

❁ De este libro se ha dicho...

«¡Bravo! ¡Bravo! Personajes nacidos de la estirpe de los sueños... Si quieren algo nuevo y que les proporcione placer inteligente, lean *Comedia con fantasmas*.» José M. Pozuelo Yvancos (ABC)

«La prosa está superengrasada, los personajes y episodios aparecen y desaparecen con felicísima ligereza, y cae el telón de la última página dejando en el lector/espectador la impresión de haber vivido muchos lances en un abrir y cerrar de ojos.» Carles Barba (La Vanguardia)

❁ De *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* se ha dicho...

«He aquí un libro letal, una mágica elegía, un viaje al corazón de la fábrica de los sueños (cuando lo era) narrado en semejante estado de gracia que uno no sale de su lectura indemne.» Jorge Bustos (El Cultural)

«Para escribir algo así, hay que saber mirar y escuchar muy bien y ser un narrador extraordinario.» Luis Alegre (Heraldo de Aragón)

«Se trata de un libro único e inusual, que prolonga la habilidad del autor para articular voces ajenas y lograr que el lector las escuche como si tuviera al emisor justo al lado.» Jordi Costa (Fotogramas)

«Marcos Ordóñez se propone trazar un perfil del gran Perico, y lo consigue, pero dándole voz, hasta el punto de que el lector llega a olvidarse de que tras el monólogo de Vidal está el propio Ordóñez obrando como ventrílocuo.» Mercedes Cebrián (El País)

«Ordóñez, que tiene alma de sabueso ilustrado o de detective insaciable y cultural, dio con el personaje y habló con él.» Antón Castro (Heraldo de Aragón)

«Un tesoro para cinéfilos y amantes, en general, de la buena vida y las buenas historias. Oro puro.» Luis Pousa (La Voz de Galicia)

❁ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica una nueva edición de *Comedia con fantasmas*, novela emblemática de Marcos Ordóñez, un canto de amor al teatro

Libros del Asteroide publica *Comedia con fantasmas*, del escritor y periodista Marcos Ordóñez (Barcelona, 1957), una novela que homenajea al mundo de las antiguas compañías de cómicos y que se puede leer también como un retrato de buena parte del siglo XX en España.

El protagonista de la novela es Pepín Mendieta, popularísimo actor de teatro y cine, que ya octogenario narra su vida en unas memorias que le llevan a recordar lo que ha sido su carrera desde que, siendo un niño en la España de los años veinte, entró en una compañía de teatro itinerante. Por sus páginas desfilan los fantasmas de una época irrepetible y una apasionada turbamulta de cómicos, milicianos, putas generosas, empresarios, cineastas, extras con o sin frase y público en general.

La novela fue publicada por primera vez en 2002 y es, seguramente, una de las obras de ficción más emblemáticas de Marcos Ordóñez. Esta nueva edición ha sido totalmente revisada por el autor. También de Marcos Ordóñez, Libros del Asteroide publicó en 2014 *Big Time: la gran vida de Perico Vidal*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE MAYO DE 2015



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Comedia con fantasmas Marcos Ordóñez

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-16213-25-2

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 424

Puesta a la venta: 18 de mayo de 2015

**EBOOK a la venta 18 de mayo; 11,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

España, 1925. El niño Pepín Mendieta descubre el virus del teatro al contemplar, desde lo alto de un árbol, una función al aire libre de *El sueño de una noche de verano*, que le lleva a abandonarlo todo para incorporarse a la compañía del gran Ernesto Pombal, un visionario llamado a revolucionar la escena de la época.

Sesenta años más tarde, en 1985, el octogenario Mendieta, convertido en el rey de la comedia del teatro y el cine español, escribe sus memorias en su retiro madrileño. Por sus páginas desfilan los fantasmas de una época irrepetible y una apasionada turbamulta de cómicos, milicianos, putas generosas, empresarios, cineastas, extras con o sin frase y público en general, todos orbitando en torno a Pombal, «aquel genio admirado por Orson Welles y muerto en el más lamentable de los olvidos».

En *Comedia con fantasmas*, que ahora reeditamos, Marcos Ordóñez se sirve de la vida de un cómico y su periplo –desde chico para todo a ídolo protagonista– para retratar, con prosa ágil y deslumbrante, con humor y emoción, medio siglo de vida española. Una magnífica novela y un canto de amor al teatro, una saga que se lee como un relato de aventuras.

❁ Biografía del autor

Marcos Ordóñez nació en Barcelona en 1957. Colabora habitualmente en el periódico *El País*, con su columna de los jueves y su crítica teatral de los sábados. Entre su obra narrativa cabe destacar *Una vuelta por el Rialto* (1994), *Rancho aparte* (1997), *Puerto Ángel* (1999), *Tarzán en Acapulco* (2001), *Comedia con fantasmas* (2002; Libros del Asteroide, 2015), *Detrás del hielo* (2006), *Turismo interior* (2010), y *Un jardín abandonado por los pájaros* (2013).

Además de narrativa, ha publicado otras obras relacionadas con el teatro y el cine, como *Beberse la vida: Ava Gardner en España* (2004), *Telón de fondo* (2011) y *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* (Libros del Asteroide, 2014).