

DEL 21 AL 50

- **21. Euforia**
Carlos Marzal
Tusquets
- **22. Hijos de la fábula**
Fernando Aramburu
Tusquets
- **23. El amor el mar**
Pascal Quignard
Traducción de Ignacio Vidal-Folch
Galaxia Gutenberg
- **24. V13**
Emmanuel Carrère
Traducción de Jaime Zulaika
Anagrama
- **25. Salir de la noche**
Mario Calabresi
Traducción de Carlos Gumpert
Libros del Asteroide
- **26. Los astronautas**
Laura Ferrero
Alfaguara
- **27. Material de construcción**
Eider Rodríguez
Random House
- **28. Santander, 1936**
Álvaro Pombo
Anagrama
- **29. La casa de caramelo**
Jennifer Egan
Traducción de Rita da Costa García
Salamandra



ELENA MARTÍN
Cineasta

Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres, de Irene Solà.
Anagrama

Como ya sucedía en su libro anterior, *Canto jo i la muntanya balla*, me gusta cómo la autora estructura la narración: en sus libros, la forma se vuelve contenido. Los múltiples puntos de vista utilizados encierran un discurso político que me interesa. En esta novela, Solà explora lo violento, lo agresivo y los límites del cuerpo, con una voz que nunca es moralizante. Es una escritora de una finura exquisita.

- **30. Yo que fui un perro**
Antonio Soler
Galaxia Gutenberg
- **31. Epistolario**
Petrarca
Traducción de Francisco Socas
Revisión de Jordi Bayod
Acanalado
- **32. Kairós**
Jenny Erpenbeck
Traducción de Neila García Salgado
Anagrama
- **33. Vida de Arcadio**
Arcadi Espada
Península
- **34. Las niñas del naranjel**
Gabriela Cabezon Cámara
Random House
- **35. Maddy y las fronteras**
Eduarne Portela
Galaxia Gutenberg
- **36. Universal concreto**
Javier Gomá
Taurus
- **37. Las voces de Adriana**
Elvira Navarro
Random House
- **38. Libro mediterráneo de los muertos**
María Ángeles Pérez López
Pre-Textos
- **39. El corazón del daño**
María Negroni
Random House
- **40. Lucy y el mar**
Elizabeth Strout
Traducción de Flora Casas
Alfaguara



JAZMINA BARRERA
Escritora

Aranae, de Nayeli García Sánchez. Barrett
En México casi la mitad de los hogares vive con la ausencia de un padre. No es de extrañar, pues, que recientemente se hayan publicado magníficos libros sobre las difíciles relaciones entre hijas y padres (*La cabeza de mi padre, Dios fulmine a la que escriba sobre mí*). Entre estos se encuentra *Aranae*. Esta novela trepidante, de un humor oscuro y delicioso, cuenta la odisea de una chica en busca de su padre, al que vio un solo día de su vida. En el camino tiran de ella pulsiones opuestas: anhelo y vergüenza, cuidado y destrucción, deseo de raíces y desarraigo.

- **41. Derivas**
Kate Zambreno
Traducción de Montse Meneses Vilar. La Uña Rota
- **42. Emperador de Roma**
Mary Beard
Traducción de Silvia Furió
Crítica
- **43. Escribe si vendrás**
Wisława Szymborska y Kornel Filipowicz. Traducción de Teresa Benítez, Katarzyna Mołoniewicz y Abel Murcia. Las Afueras
- **44. Nagori**
Ryoko Sekiguchi
Traducción de Regina López Muñoz
Periférica
- **45. Las abejas y lo invisible**
Clemens J. Setz
Traducción de José Aníbal Campos. H&O Editores
- **46. El affaire Arnolfini**
Jean-Philippe Postel
Traducción de Manuel Arranz
Acanalado
- **47. Elizabeth Finch**
Julian Barnes
Traducción de Inga Pellisa
Anagrama
- **48. Mi padre alemán**
Ricardo Dudda
Libros del Asteroide
- **49. No todo el mundo**
Marta Jiménez Serrano
Sexto Piso
- **50. Peregrino transparente**
Juan Cárdenas
Periférica

BIBLIOTECA CASTRO

Esta Navidad regale Clásicos



LIBROS DE VIAJE

JULIO CAMBA

Playas, ciudades y montañas. Londres. Alemania. Un año en el otro mundo. Aventuras de una peseta. La ciudad automática



BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTRO

JULIO CAMBA

Ed. de Francisco Fuster
Libros de Viaje

CALDERÓN ESENCIAL

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

La cisma de Inglaterra. El príncipe constante. La dama de Urdul. Casa con dos puertas. Nada es de guardar. La vida es sueño. El médico de su honra. El mago prodigioso. El alcalde de Zalamea



BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTRO

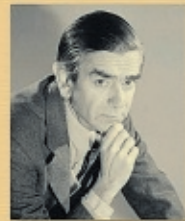
CALDERÓN ESENCIAL

Las ocho comedias magistrales de Calderón, prologadas por Ignacio Amestoy

NOVELAS COMPLETAS

IGNACIO ALDECOA

El fulgor y la sangre. Con el viento solano. Gan Sol. Parte de una historia



BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTRO

IGNACIO ALDECOA

Ed. de Hipólito Esteban Soler
Las Novelas Completas de un autor clave de los años 50

GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO

La historia general de las Indias



BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTRO

FERNÁNDEZ DE OVIEDO

Ed. de Belinda Palacios y Natacha Crocoll
La historia general de las Indias



BIBLIOTECA CASTRO
FUNDACIÓN JOSÉ ANTONIO DE CASTRO

Alcalá, 109 · Madrid · Tel.: 91 43 100 43 · www.fundcastro.org