

NOVEDADES

ABRÁZAME, OSCURIDAD
DENNIS LEHANE

Ed: Salamandra
448 páginas, 23 euros

‘Abrázame, oscuridad’, corresponde a la serie de novelas protagonizadas por la pareja de detectives privados: Patrick Kenzie y Angela Gennaro. Lehane escribió siete novelas con ellos. Vuelven los barrios deprimidos de Boston. De allí salen Kenzie y su ayudante.



Un amigo les pide que acudan a la casa de una mujer que sospecha en peligro. Comienzan las pesquisas, mientras aparecen cadáveres en pedazos muy pequeños y desperdigados por toda la ciudad, también otros asesinados y crucificados. La probabilidad de estar ante un furioso asesino en serie comienza a rondar la vida de nuestros protagonistas. Una novela prodigiosa. Alta literatura. **J. E. AYALA-DIP**

DOMUS AUREA: LAS CASAS DE LA VIDA, LA LITERATURA Y EL CINE
AMELIA PÉREZ DE VILLAR

Ed: Fórcola
246 páginas, 29,50 euros

El amor por las casas, desde la cocina al desván, atraviesa este documentadísimo ensayo de la escritora madrileña Amelia Pérez de Villar. Una fascinación por el lugar elegido para vivir que va más allá de



estilos y estéticas, sino que tiene que ver con el poder que opera en la identidad y el rumbo vital de sus moradores. Es de agradecer el amplio despliegue de fotografías de casas -132- con su correspondiente indicación (así como el índice onomástico). ‘Domus Aurea’ es un ensayo prolijo, de gran rigor, sobre la relación de las casas con el arte y la vida. **E. LAPORTE**

CONSUMIR PREFERENTEMENTE
ANDREA GENOVRT

Ed: Anagrama
200 páginas, 17 euros (10,44)

‘Consumir preferentemente’ es el debut narrativo de Andrea Genovart (Barcelona, 1993) y una obra que no cabe denominar de otra forma que de ‘novela revelación’. Lo es por su audacia en el plano del contenido y en el de la forma. Estamos ante el discurso to-



rrencial de Alba, una chica de la generación de la autora, que es una denuncia y a la vez una confesión autoinculpatoria. Alba arremete contra las relaciones con fecha de caducidad, pero también contra las perennes, en las que ve grandes encerronas vitales y sociales; despotrica contra la sociedad de consumo, pero consume ansiosa y precipitadamente. De ahí el propio título del libro. **I. E.**

EL SALÓN AZUL
ANTOLOGÍA POÉTICA
AURA CHRISTI

Ed: Visor
209 páginas, 14 euros

Uno empieza a leer a una poeta desconocida y se encuentra con versos espléndidos como ‘Incluso lo no dicho miente’ o frases que descolocan. Uno ha entrado en el libro sin apoyatu-



ras, no hay prólogo, no hay lectura anterior, no conoce nada de ella. Y se da de frente con la poesía de Aura Christi (Chisináu, Moldavia, 1967), con una escritura que late con fuerza en su palabra. Animo a leer a una poeta sin precedentes en nuestro ámbito, pero que resulta una sorpresa por la profunda emoción que surge de su palabra. **J. KORTAZAR**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Un animal salvaje**
Jöel Dicker
- 2 La península de las casas vacías.** David Uclés
- 3 Nuestras madres**
Gemma Ruiz Pala
- 4 El niño**
Fernando Aramburu
- 5 Esnob**
Elisabet Benavent

NO FICCIÓN

- 1 Pedagogía antifascista**
Enrique Javier Díez
- 2 Recupera tu mente, reconquista tu vida.** Marian Rojas
- 3 Hábitos atómicos**
James Clear
- 4 La filosofía es La Polla**
Tomás García Azkonobieta
- 5 Pensión Lobo**
Ramón Lobo

BOLSILLO

- 1 Romper el círculo**
Colleen Hoover
- 2 Sapiens: De animales a hombres.** Yuval Noah Harari
- 3 Blacwater VI: Lluvia**
Michael McDowell
- 4 Las madres**
Carmen Mola
- 5 El mentiroso**
Mikel Santiago

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecuillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

¿Se nace o se hace uno judío?

‘Madres, hijos y rabinos’ desmonta algunos mitos

LUIS ÁNGEL ADÁN



Después del último bombardeo israelí contra un hospital da pavor presentar este libro escrito por una rabina francesa para explicar puntos controvertidos e interesantes sobre la cultura y tradición judía. Pero es posiblemente cuando más necesario sea. No porque pueda intentar explicar la barbarie, sino porque trata de luchar contra el monoteísmo. Porque, como dice la autora, le resulta más fácil entenderse con un musulmán moderado que con un judío radical, porque es un libro escrito contra el fundamentalismo.

Ya hace tiempo que reseñé un libro de la autora, de parecido formato, sobre la forma de entender la muerte en la cultura judía y sus repercusiones en su vida diaria como rabina, a la hora de aconsejar y acompañar a los deudos y a los que partían. Este va mucho más allá de un tema concreto para meterse de lleno en la esencia del judaísmo: ¿se nace o se hace uno judío? Si les preguntas a los radicales te contarán que solo aquel nacido de madre judía lo es.



MADRES, HIJOS Y RABINOS
DELPHINE HORVILLEUR
Editorial: Libros del Asteroide
Páginas: 168
Precio: 18,95 euro

«Nada impide a una judía defender la creación de un estado palestino y denunciar la barbarie de Netanyahu»

Pero ella lo va desmontando con referencias a las palabras y a los hechos bíblicos. Analiza, también, el tópico sobre las posesivas madres judías para relacionarlo con la circuncisión y la voluntad de los hombres judíos por separar lo antes posible a las madres de los hijos. Analiza también la figura de los rabinos, porque nada prohíbe a una mujer serlo pese a que siempre nos los imaginemos con tirabuzones y vestidos de negro. Nada impide a una judía defender la creación de un estado palestino y denunciar la barbarie de Netanyahu. Y, sobre todo, nada impide a la religión judía promover la heterodoxia, pese a lo que parezca. La religión judía como ella la entiende es una religión de preguntas, de dudas. Una cultura que propugna la incertidumbre de aceptar que la existencia es un caos y está regida por el desorden. Los rabinos no son sacerdotes que intermedien con dios, son maestros que nos muestran lo que han aprendido de la palabra y la experiencia y nos obligan a preguntar.

Domingo 21 con



XI Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA