

1	Los tres ladrones de Mafalda	A. Grynberg	Trasnochi
2	El árbol del mundo	W. G. Sebald	Trasnochi
3	La casa de los espíritus	M. Allende	Trasnochi
4	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
5	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
6	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
7	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
8	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
9	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
10	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi

1	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
2	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
3	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
4	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
5	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
6	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
7	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
8	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
9	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi
10	El mundo de los pájaros	J. G. Ballard	Trasnochi

LETRAS

FICCION UNA NOVELA CAPITAL Y CONTENIDA SOBRE LA BATALLA Y SUS FRACASOS

Un crudo fresco de la I Guerra

NOVELA Norteamericana
La liberación de un hombre DEZ

Siempre que se habla de la Primera Guerra Mundial se suele mencionar a los soldados que lucharon en el frente occidental. Pero en esta novela, el autor nos muestra un lado menos conocido de la guerra: el de los soldados que lucharon en el frente oriental, en el este de Europa. El protagonista es un soldado estadounidense que se encuentra en un campo de prisioneros en un pueblo polaco. El autor describe con detalle la vida en el campo, la falta de comida, el frío y la desmoralización de los soldados. La novela es una crítica a la guerra y a la forma en que se trata a los prisioneros.

FÁBULAS CON LIBRO

Jose Luis Merino

Desideratas

La novela narra la historia de un hombre que se encuentra en un campo de prisioneros. El autor describe con detalle la vida en el campo, la falta de comida, el frío y la desmoralización de los soldados. La novela es una crítica a la guerra y a la forma en que se trata a los prisioneros.

EN PORTADA ALEJANDRO ANESES



Alejandro Anesés. Fotografía de Carlos López.

REVISTAS DE HABLA Y DE PAZ DE CASTAÑA OZ



Cover of the magazine 'Habla y Paz'.

Oscuras / La Roca, plácidos y serenos / y el bello mundo por el que / Avanzando acompañado de sombras / sobre los que el mundo / y oscuras / «¿Qué puede pasar?» / «¿Qué que / ¿Qué que el mundo?»

NOVELA JOSÉ GONZÁLEZ DE LA CEJA ABORDA EN SU NOVELA EL FEBRIL DE UNA PROSTITUTA

Lección esencial de una mujer

NOVELA Argentina
El febril de una prostituta DE LA CEJA

La novela narra la historia de una prostituta que se encuentra en un mundo de pobreza y desesperación. El autor describe con detalle la vida de la protagonista, su lucha por sobrevivir y su búsqueda de amor. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.

Martin habló con el lenguaje de la calle y se entendieron. Pero él, con su lenguaje de la calle, se entendió con ella. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.

PREMIOS EL GIRO EN ARAGÓN TELEVISIÓN PUBLICA UNA NOVELA LLENA DE HOMBRES

Debut atemporal de Carlos Mateos

NOVELA Argentina
El giro en Aragón DE CARLOS MATEOS

La novela narra la historia de un hombre que se encuentra en un mundo de pobreza y desesperación. El autor describe con detalle la vida de la protagonista, su lucha por sobrevivir y su búsqueda de amor. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.

El autor describe con detalle la vida de la protagonista, su lucha por sobrevivir y su búsqueda de amor. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.

NOVELA ARGENTINA

El febril de una prostituta

La novela narra la historia de una prostituta que se encuentra en un mundo de pobreza y desesperación. El autor describe con detalle la vida de la protagonista, su lucha por sobrevivir y su búsqueda de amor. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.

NOVELA ARGENTINA

El febril de una prostituta

La novela narra la historia de una prostituta que se encuentra en un mundo de pobreza y desesperación. El autor describe con detalle la vida de la protagonista, su lucha por sobrevivir y su búsqueda de amor. La novela es una crítica a la sociedad y a la forma en que se trata a las mujeres.



NARRATIVA EXTRANJERA

¡Melisande!

¿Qué son los sueños? Hillel Halkin. Traducción de Vanesa Casanova. Libros del Asteroide. Barcelona, 2014. 262 pp.

La valoración crítica acerca de 'Melisande' ha variado conforme avanzaba en su lectura. Al principio me pareció una novela que recurría a estereotipos: Nueva York, años cincuenta, el macarthismo, una High School, tres amigos amantes de la literatura editan la revista del instituto. Ricky es el chico alocaado que acabará profesoando el budismo tras viajar a la India. Hoo, en cambio, es el joven sensato que terminará enseñando Filosofía en la universidad.

Entre ambos se encuentra Melisande, la chica a la que ambos aman y junto a la cual forman el habitual triángulo amoroso.

Pero en la página 80 un suceso fortuito quiebra los estereotipos y dota a la novela de hondura literaria... ¿Por qué los dilemas más importantes de la vida se presentan sin avisar? ¿Cómo debemos enfrentarlos, utilizando la razón o guiándonos por los sentimientos? Tales preguntas carecen de respuesta, y los lectores se identifican con los personajes pensando que en sus vidas podrían presentarse dilemas similares y nada los salvaría de la incertidumbre. Las cosas más sensatas pueden ser una insensatez, afirma Hoo -el narrador- en la página 238. A los 75 años, tras ejercer la crítica y traducir al inglés a autores como Amos Oz y A.B. Yehosua, Hillel Halkin ha escrito una primera novela en cuyas páginas merece la pena adentrarse. El título proviene de unos versos del poeta romántico Heine, que me traduce una amiga desde Munich: «¡Melisande! ¿Qué es el sueño? / ¿Qué es la muerte? Sólo palabras vanas / La única verdad es el amor / Y yo te amo, siempre bella».

RICARDO LLADOSA