

❁ SOBRE ESTA AUTORA SE HA DICHO...

«Divertida, rápida, ingeniosa, inteligente y muy observadora.»

Aloma Rodríguez (Letras Libres)

«Nora Ephron es la clase de persona que te gustaría que te tocara al lado en una cena.» **Javier Aznar**

«Ephron realiza una pirueta tras otra para demostrarnos que lo increíblemente difícil es hacer que narrar parezca sencillo.» **Lucía Lijtmaer**

«Con una voz única, sus textos desgranar las alegrías y sinsabores de nuestros tiempos convirtiéndolos en hilarantes y conmovedoras reflexiones.»

Laura Ferrero

«Podía escribir de lo que fuera: sus pechos, sus fantasías sexuales, sus ex jefes, una convención demócrata o Linda Lovelace; siempre lo hacía con una mezcla de certeza, inteligencia, humor y algo de maldad, a lo Dorothy Parker, que la hacen irresistible. (...) Ephron hizo un arte del escribir con gracia y ligereza sobre los temas más duros y profundos. Su voz sigue resonando, aunque ya no esté.» **Leticia Blanco (El Mundo)**

«Cada palabra de Nora Ephron vale su peso en oro, pulida a mano y lentamente; escogida como aguja en el pajar.» **Laura Revuelta (ABC Cultural)**

«Da mucha envidia constatar hasta qué punto domina el género de la columna aparentemente intrascendente pero cargada de sabiduría de proximidad, de un sarcasmo reconfortante y de una capacidad de observación mil veces imitada.» **Sergi Pàmies (La Vanguardia)**

«Una reflexión bastante cómica y desinhibida sobre la peripecia de una mujer liberada profesional en la república independiente de Nueva York.» **David Trueba**



❁ NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide publica *No me gusta mi cuello*, el libro más emblemático de Nora Ephron

Tras el éxito de *No me acuerdo de nada*, que cuenta con más de 15.000 ejemplares vendidos, Libros del Asteroide publica un nuevo éxito de Nora Ephron, *No me gusta mi cuello*, **una obra rebotante de prácticos consejos y desenfadada sabiduría** en la que la famosa escritora y cineasta comparte sus recuerdos y se sincera sobre los temas más variopintos con su habitual sentido del humor y su inconfundible voz.

Ephron nos habla de su experiencia como madre y del síndrome del nido vacío; del precio de vivir en su adorada Nueva York; de su paso por la Casa Blanca como becaria; del amor tras un divorcio; de cuánto odia su bolso; de envejecer, del tinte del pelo, la cinta de correr, las cremas que prometen milagros pero que no logran hacer desaparecer las arrugas de su cuello...

Publicado en 2006 y convertido ya en **un clásico contemporáneo**, *No me gusta mi cuello* es el libro más querido y emblemático de una escritora tan influyente como inimitable. Ephron en estado puro.

Nora Ephron (Nueva York, 1941-2012) fue periodista, guionista y directora de cine. En 1975 publicó su primer libro de ensayos, *Ensalada loca*, al que seguirían obras tan populares como la novela *Se acabó el pastel* (1983), y los libros de ensayos *No me gusta mi cuello* (2006) y *No me acuerdo de nada* (2010), publicado poco antes de su muerte a los 71 años. Fue nominada al Oscar al mejor guion original en tres ocasiones por *Silkwood* (1983), *Cuando Harry encontró a Sally* (1989) y *Algo para recordar* (1993), que también dirigió. Entre su larga e influyente filmografía destacan además *Tienes un email* (1998) y *Julie & Julia* (2009), escritas y dirigidas por ella.

A la venta el 5 de junio

CONTACTO PARA EJEMPLARES:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24

❁ FICHA TÉCNICA



Nora Ephron

No me gusta mi cuello

Traducción de Catalina Martínez Muñoz

PVP: 18.95 euros

ISBN: 978-84-19089-46-5

Tamaño: 20 x 12,5 cm

Páginas: 176 páginas

Fecha de venta: 5 de junio de 2023

EBOOK PVP: 9.50 euros

❁ EPHRON, UN GÉNERO LITERARIO ES SÍ MISMA

Famosa por su mordaz ingenio, por sus acertados y cómicos análisis de la experiencia femenina y por su capacidad para detectar los absurdos de la vida moderna, Nora Ephron es una de las escritoras y guionistas neoyorquinas más singulares e influyentes de las últimas décadas. En *No me acuerdo de nada*, **texto inédito en España que Libros del Asteroide publicó en mayo de 2022**, la autora sintetiza lo mejor de su literatura –sinceridad, humor y una sencillez deslumbrante– a través de un divertido repaso de su pasado, de sus mayores fracasos y alegrías. Una de sus mejores obras, que cuenta con **cinco ediciones y más de 15.000 ejemplares vendidos**.



❁ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Nora Ephron (Nueva York, 1941-2012) inició su carrera como **periodista**. En 1975 publicó su primer libro de ensayos, *Ensalada loca*, que fue aclamado por la crítica y al que seguirían obras tan populares como la novela *Se acabó el pastel* (1983), y los libros de ensayos *No me gusta mi cuello* (2006; Libros del Asteroide, 2023) y *No me acuerdo de nada* (2010; Libros del Asteroide, 2022), publicado poco antes de su muerte a los 71 años.

Su carrera como **cineasta** fue igualmente exitosa. Fue nominada al Oscar al mejor guion original en tres ocasiones por *Silkwood* (1983), *Cuando Harry encontró a Sally* (1989) y *Algo para recordar* (1993), que también dirigió. Entre su larga e influyente filmografía destacan además *Tienes un email* (1998) y *Julie & Julia* (2009), escritas y dirigidas por ella.

«Cuando los hijos llegan a la adolescencia, es importante tener un perro, para que alguien en casa se alegre de verte.»

