



# Carys Davies Despejado

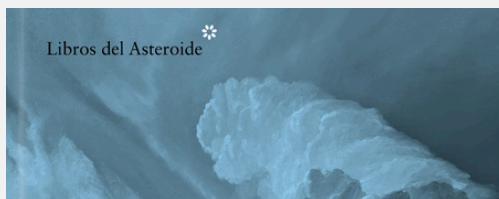
«La belleza de esta novela, con sus frases perfectas, su ternura austera y su serena sensación de desasosiego, es atemporal. Una obra magistral.»

**Hernán Díaz**

EJEMPLARES y ENTREVISTAS

[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) / 93.280.25.24 - 661 84 63 64





**Carys Davies**  
**Despejado**  
Traducción de Gabriel Insausti



## Carys Davies

# Despejado

Traducción de Gabriel Insausti

PVP: 19,95 euros

PVP eBook: 9,99 euros

ISBN: 978-84-10178-32-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm.

Páginas: 208

**3 de febrero en librerías.**

Edición en catalán en Edicions 62.

### **La historia de dos desconocidos destinados a entenderse. Una pequeña joya de la literatura británica.**

Ivar, el único habitante de una remota isla escocesa, vive desde hace décadas en pacífico aislamiento acompañado de unos pocos animales. Hasta que un día de 1843 se encuentra a un hombre inconsciente en la playa. El recién llegado es John Ferguson, joven presbítero enviado por el dueño de la isla para desahuciar a Ivar y poder convertir la zona en terreno de pastoreo. Ajeno a las intenciones del desconocido, Ivar lo lleva a su casa y, pese a que no hablan el mismo idioma, un frágil vínculo empieza a nacer entre ellos. Entretanto, en tierra firme, Mary, la mujer de John, espera ansiosa noticias de su marido.

Ambientada en el recóndito territorio de las islas Orcadas durante los implacables y dramáticos Desalojos de comunidades rurales escocesas del siglo XIX, «Despejado» es la conmovedora historia del encuentro entre diferentes, una novela íntima y llena de ternura sobre dos personas a merced de los cambios sociales y económicos de su época.

## Carys Davies

Carys Davies es una escritora nacida en Gales que actualmente vive en Edimburgo. Su novela debut, «Oeste» (2018), recibió numerosos premios. Es autora, además, de las novelas «The Mission House» (2020), libro del año para The Sunday Times, y «Despejado» (2024; Libros del Asteroide, 2025), considerada su mejor obra hasta la fecha, así como de dos colecciones de cuentos, «Some New Ambush» (2007) y «The Redemption of Galen Pike» (2014).



### Un fragmento del libro

«Antes de la llegada de John Ferguson nunca había pensado en realidad en las cosas que veía u oía o tocaba o sentía como palabras. En los viejos tiempos, el ministro les había leído partes de la Biblia, en un idioma que ellos no entendían, y luego les había gritado en algo que se acercaba a su lengua. Pero era extraño pensar en una hermosa bruma, por ejemplo, o en el frío viento del nordeste que llegaba en primavera y estropeaba el maíz, como cosas sólidas sobre un papel que se pudiera tocar. Se preguntaba, mirando las columnas de palabras, ninguna de las cuales podía leer —ni las de la izquierda, en el idioma de John Ferguson, ni las de la derecha, en el suyo—, si había una palabra en la lengua de John Ferguson para la emoción que sentía cuando deslizaba su dedo a lo largo de la línea entre ambas columnas de palabras, que le parecía que conectaba sus vidas del modo más intenso que cabía imaginar: palabras para aludir a la leche o al arroyo o al escarabajo de alas azules que no sabía volar, que vivía en el prado de la colina; palabras para “fletán” y “establo”, y para el nudo que utilizaba en el ronzal de la vaca; palabras para “casa” y “mantequilla”, para “hogar” y “suero de leche”, para “algas” y para “gallinas”.

Era como si nunca hasta ahora hubiese entendido su soledad del todo; como si, con la llegada de John Ferguson, se hubiese convertido en algo que no había sido nunca, o que no había sido en mucho tiempo: en parte hermano y en parte hermana, en parte hijo y en parte hija, en parte madre y en parte padre, en parte marido y en parte esposa.»

## Tres datos históricos de «Despejado»

### ‘Highland Clearances’ o Desalojos.

La orden de desahucio que John Ferguson, uno de los protagonistas de «Despejado», lleva a Ivar forma parte del proceso conocido como ‘Highland Clearances’ o Desalojos que comportó el progresivo desplazamiento forzoso de la población escocesa de sus hogares y tierras de cultivo ancestrales durante los siglos XVIII y XIX debido a un cambio en la organización y explotación territorial del Reino Unido a consecuencia de la Revolución Industrial. La brutalidad de los Desalojos conllevó una emigración masiva a zonas urbanas y a otros países, así como a la progresiva pérdida de poder de los clanes y la pauperización de una sociedad mayormente arrendataria, que vio cómo su modelo de subsistencia basado en el trabajo agrícola era substituido por la ganadería ovina extensiva, actividad más lucrativa por la rentable venta de lana para la confección textil y la escasa mano de obra necesaria, para los grandes terratenientes de la zona.

### La Iglesia Nueva.

La novela tiene lugar en 1843, el año de la Gran Ruptura en la Iglesia de Escocia, cuando cuatrocientos setenta y cuatro ministros (más o menos un tercio del total) se rebelaron contra el sistema de patronazgo por el que los terratenientes de Escocia tenían poder para establecer a los ministros de su elección en las parroquias que hubiese dentro de sus tierras con fines políticos y económicos. Estos ministros rebeldes, como el pastor presbiteriano de «Despejado», John Ferguson, formaron la nueva Iglesia Libre, renunciando a sus casas y sus templos, empezando de cero, con el objetivo de acercarse a sus feligreses y actuar realmente en las comunidades. Por ejemplo, su papel social fue crucial durante la gran hambruna de 1845. Ferguson, acuciado por la falta de oportunidades laborales, acepta muy a su pesar el trabajo de notificar el desalojo a Ivar.

### El nórnico.

Carys Davis explica al final del libro en una interesante nota que la isla que habita Ivar no existe, pero que de hacerlo se encontraría entre Shetland y Noruega, al norte de Escocia, un rincón remoto en el que la escritora sitúa a uno de los últimos conocedores del nórnico, una lengua que se hablaba en las islas Orcadas y Shetland y hoy ya desaparecida. Ivar, imagina la escritora escocesa en «Despejado», es el último de sus hablantes.

## La crítica ha dicho...

«La belleza de esta novela, con sus frases perfectas, su ternura austera y su serena sensación de desasosiego, es atemporal. Una obra magistral.»

Hernán Díaz

«Davies es una escritora de inmenso talento.»

Colm Tóibín

«Una novela compacta, concisa y brillante [...] Disfruté de todas y cada una de las páginas.»

Anthony Doerr

«Cada escena está impregnada de una belleza austera. [...] La prosa de Davies, descarnada y dolorosamente sencilla, avanza con la riqueza de un himno.»

The Washington Post

«Audaz y necesaria [...]. Una narración sofisticada y juguetona.»

The New York Times

«Una historia épica en miniatura. Davies se las arregla para encajar más drama y matices en 150 páginas que otros autores en novelas el doble de largas.»

The Spectator

«Davies posee el excepcional don de la brevedad elocuente. ‘Despejado’ es aguda, emotiva, inesperada.»

Penelope Lively

«Cautivadora, tierna y gratificante, esta es una novela para saborear.»

Claire Fuller

«Una narración tan intensa que empuja al lector a terminar el libro de una sentada.»

Bernard MacLaverty

«Davies se las arregla para provocar un gran impacto con una narración muy breve.»

The Wall Street Journal

«Una carta de amor al poder abrasador del lenguaje. En pocas palabras es capaz de evocar mundos enteros.»

The Guardian

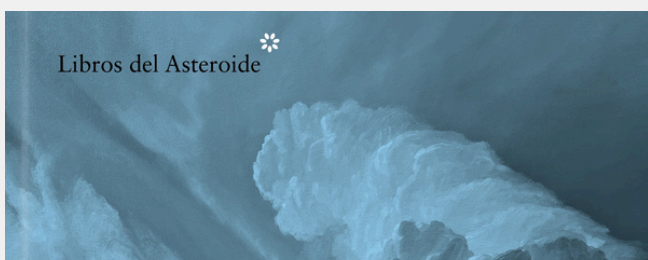
«Maravillosamente atmosférica.»

The Sunday Times

«Una pequeña joya, bellamente esculpida, que no olvidarás fácilmente.»

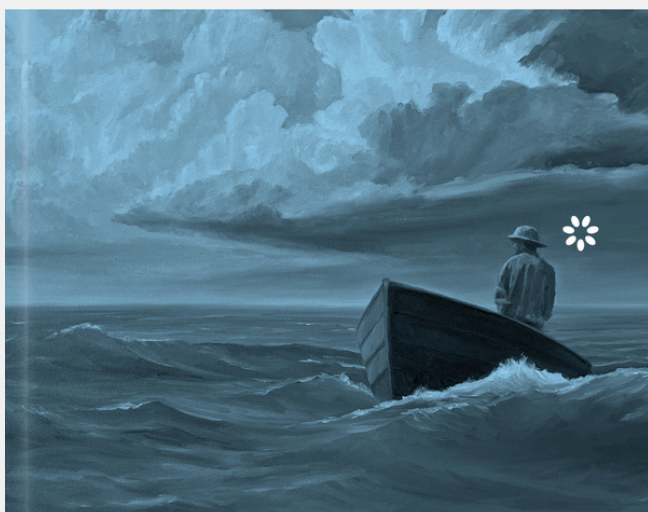
Evening Standard

**Maravillosamente atmosférica, de una belleza sutil y concisa, cautivadora y tierna, gratificante: la crítica es unánime.**



**Carys Davies**  
**Despejado**

Traducción de Gabriel Insausti



Vogue Best Book of 2024

Guardian Best Book of 2024

New York Times Top Ten Best Historical Fiction Book of 2024

Washington Post 2024 Notable Work of Fiction

NPR Favorite Book of 2024

Barnes and Noble Best Book of 2024

Waterstones Best Book of 2024

Amazon Best Literature and Fiction Book of the Year

Marie Claire Best New Book of 2024

Kirkus Reviews Best Historical Fiction Book of 2024

BBC Radio 2 Book Club Pick

Publicada en Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Países Bajos, Alemania, Italia y Francia.