

FUGAS

● PREMIOS
MARTÍN CÓDAX
A MEJOR
FOLIADA ESTÁ
NA FONSGRADA

● MÚSICA
LAS «DOS
GARDENIAS»
NO ERAN DE
MACHÍN

● LIBROS
RAMÓN PERNAS,
MARIOLA CUBELLS
Y LAS «LECCIONES»
DE BONNIE GARMUS

REVISTA DE CULTURA Y OCIO
VIERNES 8 DE DICIEMBRE DEL 2023 *La Voz de Galicia*



Obra maestra para el corazón

Un poema y una historia de amor no correspondido inspiraron esta novela en la que Muñoz Molina nos anima a seguir la historia de dos amantes separados por un océano y unidos por un pasado. Una novela llena de nostalgia y olvido que nos toca el corazón. Literatura de la que no muere. ● ELENA MÉNDEZ

«NO TE VERÉ MORIR»
MUÑOZ MOLINA
●●● EDITORIAL SEIX
BARRAL PÁGS. 240
PRECIO 19,90



El lado oscuro de las calles

Un relato descarnado y aterrador sobre los bajos fondos de Nueva Jersey en los setenta, cuando la mafia italiana extendió sus tentáculos para apoderarse de todo. Editada en castellano 50 años después de su publicación, es una obra trepidante y poderosa, con la venganza siempre agazapada a la vuelta de la esquina. ● M. BERAMENDI

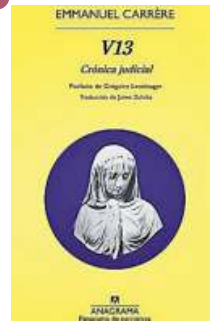
«CIUDAD MUERTA»
SHANE STEVENS
●●● SAJALÍN PÁGINAS
442 PRECIO 23



¿Mi marido me va a matar?

Alrededor de esta angustiosa pregunta gira la enorme novela de la irlandesa Maggie O'Farrell que se adentra en el Renacimiento italiano para contar la vida de Lucrezia de Medici. En el primer párrafo te quedas enganchada a esta cría de 15 años, a su inteligencia, su sensibilidad y su temor. Qué maestría de narración. ● SANDRA FAGINAS

«EL RETRATO DE CASADA»
MAGGIE O'FARRELL
●●● ASTEROIDE PÁGS.
294 PRECIO 22,75



Crónica en rojo de Bataclán

Debería de ser obligatorio en las facultades de periodismo, en las de humanidades, en las de ciencias. Carrere lo ha vuelto a hacer. Nadie como él para obsesionarse con un tema y lograr contárnoslo como si nos estuviera pasando a nosotros. El libro recoge sus crónicas del macrojuicio de los atentados de París, el lodo rojo de la sangre en la sala Bataclán. ● CÉSAR CASAL

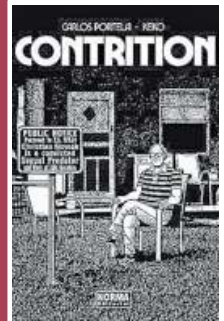
«V13»
E. CARRERE ●●●
ANAGRAMA PÁGS.
272 PRECIO 19,85



Donde no pasan cosas, sí pasan

Encadenando textos, CJ Hauser, a quien su abuela siempre empujaba a vivir una vida «de la hostia», abunda en las miserias del amor de hoy, en las muchas penas que lloramos, en las vidas que vivimos en los traumas de otros, en lo que no se puede no hacer. Resulta que el dramatismo que produce la reconfortante sensación de estar vivo es una estupidez. Que pasan cosas también donde no pasan. ● M. VIÑAS

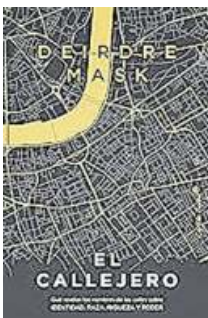
«LA NOVIA GRULLA»
CJ HAUSER ●●●
EDITORIAL ASTEROIDE
PÁGS. 360 PRECIO 20,95



Dilemas entre género negro

La pequeña localidad de Conitron, (EE.UU.) es un reducto de violadores y abusadores arrepentidos. Un gueto en el que un suceso remueve a la comunidad y lleva a una periodista a meter el alfato y hacerse preguntas. Una ficción que pone al lector ante espejos incómodos, narrada con el pulso del buen género negro. ● RUBÉN SANTAMARTA

«CONTRITION»
CARLOS PORTELA Y
KEKO ●●● EDITORIAL
NORMA PÁGINAS 168
PRECIO 25



Lo que las calles esconden

Una dirección postal podría parecer solo un nombre y un número, pero no para Deirdre Mask. En este ensayo, analiza por qué llamar a una calle de determinada forma puede ser un acto político, cómo el callejero distingue ricos y pobres o por qué una dirección vertebró nuestra propia existencia a ojos de los demás. ● L. PLACER

«EL CALLEJERO»
DEIRDRE MASK ●●●
EDITORIAL CAPITÁN
SWING PÁGS. 312
PRECIO 23



Amar el vuelo de los albatros

Cuando un albatros es arrastrado por una tormenta y se pierde y se aleja de su hábitat natural, le resulta muy difícil cruzar el Ecuador y volver a casa. Frágiles, errantes y desamparados, los personajes que planean por estos ocho relatos se atreven a buscar sus raíces, a soñar sus vidas ordinarias en otro lugar, a abismarse a otra existencia. ● M. SALGADO

«LOS DIVAGANTES»
GUADALUPE NETTEL
●●● EDITORIAL
ANAGRAMA PÁGINAS
162 PRECIO 17,90

Nuestros 20 libros favoritos del año

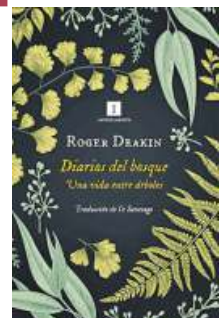
Fugas ofrece una selección personal y transferible de los títulos que no se han ido de la cabeza con los pases de página del año. Cada lector revela su preferido



Hacerse mayor es un asco

La vida es tan injusta a los doce años... Aída vive por y para sus amigas, la *game boy* y su primo, un abusón pegajoso que no conoce el «no». Esta historia con raíces, que se asienta sobre el terreno farragoso de la adolescencia, nos hace entender que crecer es descubrir. Para bien y para mal. ● B. ARAUJO

«LECHE CONDENSADA»
AIDA GLEZ. ROSSI
●●● EDITORIAL
CABALLO DE TROYA
PÁGS. 176 PRECIO 16



El quinto elemento

Roger Deakin nadó por todo el Reino Unido. El resultado fue *Diarios del bosque* que vivió otra inmersión, en ese «quinto elemento» que es la madera según Edward Thomas. La traducción de Ce Santiago traslada la esencia de un libro necesario y una delicia de lectura. ● X. F.

«DIARIOS DEL BOSQUE»
ROGER DEAKIN
●●● EDITORIAL
IMPEDIMENTA PÁGINAS
488 PRECIO 25,95