

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una eficaz mezcla entre fábula rural y noir en las Montañas Rocosas azotadas por la nieve (...) El planteamiento es puro Hitchcock (...) Butler ha logrado a la vez un thriller literario perfectamente engrasado y el retrato de la vida de un pueblo pequeño como tubo de ensayo de la esperanza y la arrogancia.» **Financial Times**

«Trata cuestiones sobre clase social y capitalismo en Estados Unidos que vehicula en la forma de thriller. Cualquiera de nosotros lo suficientemente desesperado como para perseguir el verdadero sueño americano podría tomar las peores y más sangrientas decisiones.» **Minneapolis Star Tribune**

«Butler habla de rituales familiares y las dinámicas de la amistad masculina con la misma proximidad y profundidad que en sus tres novelas anteriores. Una historia excepcional sobre lo que el dinero puede llegar a provocar en quien lo necesita.» **Kirkus Reviews**

«*Buena suerte* transcurre en el exuberante valle de Jackson Hole, con sus montañas y praderas, manantiales y fauna salvaje. Contrapone las vidas de los muy ricos con la clase trabajadora más humilde y expone el desdén de los vaqueros acomodados y advenedizos por lo auténtico.» **Denver Post**

«El premiado talento de Butler como narrador impulsa a sus personajes en una carrera vertiginosa y apasionante, con resultados inesperados.» **Donna Bettencourt (Library Journal)**

«Jamás habría pensado que me acabaría enganchando a una novela sobre el sector de la construcción (sí, de la construcción), pero me ha pasado, y de qué manera. Nickolas Butler ha hecho auténtica magia con *Buena suerte*.» **Laura Anne Bird (Readers Lane)**



EDICIONS
DEL PERISCOPI

Libros del Asteroide ❁

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Buena suerte*, la nueva novela de Nickolas Butler, un thriller sobre la ambición y los peligros del viejo sueño americano

El autor dará entrevistas en Barcelona del 8 al 10 de marzo

Libros del Asteroide presenta ***Buena suerte***, la nueva novela de **Nickolas Butler**, autor de *Canciones de amor a quemarropa* (2014), *El corazón de los hombres* (2017) y *Algo en lo que creer* (2019), una historia adictiva sobre la ambición y sus sombras que nos muestra cómo nuestros mayores anhelos pueden convertirse en nuestra mayor debilidad. Inspirada en hechos reales, *Buena suerte* es también una novela sobre la importancia de la amistad y los vínculos afectivos y un incisivo retrato de la vida de la clase obrera en EE.UU.

Bart, Teddy y Cole, amigos desde la infancia, trabajan juntos en su modesta empresa constructora en Jackson, un pueblo de montaña en Wyoming. Un día reciben el inesperado encargo de construir una sofisticada casa en medio de la naturaleza, si consiguen terminarla antes de Navidad recibirán una exorbitante recompensa. Enseguida se dan cuenta de que el proyecto puede cambiar sus vidas. Pero lo que parecía un golpe de suerte increíble puede volverse su perdición. ¿Qué se esconde tras el casi imposible plazo que impone la propietaria de la casa? ¿Cuánto estarán realmente dispuestos a sacrificar para cumplirlo?

La primera novela de Nickolas Butler, *Canciones de amor a quemarropa* –más de 20.000 ejemplares vendidos en España–, se convirtió de forma inmediata en un fenómeno literario internacional. *Buena suerte* es su cuarta novela. Su obra, traducida a varias lenguas, ha recibido diversos premios.

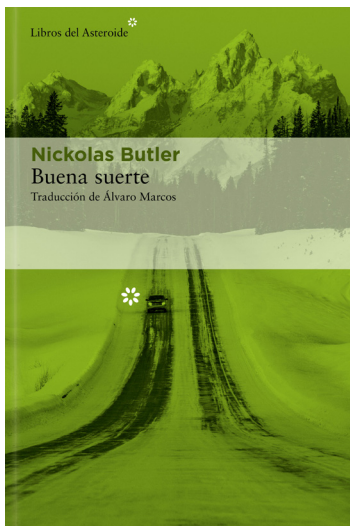
A LA VENTA EL 7 DE MARZO DE 2022

• Nickolas Butler presentará *Buena suerte* en una conversación con la escritora y periodista Lluçia Ramis. El acto será el jueves 10 de marzo a las 18:30h en la Biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles de Barcelona (Comte d'Urgell, 145).

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Nickolas Butler Buena suerte

Traducción: Álvaro Marcos

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-17977-99-3

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 400

Puesta a la venta: 7 de marzo de 2022

EBOOK a la venta: 7 de marzo; 13,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Bart, Teddy y Cole, amigos desde la infancia, trabajan juntos en su modesta empresa constructora en Jackson, un pueblo de montaña en Wyoming. Un día reciben el inesperado encargo de construir una sofisticada casa en medio de la naturaleza, si consiguen terminarla antes de Navidad recibirán una exorbitante recompensa. Enseguida se dan cuenta de que el proyecto puede cambiar sus vidas. Pero lo que parecía un golpe de suerte increíble puede volverse su perdición. ¿Qué se esconde tras el casi imposible plazo que impone la propietaria de la casa? ¿Cuánto estarán realmente dispuestos a sacrificar para cumplirlo?

La ambición y sus sombras se sitúan en el centro de esta novela con dosis de *thriller* que, a través de una turbadora y adictiva carrera a contrarreloj, nos habla también de la amistad y de nuestra necesidad de vínculos. Butler revela de nuevo su enorme talento para crear personajes en un libro emocionante que nos muestra cómo nuestros mayores anhelos pueden convertirse en nuestra mayor debilidad.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Nickolas Butler (1979) nació en Allentown, Pensilvania, y se crio en Eau Claire, Wisconsin. Es licenciado por la Universidad de Wisconsin y por el taller de escritores de la Universidad de Iowa. Ha publicado las novelas *Canciones de amor a quemarropa* (Libros del Asteroide, 2014), que se convirtió en un *bestseller* internacional; *El corazón de los hombres* (Libros del Asteroide, 2017; nominada al premio Médicis Étranger); *Algo en lo que creer* (Libros del Asteroide, 2020) y *Buena suerte* (Libros del Asteroide, 2022); y el libro de cuentos *Beneath the Bonfire* (2015). Su obra, traducida a varias lenguas, ha recibido diversos premios y sus textos han aparecido en *The New York Times Review*, *Narrative Magazine* y *Ploughshares*, entre otras publicaciones. Vive en Wisconsin con su mujer y sus dos hijos.

* OTROS DATOS DE INTERÉS

«*Buena suerte* es un retrato incisivo de la vida de la clase obrera, de la epidemia de la adicción a las metanfetaminas y de los muchos estratos que conforman la realidad de Estados Unidos. Butler, para captar el ritmo vertiginoso, el agotamiento y la tensión de la historia, se puso el mismo plazo de entrega que sus personajes y se obligó a hacer lo que fuese necesario para encadenar diversas noches en blanco escribiendo, para comprobar si era capaz de acabar la novela en tan solo tres o cuatro meses. El resultado: un libro que va como una bala, lleno de peligros sobrecogedores y un lirismo fascinante. *Buena suerte* es una especie de fábula que nos alerta de las consecuencias de la avaricia y la violencia, y que nos plantea una pregunta: ¿en qué momento tendremos suficiente?»

Wisconsin Book Festival