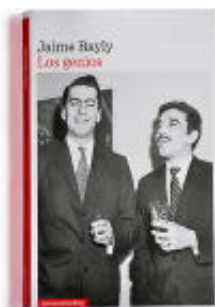


libros



1



2



3



4



5



6

Ligeros
y directos

Un buen rato con Nora Ephron

aguda periodista, brillante guionista (*Cuando Harry encontró a Sally*, *Algo para recordar*) y escritora (*Se acabó el pastel*), la neoyorquina Nora Ephron (1941-2012) es, además, una excelente ensayista. La editorial Libros del Asteroide recupera *No me gusta mi cuello*, que se publicó en 2006, una estupenda recopilación de artículos, reflexiones y vivencias con títulos tan sugerentes como: "Nunca te cases con un hombre del que no te gustaría divorciarte", "Cualquier cosa que no te guste de tu cuerpo a los treinta y cinco años te producirá nostalgia a los cuarenta y cinco", o "Si un zapato no te vale en la zapatería, nunca te valdrá".

—César Suárez.

FOTOS : JOSE PRESAS

1. Los genios. Fascinante novela de Jaime Bailey que recrea la amistad y posterior odio público entre García Márquez y Vargas Llosa, con puñetazo incluido del segundo al primero. **2. Vida imaginaria.** Natalia Ginzburg, escritora de prosa magnética, relata en este libro inédito en castellano algunos pasajes de su infancia y adolescencia, así como reflexiones sobre el feminismo y la cultura, con comentarios sobre artistas cercanos a ella como Italo Calvino, Elsa Morante o Fellini. **3. Ultimate Love.** Si buscas un estilo distinto, con un afilado sentido del humor, esta es tu novela. Habla del divertido cruce de citas entre un decadente aristócrata rural inglés y una traductora gaditana muy plebeya. **4. El genio y otros relatos.** El estadounidense Frank O'Connor nunca defraudada con su particular visión de la idiosincrasia irlandesa. Este segundo conjunto de relatos del autor que publica La Navaja Suiza es magistral. **5. En busca de mi elegía.** La editorial Nórdica reúne, por primera vez en castellano, la poesía de Ursula K. Le Guin, donde brillan el humor y la belleza. **6. Cuentos completos.** Amy Hempel es una de las maestras del relato norteamericano, discípula de Raymond Carver, artífice de una prosa certera y profunda.

DE SABERES CLÁSICOS Y PARADOJAS CONTEMPORÁNEAS



La ideología y su adoctrinamiento no es sinónimo de opinión o creencia, manipula el pasado y se opone al pensamiento libre. Esta es la tesis del brillante ensayo del filósofo Óscar Pintado.



El filósofo tiene la tarea de formar, y por ello el cometido de la filosofía es educar a los adultos. Estupenda introducción a Pierre Hadot, famoso por su análisis de la filosofía en la antigua Grecia.



La curiosidad nos mueve a preguntas esenciales sobre el sentido de la vida. Para Eilenberger la filosofía es asombro del mundo. Un libro inspirador narrado con sencillez y humor.