

NOVELA

Cuando la guerra también hace estallar a un matrimonio

► La de Olivia Manning es una de las obras mejor ambientadas en una guerra. Unas páginas que hablan de más que de balas y tanques



★★★★★
«La ciudad expoliada»
Olivia Manning
LIBROS DEL ASTEROIDE
 400 páginas,
 23,95 euros

Olivia Manning vivió a lo largo de su vida en diferentes países debido a que su marido, Reginal Smith, trabajaba para el British Council. El matrimonio que formaban en la vida inspira a los protagonistas de esta novela, la segunda de la «Trilogía Balcánica» que sigue los avatares de Guy y Harriet Pringle durante la Segunda Guerra Mundial. El escenario es Bucarest en 1940, cuando París ha sido ocupada por los nazis y se espera que Rumanía sea invadida por los alemanes en cualquier momento, lo que sucedería con el consentimiento de parte de la población, que aplaude con entusiasmo los desfiles fascistas de la Guardia de Hierro.

Manning lleva a cabo un sutil paralelismo entre un matrimonio

que se resquebraja y esa Europa que se derrumba bajo las bombas enemigas. Guy y Harriet son jóvenes cargados de buenas intenciones que se encuentran frente a una situación que les desborda y les lleva a cometer errores. Alrededor se mueve una galería de personajes bien dibujados que reflejan la complejidad de una época en la que muchas personas ocultaban apellidos para no delatar sus ori-



La excelente novelista ha escrito un libro que está considerado ya todo un clásico

genes judíos, mientras otros exhibían los suyos, como los oficiales alemanes que procedían de la aristocracia y que eran menos temidos que los comunistas con su credo marxista, de ahí que Carol I de Rumanía pidiera ayuda a Hitler para acabar con el ejército ruso.

Acertado pulso

El talento de Manning se mueve con igual brillantez cuando refleja los sentimientos de los personajes o las costumbres de la época que al describir un momento histórico sumamente complicado. Su capacidad para atrapar el detalle significativo o el uso de ágiles diálogos es magistral. De ahí que la lectura sea amena al ser capaz de despla-

zar el interés del lector desde los impulsos sentimentales de los protagonistas al retrato de una sociedad que sufre las carencias, los miedos y la incertidumbre de un mundo que estalla en pedazos.

S. FERNÁNDEZ-PRIETO

▲ **Lo mejor**

Se trata de una obra ambiciosa e inteligente sobre una época turbulenta

▼ **Lo peor**

Absolutamente nada, es una gran novela históricamente muy interesante