

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Escribiendo con el máximo nivel de exigencia y gran contención técnica, Cusk logra describir las dolorosas realidades de las vidas de las mujeres por un proceso de borrado que es a la vez responsable de ese sufrimiento. Una novela en la que forma y contenido se funden perfectamente. Soy mucho mejor después de haberla leído.» Jeffrey Eugenides

«Cuidadosamente lograda, y fascinante tanto en la superficie como en un nivel más profundo.» Hilary Mantel

«Una novela inteligente y letal... leer *A contraluz* es como estar debajo del agua, separado del resto de la gente por una sustancia más densa que el aire. Pero no hay nada borroso o apagado en la visión literaria de Cusk y en su escritura: cuando se lleva un tiempo con esta novela unos se convence de que Cusk es una de los más brillantes novelistas actuales.» Heidi Julavits (*The New York Times Book Review*)

«*A contraluz* es un éxito rotundo. Entre otras cosas porque en sus páginas consigue atrapar a una amplia variedad de seres humanos a los que retrata con autenticidad y hondura; un placer elemental que hace que el libro se lea como una novela de suspense (...). Un logro espectacular.» James Lasdun (*The Guardian*)

«A veces un libro aparece en tu vida justo cuando lo necesitas.» Dwight Garner (*The New York Times*)

«Una novela radical (...). El resultado, que recuerda a Karl Ove Knausgaard en su esfuerzo por derretir el artificio de la ficción reconfortante, es una especie de retrato en negativo de una mujer que resiste a las concesiones de la vida y el arte.» Megan O'Grady (*Vogue*)

«*A contraluz* es fascinante, rompe con el estilo convencional de Cusk en sus trabajos anteriores (...). *A contraluz* se siente diferente, y su mundo se entremezcla con el nuestro, aunque no por las razones que podríamos esperar.» Elaine Blair (*The New Yorker*)

«Una de las novelas más extrañas, impactantes y originales que he leído en mucho tiempo. (...) Un triunfo de actitud y atrevimiento, una clase magistral sobre tonalidad literaria.» Julie Myerson (*The Observer*)

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *A contraluz*, de Rachel Cusk, celebrada por la crítica anglosajona como una de las novelas más originales y arriesgadas de los últimos años

Libros del Asteroide publica *A contraluz*, la última y aclamada novela de Rachel Cusk, elegida una de las mejores obras de 2014 por medios como *The New York Times*, *The New Yorker*, *The Guardian* o *The Independent*. La novela sorprendió a crítica y público porque la autora rompe con el estilo de sus obras anteriores y presenta una de las novelas más originales de los últimos años, de la que han destacado: «forma y contenido se funden perfectamente» (Jeffrey Eugenides); «detalmente inteligente» (Heidi Julavits, *The New York Times Book Review*); «éxito rotundo» (James Lasdun, *The Guardian*).

La narradora de *A contraluz* es una escritora inglesa que llega a Atenas en pleno verano para impartir unos cursos de escritura. De ella apenas sabemos que está separada y es madre de dos hijos, en cambio, la gente que va encontrándose en la capital griega tiende a sincerarse con ella y compartir aspectos importantes de sus vidas. De sus confesiones emerge por contraste la figura de la narradora, y se plantean temas como el sentimiento de pérdida, la búsqueda de un sentido a la vida familiar, la dificultad de establecer lazos de confianza o el misterio de la creatividad. *A contraluz* somete a examen los artificios de la ficción para plantearse la pregunta de cómo contamos historias y tejemos el relato de nuestras vidas.

*A contraluz* es la primera de una serie de tres novelas con la misma protagonista (la segunda de la serie, *Transit*, acaba de publicarse en Reino Unido) y ha sido finalista de los premios Folio, Goldsmiths, Scotiabank Giller, Governor General's Literary Award y Baileys Women.

**RACHEL CUSK VISITARÁ BARCELONA EL 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE**

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 932.802.524 Libros del Asteroide



## ❁ FICHA TÉCNICA



**Rachel Cusk**  
A contraluz  
Traducción de Marta Alcaraz



### A contraluz Rachel Cusk

Traducción de Marta Alcaraz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-16213-82-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 224

Puesta a la venta: 26 de septiembre de 2016

EBOOK a la venta 26 de septiembre; 10,99 euros

(PVP válido para España, iva incl.)

## SINOPSIS

❁ Una escritora inglesa llega a Atenas en pleno verano para impartir unos cursos de escritura. Durante su estancia en la capital griega, la gente que va encontrándose decide sincerarse con ella y contarle aspectos importantes sobre sus propias vidas.

En el calor sofocante de la ciudad, los diferentes interlocutores confiesan sus amores, sus ambiciones y sus miedos a la narradora, de quien apenas sabemos que está separada y es madre de dos hijos. De este modo, una secuencia de voces ajenas va trazando un complejo tapiz humano que acabará perfilando por contraste la personalidad de la narradora y los sucesos más decisivos de su vida: el sentimiento de pérdida, la búsqueda de un sentido a la vida familiar, la dificultad de establecer lazos de confianza o el misterio de la creatividad. *A contraluz* nos habla de cómo construimos nuestra identidad a partir de nuestra propia vida y de la de los demás.

Publicada en 2014 y aclamada por la crítica, *A contraluz* confirma a Rachel Cusk como una de las escritoras más brillantes de la literatura contemporánea.

## ❁ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Rachel Cusk nació en Canadá en 1967, pero desde 1974 vive en Inglaterra. Es autora de nueve novelas y tres libros de memorias. Entre su obra destacan las novelas *La salvación de Agnes* (1993, ganadora del Premio Whitbread a la primera novela), *The Country Life* (1997, ganadora del premio Somerset Maugham), *Arlington Park* (2006) y *A contraluz* (2014, finalista de los premios Folio, Goldsmiths, Baileys, Giller Prize y del Canadian Governor General's Award) y los libros autobiográficos *A Life's Work* (2001), sobre la maternidad, y *Aftermath: On Marriage and Separation* (2012). *A contraluz* es la primera de una serie de tres novelas con la misma protagonista. La segunda, *Transit*, se publicará a finales de 2016.

## ❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

Finalista de los premios **Folio, Goldsmiths, Scotiabank Giller, Governor General's Literary Award** y del **Baileys Women** de ficción.

Uno de los mejores libros del año según *The New York Times*, *The New Yorker*, *Vogue*, *Glamour*, *NPR*, *The Guardian*, *The Independent* y *The Globe and Mail*.