

❁ SOBRE JORGE BUSTOS SE HA DICHO...

«No hay duda de que la lectura de ciertos prosistas de la mejor tradición hispánica ha ido conformando su estilo, exigente y dúctil. Si a esto sumamos su sólida propuesta intelectual —de raíz centroeuropea—, nos encontramos ante una feliz rareza española.» **Alberto Gordo (El Cultural)**

«Es dueño de una amplia cultura y no pocas inquietudes filosóficas; además, casi huelga decirlo, de una prosa brillante.» **Manuel Arias Maldonado**

«Bustos está destinado a ser el Lionel Trilling de la cultura española. Tiene argumentos de sobra para ello: cultura amplia y asentada, curiosidad, estilo, picardía, sagacidad, intuición, ironía...» **Gregorio Luri**

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Un libro espléndido, lleno de un humor que es suma del cervantino (compasivo), del azoriniano (respetuoso) y del suyo propio (luminoso). (...) El lector lo lleva a su lado como un amigo que te cuenta lo que ve (siempre por primera vez; en esta parte del libro todo son estrenos) y lo que esas cosas le despiertan en la cabeza, en la imaginación, en las palabras. Tiene mucho que contar, porque ya ha vivido, visto y leído.» **Andrés Trapiello, en el prólogo de *Asombro y desencanto***

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Asombro y desencanto*, de Jorge Bustos, un insólito libro de viajes que es sobre todo gran literatura

• EL AUTOR ESTÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

Libros del Asteroide publica *Asombro y desencanto*, un libro en el que, partiendo del asombro del viajero, **Jorge Bustos** despliega su mirada culta y curiosa y su humor luminoso por tierras de Castilla y Francia. El resultado es un insólito libro de viajes que es sin duda una pieza literaria mayor. La escritura depurada de este libro sacia esa sed de cosas concretas que Josep Pla reclamaba a la mejor literatura: observación, reflexión y confidencia. Sobre esto reflexiona el escritor Andrés Trapiello en el prólogo de *Asombro y desencanto*, en el que afirma que «es un libro espléndido. Parece un libro fácil, porque tendemos a creer que los libros de viajes lo son. Basta con mirar, nos decimos, e ir anotando impresiones. No; mirar es lo más difícil.»

No viajamos para evadirnos de la realidad sino para recobrarla. Vivimos en un mundo crecientemente virtual que falsifica las sensaciones y vacía el sentido de las palabras. Si como cree Bustos la verdad del oficio periodístico nace siempre de un viaje —andar, ver y contar—, entonces nada habrá más urgente y verdadero que desoir el antojo frenético de la actualidad y abrazar la quietud de los pasos perdidos y los sentidos despiertos. Con humor, lirismo y un dominio absoluto del lenguaje, Bustos narra dos viajes enfrentados entre sí por el espacio, el tiempo y una mirada que oscila siempre entre el desencanto y el asombro, entre lo francés y lo castellano, entre el casticismo y la ilustración.

Jorge Bustos (Madrid, 1982) estudió Filología Clásica y Teoría de la Literatura en la Universidad Complutense, pero se decidió por el periodismo y empezó escribiendo en revistas y prensa local antes de dar el salto al periodismo nacional. Actualmente es jefe de Opinión del diario *El Mundo*. Su firma es ya una de las más reconocibles del columnismo español.

A LA VENTA EL 22 DE MARZO DE 2021

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Jorge Bustos Asombro y desencanto

Prólogo: Andrés Trapiello

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17977-57-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 207

Puesta a la venta: 22 de marzo de 2021

EBOOK a la venta 22 de marzo; 9,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

No viajamos para evadirnos de la realidad sino para recobrarla. Vivimos en un mundo crecientemente virtual que falsifica las sensaciones y vacía el sentido de las palabras. Si como cree Bustos la verdad del oficio periodístico nace siempre de un viaje —andar, ver y contar—, entonces nada habrá más urgente y verdadero que desoír el antojo frenético de la actualidad y abrazar la quietud de los pasos perdidos y los sentidos despiertos. Con humor, lirismo y un dominio absoluto del lenguaje, Bustos narra dos viajes enfrentados entre sí por el espacio, el tiempo y una mirada que oscila siempre entre el desencanto y el asombro, entre lo francés y lo castellano, entre el casticismo y la ilustración. Del ardor mesetario a la templanza bretona, del corral de comedias a la ópera versallesca, del loco que se creyó Amadís al loco que se creyó Napoleón, del museo de quijotes de El Toboso a la feria de selfis del Louvre y del honrado valdepeñas al majestuoso burdeos, la escritura depurada de este libro sacia esa sed de cosas concretas que Josep Pla reclamaba a la mejor literatura: observación, reflexión y confidencia.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Jorge Bustos nació en Madrid en 1982. Estudió Filología Clásica y Teoría de la Literatura en la Universidad Complutense, pero se decidió por el periodismo y empezó escribiendo en revistas y prensa local antes de dar el salto al periodismo nacional. Actualmente es jefe de Opinión del diario *El Mundo*, donde también escribe columnas y crónica parlamentaria y deportiva. Colabora como crítico en *El Cultural* y forma parte del consejo asesor de la Fundéu. Es comentarista político en programas de radio y televisión de COPE,

Telecinco o La Sexta. Ha publicado *La granja humana* (2015), *El hígado de Prometeo* (2016; finalista del Premio Internacional de Ensayo Jovellanos), *Crónicas biliaris* (2017) y *Vidas cipotudas* (2018). Su firma es ya una de las más reconocibles del columnismo español.