

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Hemon es incapaz de escribir una sola frase aburrida.» Gary Shteyngart

«Un escritor indispensable para el nuevo siglo.» Rodrigo Fresán

«Es el mejor escritor de nuestra generación. Su literatura es profunda, ágil, divertida, elegante, cruda, curiosa y aguda.» Colum McCann

«A menudo Hemon recuerda a Nabokov...pero en el alcance de la reinvención lo supera. Tiene un talento asombroso...atractivo...magnífico.» James Wood (*The New Yorker*)

«Como en las mejores comedias, es imposible no sentir la melancolía que subyace en lo absurdo. El ingenio de Hemon permite que lo emocional no parezca sensiblero.» Francine Prose (*The New York Review of Books*)

«Hemon escribe tan bien que es imposible no dejarse atrapar, no solo por su sentido del humor sino también por sus deslumbrantes observaciones sobre lo que nos hace esencialmente humanos.» Michael Schaub (*NPR.org*)

«*Cómo se hizo La guerra de los zombis* no es una novela sobre muertos vivientes; es, en cambio, una novela cómica con CEREBRO. Lo intelectual era esperable de su autor, pero Hemon es también un maestro camuflando lo profundo en lo burlesco.» *The Washington Post*

«Deliciosamente divertida. Perspicaz, una sabia mezcla de ingredientes como la familia, la amistad, el deseo o el amor. Hemon no deja ni un cabo suelto.» *Booklist*

«Divertido, de lectura ágil y estilo impecable. Una obra amena, fluida y perfecta en su imperfección que refleja la metamorfosis de un escritor importante. En el fondo, todos estamos luchando nuestras particulares guerras de zombis y necesitamos historias que nos mantengan en movimiento.» *The New York Times Book Review*

«El humor ácido al que nos tiene acostumbrados Hemon se extiende ahora a un relato de trepidante humor negro ambientado en Chicago.» *The Chicago Tribune*

❁ Nota de prensa

Ya en español *Cómo se hizo La guerra de los zombis*, de Aleksandar Hemon, aclamada por la crítica norteamericana

Libros del Asteroide publica *Cómo se hizo La guerra de los zombis* (2015), la última novela de **Aleksandar Hemon** (Sarajevo, 1964), que como sus anteriores obras (*La cuestión de Bruno*, *El proyecto Lázaro* o *El libro de mis vidas*) ha cosechado excelentes críticas en Estados Unidos, su país de adopción desde que en 1992 la guerra de Bosnia le sorprendiera en un viaje de estudios a Chicago y decidiera quedarse allí. Hemon, que ha sido comparado con Nabokov y Foster Wallace, es uno de los escritores en lengua inglesa más prestigiosos del panorama internacional. En *Cómo se hizo La guerra de los zombis* sorprende con una novela de tono muy distinto a las anteriores y que cautiva por su delicado equilibrio entre lo profundo y lo burlesco.

Joshua Levin es un aprendiz de guionista treintañero que se gana la vida dando clases de inglés para extranjeros en Chicago mientras sueña con vender una de sus historias a una gran productora de Hollywood. Mientras trabaja en un guion que ha titulado «La guerra de los zombis» el mundo que le rodea se vuelve cada vez más raro. Por un lado está su casero, un veterano de la guerra del Golfo un poco tarado al que un día encuentra hurgando en su colada, y por otro lado está su novia casi perfecta, Kimiko, a la que inevitablemente decepcionará cuando empiece a frecuentar a una de sus estudiantes, Ana, y al grupo de inmigrantes de origen bosnio al que ella pertenece.

Aleksandar Hemon ha escrito una novela redonda que lo confirma como uno de los escritores más interesantes del panorama literario internacional. Algunas de sus obras anteriores son *El hombre de ninguna parte* (2002) y *El libro de mis vidas* (2013), ambas finalistas del National Book Critics Circle Award, y *El proyecto Lázaro* (2008), finalista del National Book Award y del National Book Critics Circle Award.

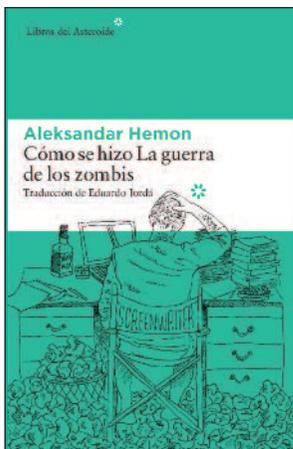
FECHA DE PUBLICACIÓN: 30 DE MAYO DE 2016



Libros del Asteroide

T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Cómo se hizo La guerra de los zombis

Aleksandar Hemon

Traducción de Eduardo Jordá

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-16213-69-6

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 336

Puesta a la venta: 30 de mayo de 2016

EBOOK a la venta 30 de mayo; 13,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Josh Levin es un aprendiz de guionista treintañero que se gana la vida dando clases de inglés para extranjeros mientras sueña con vender una de sus historias a una gran productora de Hollywood. Su portátil está lleno de ideas para guiones, pero la única que le importa de verdad es una que ha titulado «La guerra de los zombis». Cuando un día llega a su apartamento y se encuentra al casero -un veterano de la guerra del Golfo un poco tarado- hurgando en su colada, decide que ha llegado el momento de mudarse con su novia, la adorable Kimiko. Todo parece ir razonablemente bien hasta que Josh va a una fiesta en casa de Ana, una estudiante bosnia con un marido violento y celoso...

Ambientada en unos Estados Unidos todavía traumatizados por los atentados del 11-S, *Cómo se hizo La guerra de los zombis* es una hilarante novela sobre un tipo que está convencido de que «uno se puede organizar bien la vida sobre la base de la ausencia absoluta de esperanza y ambición». Un libro aparentemente muy distinto a los anteriores de su autor, pero que ha confirmado a Aleksandar Hemon como uno de los escritores más interesantes del panorama literario internacional.

❁ Biografía del autor

Aleksandar Hemon nació en 1964 en Sarajevo, en la antigua Yugoslavia, de padre ucraniano y madre serbia. Se licenció en literatura. La guerra de Bosnia le sorprendió en Chicago, por lo que decidió quedarse en Estados Unidos. En 1995 publicó su primer texto en inglés, idioma que ha escogido como lengua literaria. Es autor de tres novelas: *El hombre de ninguna parte* (2002), *El proyecto Lázaro* (2008, finalista del National Book Award) y *Cómo se hizo La guerra de los zombis* (2015); de dos libros de cuentos: *La cuestión de Bruno* (2000) y *Amor y obstáculos* (2009); y del libro de recuerdos *El libro de mis vidas* (2013).

❁ Premios y reconocimientos:

El hombre de ninguna parte (2002): finalista del National Book Critics Circle Award.

El proyecto Lázaro (2008): finalista del National Book Award y del National Book Critics Circle Award.

El libro de mis vidas (2013): finalista del National Book Critics Circle Award.

Aleksandar Hemon ha recibido también una beca Guggenheim y una beca “genius” de la MacArthur Foundation.