

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Ingenioso, erudito, entretenido... Davies despliega todas las cualidades de un Trollope tardío y nos muestra cómo es el Canadá moderno.» Anthony Burgess (*The Observer*)

«Brío, ingenio y elegancia.» *The New York Times Book Review*

«Háganse un regalo: no demoren el placer de leerle.» Nuria Barrios, *Babelia (El País)*

«Davies en su novelística se explica y explica a la persona en sus pasiones, ambiciones, deseos ocultos, verdades trascendentes y mentiras.» Miguel Sánchez-Ostiz (*ABC*)

«Uno de los grandes novelistas modernos.» Malcolm Bradbury

«El lector no ve el momento de contar a sus amigos las excelencias de este novelista (...) suspira de placer cada vez que pasa una página.» *The Washington Post*

❁ Otros datos de interés

- INFORMACIÓN DISPONIBLE: entrevista al autor publicada en *The Paris Review*, obituario escrito por John Irving.
- *A merced de la tempestad* (1951), primera parte de la *Trilogía de Salterton*, es también la primera novela que publicó el autor. Libros del Asteroide publicará también las otras dos obras que forman la trilogía: *Leaven of Malice* y *A Mixture of Frailties*. En esta editorial también se han publicado la *Trilogía de Deptford* (*El quinto en discordia*, Premio Llibreter 2006; *Mantícora*; y *El mundo de los prodigios*) y la *Trilogía de Cornish* (*Ángeles rebeldes*, *Lo que arraiga en el hueso* y *La lira de Orfeo*).
- Robertson Davies organizó su obra novelística en trilogías aunque las novelas que las componen puedan leerse por separado.
- Robertson Davies es el maestro literario de importantes escritores anglosajones, como John Irving. Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones. Harold Bloom lo incluyó en la lista de autores de *El canon occidental*.

❁ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *A merced de la tempestad*, la primera novela de Robertson Davies.

Libros del Asteroide publica *A merced de la tempestad*, el brillante debut novelístico de Robertson Davies (1913-1995), autor de *El quinto en discordia* (Premio Llibreter 2006). Publicada por primera vez en 1951, *A merced de la tempestad* es la primera novela de la *Trilogía de Salterton*, que tiene por protagonistas los habitantes de Salterton, una pequeña ciudad imaginaria de Canadá a partir de la cual Davies hace una sátira de la plácida vida canadiense. La trilogía se completa con las novelas *Leaven of Malice* (1954) y *A Mixture of Frailties* (1958), que Libros del Asteroide publicará próximamente.

A merced de la tempestad se centra en los entresijos de una producción de teatro *amateur*; la compañía Teatro Joven de Salterton se dispone a poner en escena *La tempestad* de Shakespeare. Para ello, cuentan con los bellos jardines de St. Agnes, la vetusta y extravagante residencia de George Alexander Webster y sus hijas, Griselda y Freddy. Los preparativos de la obra revolucionan St. Agnes, para desesperación de su abnegado jardinero, pero también la vida de cuantos participan en ella, entre los que se cuenta el taciturno profesor de matemáticas y tesorero de la compañía Hector Mackilwraith.

Actor en su juventud, dramaturgo y productor teatral, Davies no solo fue un hombre de teatro. Se dedicó al periodismo y fue también profesor universitario, pero sus mayores éxitos los cosechó como novelista, estuvo a punto de ganar el premio Nobel en 1992 y se le considera uno de los escritores canadienses más importantes del siglo XX. Libros del Asteroide inició la publicación de su obra novelística inédita en España en 2006 con *El quinto en discordia*, primer volumen de la *Trilogía de Deptford*, al que siguieron *Mantícora* y *El mundo de los prodigios*, así como los tres libros que forman la *Trilogía de Cornish*: *Ángeles rebeldes*, *Lo que arraiga en el hueso* y *La lira de Orfeo*.

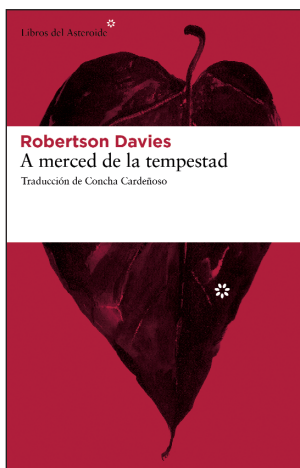
FECHA DE PUBLICACIÓN: 31 de Enero de 2011



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932 802 524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

* Ficha técnica



A merced de la tempestad

Robertson Davies

Traducción: Concha Cardeñoso

PVP: 20,95 euros

ISBN: 978-84-92663-32-3

Tamaño: 14 x 21,5cm

Páginas: 340

Puesta a la venta: 31 de enero de 2011

* Sinopsis

Fruto de su larga experiencia teatral, la primera novela que escribió Robertson Davies es un divertido homenaje a las grandezas y miserias de los escenarios, y de la vida que revolotea en torno a ellos.

La primera novela que escribió Robertson Davies es un divertido homenaje a las grandezas y miserias de los escenarios y está ambientada en una plácida ciudad imaginaria de Canadá

El Teatro Joven de Salterton, una compañía *amateur*, va a poner en marcha una representación de *La tempestad* de Shakespeare en los bellos jardines de St. Agnes, la vetusta y extravagante residencia de George Alexander Webster y sus hijas, Griselda y Freddy. Los preparativos de la obra revolucionan St. Agnes, para mayor desesperación del abnegado jardinero Tom, pero también la vida de cuantos participan en ella. En especial la del taciturno profesor de matemáticas y tesorero de la compañía Hector Mackilwraith, que se propone variar su anodina vida presentándose al *casting* y que asombrosamente consigue hacerse con uno de los papeles. De ahí a sumarse a la larga lista de pretendientes de la joven Griselda y perder la cabeza, sólo hay un paso. *A merced de la tempestad* se publicó por primera vez en 1951, ambientada en la ciudad imaginaria de Salterton, donde Davies situaría otras dos novelas que junto a esta forman la *Trilogía de Salterton*.

* Biografía del autor

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y de Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa.

Robertson Davies es uno de los escritores canadienses más importantes del siglo XX.

En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas.

A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton: A merced de la tempestad* (1951), *Leaven of Malice* (1954) y *A Mixture of Frailties* (1958); la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish: Ángeles rebeldes* (1981), *Lo que arraiga en el hueso* (1985) y *La lira de Orfeo* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación.

Además de novelas, Davies es autor de una treintena de libros entre cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.