

✚ NOTA DE PRENSA

Carlota Gurt regresa tras el éxito de «Sola» con «Biografía del fuego», un originalísimo libro sobre las relaciones humanas.

Tras *Sola*, su exitosa primera novela, Carlota Gurt regresa a las librerías con *Biografía del fuego*, catorce relatos **sobre la impermanencia** que nos acecha, y despliega una vez más la fuerza arrolladora de su siempre sorprendente universo literario.

Por las páginas de este libro desfilan héroes de la ansiedad y esclavos del amor, madres ausentes, parejas que empiezan o que se estrellan contra la incertidumbre y matrimonios a punto de derrumbarse. Los personajes de Gurt, que no saben adónde van ni cómo llegar a su destino, aterrados pero eufóricos ante las posibilidades que se abren ante ellos, a veces tienen la suerte de descubrir paisajes preciosos tras la destrucción.

Con un tono que oscila **entre la ironía y la confesión íntima**, Gurt **construye un breve retablo de las relaciones humanas** en el que caben desde el enamoramiento más fulgurante hasta el resentimiento más amargo.

«Carlota Gurt va a por todas. Escribe como si su vida dependiera de ello y como si no tuviera miedo, con una prosa firme y fresca que quiere y puede colonizar los cerebros de los lectores.» **Eva Piquer**

En librerías el 28 de agosto

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

FICHA TÉCNICA



Carlota Gurt Biografía del fuego

PVP: 19.95 euros

ISBN: 978-84-19089-62-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 200 páginas

Fecha de venta: 28 de agosto de 2023

EBOOK PVP: 9.49 euros

ASÍ EMPIEZA EL PRIMER RELATO, 'DINOSAURIOS'

«Hace poco que se conocen —semanas, unos meses— pero han alquilado un coche y dicen que se van a la costa. Parece fácil. Autopista, la pausa en las garitas de peaje naranjísimas —el tiempo justo para meter la lengua entre los labios del otro y arrancar de nuevo—, carreteras, la llanura de un verde despampanante, el azul escaso y lastimoso que se vislumbrará entre los grises del muestrario de nubes. Es invierno y la luz es más blanca. Al final del trayecto, una casa o una masía, quizá un desván reformado, las paredes serán de piedra, eso seguro, y en su interior, una chimenea negruzca los esperará con ganas de quemar las naves. Ella, que es química, sabe que una acumulación excesiva de hollín puede provocar un incendio.

Pero todavía están en un túnel, el más largo del cinturón de la circunvalación. Hay tráfico. Es el último día del año y todo el mundo, liberado durante tres o cuatro días del yugo del trabajo, se apresura a huir de la ciudad, de la misma manera que los perros se desfogan correteando por el prado los diez minutos que su amo los deja sueltos.»

❖ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Carlota Gurt Daví

(Barcelona, 1976) es escritora y traductora. Entre 1998 y 2010 trabajó como jefa de producción en el mundo de las artes escénicas y desde hace diez años se dedica a la traducción. Es autora de la novela *Sola* (Libros del Asteroide, 2021) y de los volúmenes de cuentos *Cabalgar toda la noche* (2019, Premio Mercè Rodoreda) y *Biografía del fuego* (Libros del Asteroide, 2023).



❖ LIBRO ANTERIOR



¿Qué es la soledad? ¿Una realidad objetiva o un estado de ánimo, una bendición o una condena? Lo único seguro es que de la soledad nunca se sale indemne. *Sola*, la **impactante primera novela de Carlota Gurt**, está escrita en una prosa vivísima y muy visual. Una fuerza de la naturaleza narrada en una intrigante cuenta atrás de 185 días.

La obra de Carlota Gurt está editada **en catalán por la editorial Proa**.

✿ HAN DICHO SOBRE LA OBRA DE LA AUTORA

«El lenguaje de Carlota es un lenguaje animal. Por tanto, muchas veces, imprevisible.» **José Miguel Giráldez** (*El Correo Gallego*)

«Es la primera novela de Carlota Gurt y parece la quinta o la sexta. Es una historia que cuando terminas se queda dentro de ti durante mucho tiempo.» **Susana Santaolalla** (*Libros de Arena / RNE*)

«Todos los ingredientes temáticos, su ritmo vertiginoso y un lenguaje que combina lo poético con la aspereza de algunos pensamientos de la narradora, se conjugan en una novela excepcional en la que Gurt nos sumerge en lo más profundo de ese enmarañado bosque que es la personalidad de Mei, su protagonista.» **Basilio Pujante** (*eldiario.es*)

«La soltura de la prosa de Gurt, su estilo ligero, sembrado de símiles muy recurrentes, facilita la lectura.» **Fermín Herrero** (*El Norte de Castilla*)

«La prosa viva y el juego psicológico elevan la calidad literaria del libro a cuotas altas.» **Anna Carreras** (*Diari Ara*)

«Gurt sabe ligar lo cotidiano con lo trascendente. (...) alta tensión poética.» **Julià Guillamon** (*La Vanguardia*)

«Carlota Gurt agrega otro elemento a la ambigüedad de la escritura, el emocional, ese que no sabes bien a qué atribuir, si a un estilo, a una forma de ir aglutinando en torno a un argumento señales incómodas, impredecibles, apuntando a la postre a un desenlace turbador.» **J. Ernesto Ayala-Dip** (*El País*)

