

## ✿ De su anterior libro se ha dicho...

«En muy pocos libros he leído, como en este, las hechuras secretas de un país que ya no existe.» Jordi Gracia (Babelia)

«Un libro extraordinario.» Miguel Sánchez Ostiz (Vivir de buena gana)

«Un libro mágico.» Sergio Vila-Sanjuán (La Vanguardia)

## ✿ Otros datos de interés:

- *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* es el primer libro del autor publicado en Libros del Asteroide, al que pronto le seguirá la reedición de la novela **Comedia con fantasmas**.
- Entrevista a Perico Vidal en el programa *De Madrid al cine...*: [https://www.youtube.com/watch?v=Sf0vym\\_zs7Y&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Sf0vym_zs7Y&feature=youtu.be)

## ✿ Nota de prensa

**Libros del Asteroide publica *Big Time: la gran vida de Perico Vidal*, de Marcos Ordóñez, el emocionante relato de uno de los personajes más singulares que ha dado la historia del cine en España**

Libros del Asteroide publica *Big Time: la gran vida de Perico Vidal*, del escritor y periodista **Marcos Ordóñez** (Barcelona, 1957), una novela biográfica (o un documental narrado) sobre **Perico Vidal**, uno de los hombres de cine más importantes de nuestro país. Contada en primera persona por Perico y por su hija Alana, es la crónica de un personaje vitalísimo, que vivió intensamente la Barcelona jazzística de los cincuenta y el Madrid «americano» de los sesenta. Debutó con Orson Welles en *Mr. Arkadin* y trabajó, entre otros, con Joseph L. Mankiewicz y David Lean, de quien se convirtió en uno de sus imprescindibles en películas como *Lawrence de Arabia*, *Doctor Zhivago* y *La hija de Ryan*. Además, fue amigo personal de Frank Sinatra, Roger Vadim y Christian Marquand, entre otros. Por las páginas del libro desfilan Frank Sinatra —que lo presentaba diciendo «*My friend Pedro, who saved my life in Spain*»—, Ava Gardner, Robert Mitchum, Sofía Loren, Omar Sharif...

**Marcos Ordóñez** conoció a Perico Vidal en 2003 cuando preparaba un libro sobre Ava Gardner: «Parecía ser el hombre clave, el que había conocido a todo el mundo, el que estaba en todas las fiestas pero nunca quería aparecer en las fotos». Así empezó una larga conversación que, con interrupciones, se alargaría durante años hasta la muerte de Vidal en 2010 y que es la base de *Big Time*.

Años más tarde, tras la publicación de varias entradas sobre Perico Vidal en su **blog**, Marcos Ordóñez conocería a **Alana**, la hija de Perico, cuyos recuerdos sobre su padre le permitieron completar la historia del personaje.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 27 DE OCTUBRE DE 2014**

**ENTREVISTAS EN MADRID (28 Y 29 OCT.) Y BARCELONA (30-31)**



# Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | [prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | [www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

## ❁ Ficha técnica



### Big Time: la gran vida de Perico Vidal

Marcos Ordóñez

**PVP: 18,95 euros**

**ISBN: 978-84-16213-03-0**

**Tamaño: 12,5 x 20 cm**

**Páginas: 280**

**Puesta a la venta: 27 de octubre de 2014**

**EBOOK a la venta 27 de octubre; 10,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)**

## ❁ Sinopsis

*Big Time* es una novela biográfica (o un documental narrado) sobre Perico Vidal, uno de los hombres de cine más importantes de nuestro país. Vidal debutó con Orson Welles en *Mr. Arkadin*, trabajó con Mankiewicz en *De repente el último verano*; conoció a David Lean en *Lawrence de Arabia* y se convirtió en uno de sus «imprescindibles» en *Doctor Zhivago* y *La hija de Ryan...* Pero fue mucho más que todo eso, Perico Vidal —a quien Sinatra presentaba con la frase «*My friend Pedro, who saved my life in Spain*»— era el hombre que conocía a todo el mundo y estaba en todas las fiestas pero nunca quería aparecer en las fotos. En su ático madrileño —el «Hostal Vidal», como lo bautizó Christian Marquand,—se celebraban fiestas inacabables con la flor y nata de la farándula. Vidal vivió a todo tren la Barcelona jazzística de los cincuenta y el Madrid «americano» de los sesenta, y recaló en Harlem, Brasil y Cuernavaca.

*Big Time* (el lema vital de Perico, traducible como «estar metido en algo plenamente, hasta el fondo»), contada por Perico y su hija Alana, es la crónica de un personaje vitalísimo y de una época irrepetible. Y también el conmovedor relato de una hermosa historia de amor.

## ❁ Biografía del autor

Marcos Ordóñez nació en Barcelona en 1957. Colabora habitualmente en el periódico *El País*, con su columna de los jueves y su crítica teatral de los sábados. Entre su obra narrativa cabe destacar *Una vuelta por el Rialto* (1994), *Rancho aparte* (1997), *Puerto Ángel* (1999), *Tarzán en Acapulco* (2001), *Comedia con fantasmas* (2002, de próxima reedición en esta editorial), *Detrás del hielo* (2006), *Turismo interior* (2010), y *Un jardín abandonado por los pájaros* (2013).

Además de narrativa, ha publicado otras obras relacionadas con el teatro y el cine, como *Beberse la vida: Ava Gardner en España* (2004) o *Telón de fondo* (2011).