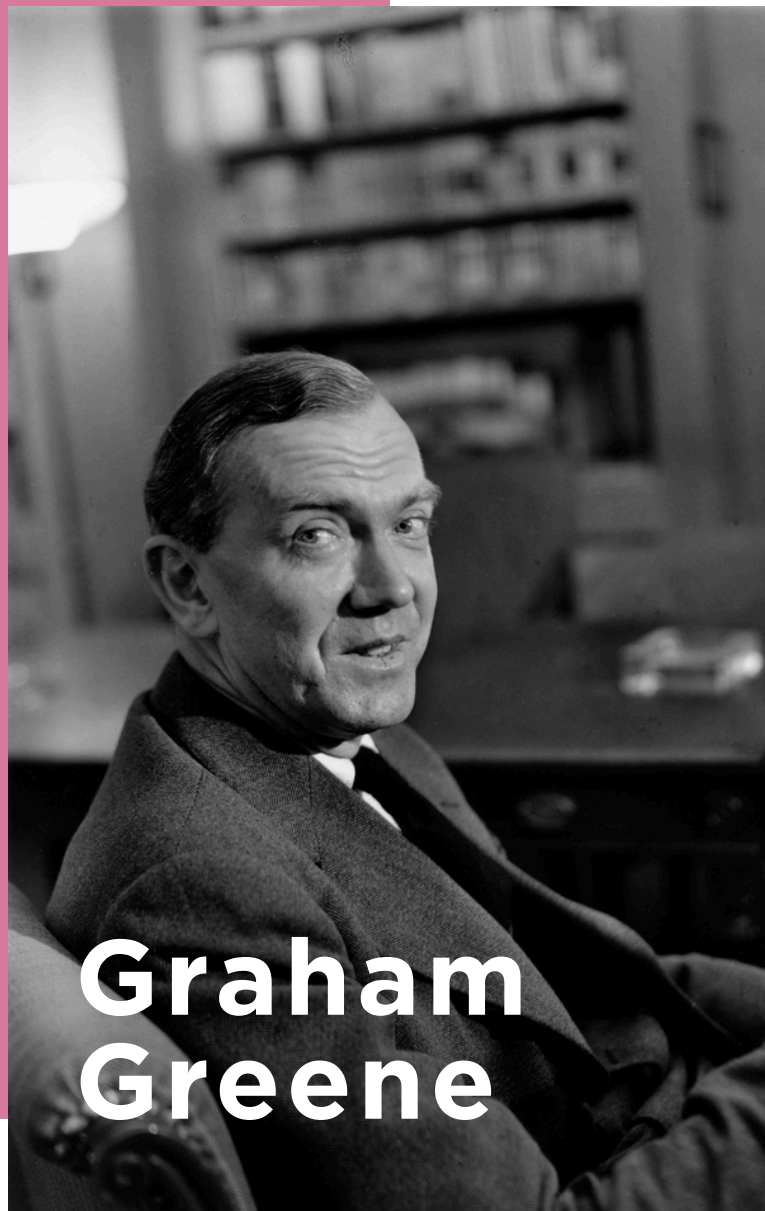
### Una de las novelas esenciales del gran cronista moral del siglo XX

Publicada originalmente en 1955 y llevada al cine en dos ocasiones, ‘El americano tranquilo’ es una de las obras más emblemáticas de Graham Greene. Inspirada en las propias vivencias del autor a comienzos de los cincuenta, cuando cubrió como reportero el conflicto entre Francia y el Vietminh, la novela, que cuestiona el imperialismo estadounidense, explora también algunos de los temas predilectos del escritor, como la ambigüedad moral, el amor o la culpa.

‘El americano tranquilo’ narra la historia de Alden Pyle, un estadounidense joven e idealista que acaba de llegar a Saigón en plena guerra de independencia de Indochina para trabajar en la llamada Misión de Ayuda Económica norteamericana. Allí entabla amistad con Thomas Fowler, un cínico y curtido corresponsal de guerra británico que mantiene una relación con una joven vietnamita, Phuong, cuya presencia no tarda en despertar el interés del americano. Meses después, cuando Fowler se entere de que Pyle ha sido asesinado, lo recordará con estas palabras: «Nunca he conocido a un hombre que tuviese mejores motivos para los problemas que causaba».

Gran cronista moral, Greene ejerció el periodismo en su juventud, trabajó para el servicio secreto británico durante la Segunda Guerra Mundial y fue reportero en distintos escenarios de conflicto durante la Guerra Fría. Esa experiencia alimentó su destreza para urdir magníficas novelas de intriga, muchas de ellas llevadas al cine con gran éxito, como ‘El tercer hombre’ (Carol Reed, 1949). Sin embargo, el escritor británico rubricó una amplia bibliografía marcada por la reflexión en torno a la ambivalencia del deseo y la búsqueda de la redención, y convirtió el dilema ético en uno de los motores fundamentales de su obra. ‘El americano tranquilo’ es un clásico imprescindible que sigue interpelándonos y que se suma a nuestra biblioteca de autor.

Graham Greene (Berkhamstead, Reino Unido, 1904 - Vevey, Suiza, 1991) fue uno de los escritores ingleses más importantes del siglo xx. Tras licenciarse en Oxford en 1926, empezó su carrera profesional como subeditor de 'The Times' y crítico literario y cinematográfico de 'The Spectator'. Durante la segunda guerra mundial trabajó para el servicio secreto británico, fue destinado varios años a Sierra Leona y posteriormente viajó por todo el mundo como reportero, experiencias que le servirían de inspiración para sus historias. Es autor de una amplia y variada obra que comprende desde novelas de intriga hasta otras de corte más literario, muchas de las cuales han sido llevadas al cine. Entre su extensa producción destacan 'Brighton Rock' (1938; Libros del Asteroide, 2022), 'El poder y la gloria' (1940), 'El revés de la trama' (1948; Libros del Asteroide, 2020), 'El tercer hombre' (1950), 'El final del affaire' (1951; Libros del Asteroide, 2019), 'El americano tranquilo' (1955; Libros del Asteroide, 2026), 'Nuestro hombre en La Habana' (1958), 'Viajes con mi tía' (1969), 'El cónsul honorario' (1973) y 'El factor humano' (1978).



### **Zadie Smith**

«Es imposible imaginar a nadie que pudiera entretejer mejor los complicados hilos de la Indochina devastada por la guerra en una novela tan lineal, tan compacta temáticamente y tan disfrutable como esta.»

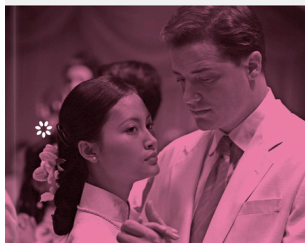
### **William Golding**

«Único e inimitable... Será leído y recordado como el mayor cronista de la conciencia y las inquietudes del hombre del siglo xx.»

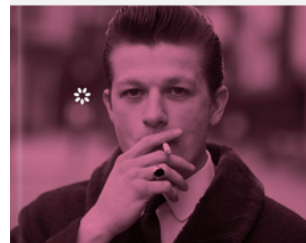
### **Ian McEwan**

«De entre todas sus novelas, esta es mi favorita. »

## Biblioteca Graham Greene



Febrero, 2026



Marzo, 2022 (1ª ed.)



Junio, 2020 (3ª ed.)



Junio, 2019 (8ª ed.)

## Su universo moral en el cine

La obra del novelista británico Graham Greene ha tenido una relación especialmente fértil con el cine, hasta el punto de que su universo moral parece concebido para la gran pantalla.

Entre las adaptaciones más célebres destacan 'Brighton Rock' (1948, John Boulting), oscuro retrato del crimen juvenil; 'The Third Man', dirigida por Carol Reed en 1949 y convertida en un clásico del cine negro europeo por su atmósfera sombría en la Viena de posguerra. También sobresalen las dos versiones de 'The Quiet American': la primera, dirigida por Joseph L. Mankiewicz en 1958, y la segunda, protagonizada por Michael Caine en 2002. A estas se suman 'The Human Factor' (1979, Otto Preminger), drama político de espionaje, y 'The End of the Affair' (1999, Neil Jordan), intenso drama romántico atravesado por la culpa religiosa.

Todas ellas son películas que conservan el sello Greene: tramas maravillosamente urdidas, personajes moralmente fracturados, dilemas éticos sin solución clara y una tensión constante entre lo íntimo y lo político.

