

NOVEDADES

LA BÓVEDA Y LAS VOCES
RAMÓN ANDRÉS

Ed. Acantilado 376 pgs.
Precio: 35 euros

Combina el diario personal, que comienza el 23 de diciembre de 2019, con la búsqueda de la figura del compositor franco-flamenco Josquin Desprez (1450-1521). Una escritura admirable nos lleva desde la vida cotidiana del escritor en el valle de Baztán en me-



dio de la mayor crisis bajo el covid al pasado en la Europa de los siglos XV y XVI, desde la reflexión en medio de la tragedia en el día de hoy a la narración de un mundo complejo y lejano donde todas las artes se interfieren en busca de un sentido. Uno asiente asombrado ante una lección de sabiduría sobre la historia de la música y el alma humana. Un libro admirable desde la primera página. **J.K.**

TODO TAN FUGAZ
ERNESTO CALABUIG

Ed. Tres hermanas 128 pgs.
Precio: 18 euros

En las narraciones breves de este libro, Ernesto Calabuig (Madrid, 1966) se mueve en cierto minimalismo narrativo, pero con la dosis justa de conflicto y belleza, ingredientes fundamentales para que exista literatura, y no mero tes-



timonio o transcripción. Hay asombro, hay apertura al misterio, y también un vitalismo sereno de quien emite el dulce lamento por el paso del tiempo, pero a su vez celebra formar parte de esa corriente. A lo largo de todo el libro se sostiene la mirada de un 'cincuentón' que asume la incapacidad de atrapar el tiempo y cómo este va a su aire, a su ritmo. **E.L.**

KRAZY KAT
GEORGE HERRIMAN

Ed. La Cúpula 448 pgs.
Precio: 34 euros

Las indispensables páginas dominicales de un personaje emblemático, Krazy Kat, pura historia del cómic, han sido restauradas y convenientemente recopiladas en un volumen mimado por la editorial La Cúpula, la misma que en su día impulsó la revista 'El Víbora'.



Las planchas publicadas entre 1916 y 1917 se reproducen en un siglo después para deleite de los aficionados a la historieta y el arte en general, porque las deliciosas viñetas de George Herriman, aquí en blanco y negro, han estado expuestas en grandes museos. El atractivo volumen recoge los dos primeros años de las tribulaciones del ratón que lanza ladrillos a un felino de sexo indeterminado. **BORJA CRESPO**

NACIONALISMO
RABINDRANATH TAGORE

Ed. Taurus 128 pgs.
Precio: 9,95 euros

De origen noble, Tagore era el último de los 14 hijos de una familia consagrada a la renovación espiritual de Bengala. En 1878 fue enviado a Gran Bretaña, donde estudió literatura y música. Nove-



lista, músico, poeta y dramaturgo, fue además un feroz oponente del gobierno británico en la India. En esta obra analiza el resurgimiento de Oriente y el desafío que esto plantea a la supremacía occidental, y hace un llamamiento a un futuro más allá del nacionalismo basado en la cooperación y la tolerancia racial. **R. C.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 **Tres enigmas para la Organización.** Eduardo Mendoza
- 2 **Las hijas de la criada** Sonsoles Ónega
- 3 **El hijo olvidado** Mikel Santiago
- 4 **Alas de sangre** Rebecca Yarros
- 5 **El problema final** Arturo Pérez-Reverte

NO FICCIÓN

- 1 **Hábitos atómicos** James Clear
- 2 **Cómo hacer que te pasen cosas buenas.** Marian Rojas
- 3 **Tu cerebro tiene hambre** Boticaria García
- 4 **Encuentra tu persona vitamina** Marian Rojas
- 5 **La Rioja en la Historia** Marcelino Izquierdo Vozmediano

BOLSILLO

- 1 **Por si las voces vuelven** Ángel Martín
- 2 **Las madres** Carmen Mola
- 3 **La paciente silenciosa** Alex Michaelides
- 4 **Padre rico, padre pobre** Robert T. Kiyosaki
- 5 **Violeta** Isabel Allende

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Epidemia social y tragedia familiar

El autor indaga en la historia de su tío y del sida, del que fue víctima

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Hay libros generacionales sin voluntad de serlo y para ello tienen que condensar en una historia la experiencia que muchos comparten. Esto tan abstracto viene a cuento de esta narración que condensa la experiencia vivida cuando estalló la plaga de la heroína en España, que luego se agravó con la del sida. Todos conocíamos a alguien que se había enganchado y luego a alguien que se contagió durante su adicción. ¿Qué ocurrió para que pasara aquello? Este libro no trata de explicar las causas sino las consecuencias.

Es la búsqueda para desentrañar la historia del tío del narrador que arrasó con toda la de la familia. Todo ocurrió en un valle rural cercano pero alejado de Niza. Una familia anclada en la tradición y el trabajo duro consigue lo que muchos de aquellos padres crecidos en la postguerra querían: una vida mejor para sus hijos, en este caso para su hijo mayor. Tuvo estudios, encontró



LOS HIJOS DORMIDOS
ANTONHY PASSERON
Editorial: Libros del Asteroide
Páginas: 232
Precio: 19,95 euros

«El estilo es intensamente conciso y la lucha y las diferentes actitudes están muy bien contadas»

una posición en la que ganar dinero sin madrugar ni mancharse las manos y lo tiró todo por la borda. Intentó escapar de la adicción y formar una familia pero acabó destrozándola con el sida.

La familia luchó hasta el final y cuando perdió la batalla enterró el personaje y su historia. Este sobrino, hijo del hermano que no estudió, recupera su tragedia y, para narrarla, la contrapone a la lucha desoladora de los primeros investigadores que trabajaron para aislar la enfermedad y curarla. Las miserias de la gente que no quería ni acercarse a los infectados y las de los investigadores luchando entre ellos para poder adjudicarse el éxito.

El estilo es intensamente conciso y la lucha y las diferentes actitudes están muy bien contadas. Se lee de un tirón y se siente uno –o por lo menos me siento yo– cercano a la historia de una familia, de un país que no es el nuestro pero al que nos une esta tragedia que ojalá no se repita.

Domingo 11 con



XI Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA