



### «La quinta esquina»

**Izrael Méttér**  
Traducción de Selma Ancira.  
Posfascio de Mercedes Monmany.  
Libros del Asteroide.  
216 páginas. 17,95 euros

#### X. F. REDACCIÓN / LA VOZ

*La quinta esquina* es, en palabras de Mercedes Monmany, autora de un epílogo a esta novela, «un fugaz diamante escondido». El libro del ucraniano Izrael Méttér (1909-1996) se publica ahora en español para trasladar al lector a un tiempo y un lugar que solo existen en la memoria: la Rusia soviética. Lo hace a través de la historia de Boria, un hombre que sufre el peso de la marginación en el estado revolucionario. De ascendencia judía, hijo de un empresario, se le niega el acceso a la universidad y por ello deberá resignarse a una formación autodidacta e impartir clases en lugares menores. En una narración en primera persona, Boria se remonta al amigo de su «ya lejana infancia» para comenzar a recordar lo que ha sido su vida. La muerte del padre, las clases particulares para ganarse la vida, su paso por las ciudades de Járkov, Leningrado y Rostov y, especialmente, su relación amorosa con Katia. De los fragmentos memorialísticos de esta vida individual emerge también un retrato colectivo de los rusos del siglo XX. No en vano Méttér, también de origen judío e hijo de un padre propietario de una pequeña fábrica de macarrones, volcó elementos de su biografía en su personaje. Aunque terminó de escribir el libro en la década de los años sesenta, no fue hasta 1989 que pudo verlo publicado.

### Los filmes irritantes de Hollywood

«La entrevista», «Exodus» e «Invencibles» son objeto de polémica y censura en diversos países por interpretaciones religiosas o históricas

**KAROLINA GÓMEZ**  
Nueva York. Los estadounidenses creen que el mundo es un lugar mejor que el que realmente es. Pero los filmes de Hollywood, desde los clásicos de los años cincuenta hasta los más recientes, a menudo muestran una visión muy diferente de la realidad. En este artículo, analizamos algunos de los filmes más polémicos y discutidos de los últimos años, que han causado controversia por su interpretación de la historia o la religión.

**De la subversión al odio.** El filme «La entrevista» (2011) de Roman Polanski, que muestra a un periodista francés que intenta obtener información sobre el asesinato de los hermanos Szaferberg, fue criticado por su representación de la historia reciente de Polonia. El filme «Exodus» (2014) de Ridley Scott, que narra la huida de los judíos de Europa durante la Segunda Guerra Mundial, fue criticado por su representación de la historia reciente de Israel.

**El Holocausto y la memoria.** El filme «Invencibles» (2011) de James Cameron, que narra la batalla de Midway durante la Segunda Guerra Mundial, fue criticado por su representación de la historia reciente de Estados Unidos. El filme «La entrevista» (2011) de Roman Polanski, que muestra a un periodista francés que intenta obtener información sobre el asesinato de los hermanos Szaferberg, fue criticado por su representación de la historia reciente de Polonia.

**Contenido sexual y violento.** El filme «La entrevista» (2011) de Roman Polanski, que muestra a un periodista francés que intenta obtener información sobre el asesinato de los hermanos Szaferberg, fue criticado por su representación de la historia reciente de Polonia. El filme «Exodus» (2014) de Ridley Scott, que narra la huida de los judíos de Europa durante la Segunda Guerra Mundial, fue criticado por su representación de la historia reciente de Israel.

Gran Gala Fin de Año y Noche de Reyes. Celebrar la entrada del Año Nuevo 2015 con nosotros y disfrutar de un recuerdo inolvidable.

Publicidad vertical con imágenes de productos y textos promocionales.