

NOVEDADES

LOS HIJOS DE ENERO
SAFIA ELHILLO
Ed. Visor **191** pgs.
Precio: 16 euros

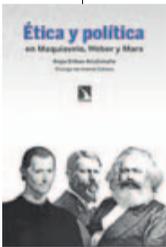
He aquí un libro sobre la identidad de la autora, Safia Elhillo, nacida en Estados Unidos, de origen sudanés que se pregunta quién es, quién es su familia, quiénes los que fueron inscritos por el imperialismo inglés como nacidos el 1 de enero, todos aque-



llos «nacidos bajo la ocupación británica». He aquí un libro que da voz a las minorías, mujer, chica morena, desplazada, en búsqueda de la voz de tres generaciones. Hilado como un tejido, el libro se construye en una serie de capas, desde la voz de un cantante egipcio, como un ciclo de unidad, que bucea en la memoria. Un profundo canto de preguntas sobre la historia y la persona. **J. K.**

ÉTICA Y POLÍTICA
KEPA BILBAO
Ed. Catarata **176** pgs.
Precio: 16 euros

Autor de varios ensayos sobre el capitalismo, la izquierda y los nacionalismos, Kepa Bilbao ofrece al lector un concienzudo alegato a favor de la vinculación teórica y efectiva entre ambas disciplinas. Contradiendo los planteamientos fi-



losóficos de Maquiavelo, Marx o Weber, este ensayo apela al discurso de Aristóteles, que relacionaba estrechamente el objetivo de la política a la formación de buenos ciudadanos y viceversa. También al más contemporáneo de Albert Camus, cuyo compromiso intelectual se basó de manera esencial en hacer coincidir la dignidad del ser humano con las utopías ideológicas. **I. E.**

ISLAS DE PLATA, IMPERIOS DE SEDA
MANEL OLLÉ
Ed. Acantilado **528** pgs.
Precio: 25 euros

Manel Ollé aborda el papel histórico que el Océano Pacífico jugó entre los siglos XVI y XVII como embrión del mercado globalizado actual; la extensísima y sofisticada red mercantil que se tejió desde 1570 a 1690 entre la América del Sur y el Asia oriental. En aquella geo-



grafía confluyeron los intereses económicos de distintos imperios, sultanatos y ciudades portuarias, además de un bullente trasiego configurado por mercaderes, navegantes, misioneros, contrabandistas y corsarios así como los poderes europeos y asiáticos, entre los cuales China ya manifestaba una capacidad de liderazgo tan extraordinaria como prefiguradora de la que tiene ahora. **I. E.**

EL MUNDO DESPUÉS
SANDRA LABASTIE
Ed. Alberdania **141** pgs.
Precio: 17,50 euros

Hija de padres que pertenecen a 'los elegidos' -extremistas cristianos que esperan el fin del mundo con la creencia de solo ellos se salvarán-, Sandra Labastie cumple 13 años con la amenaza del Apo-



calipsis sobre su cabeza. Con una Biblia en una mano y un Larousse en la otra, a ella solo la salva su curiosidad por las palabras. Su voz es ingenua y a la vez es certera, erudita, adulta. Muestra la evolución desde la niña que cree a sus padres hasta la persona que se rebela a un mundo asfixiante que niega toda la belleza y posibilidad de salvación. **E. S.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Esperando al diluvio**
Dolores Redondo
- 2 Lejos de Luisiana**
Luz Gabas
- 3 Todo arde**
Juan Gómez-Jurado
- 4 Las madres**
Carmen Mola
- 5 Tostonazo**
Santiago Lorenzo

NO FICCIÓN

- 1 Cocina fácil y rico**
Carlos Arguiñano
- 2 Antes del olvido**
Jorge Javier Vázquez
- 3 Las sacas**
Patricio P. Escobal
- 4 Los abrazos lentos**
Elisabet Benavent
- 5 Vivir con serenidad. 365 consejos.** Patricia Ramírez

BOLSILLO

- 1 La casa de Bernarda Alba**
Federico García Lorca
- 2 Reina Roja**
Juan Gómez Jurado
- 3 1984**
George Orwell
- 4 Todo lo que sé sobre el amor**
Dolly Alderton
- 5 La cara norte del corazón**
Dolores Redondo

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecuillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Kem Nunn, en la meca del surf

Un viaje de autodescubrimiento y un clásico del género negro

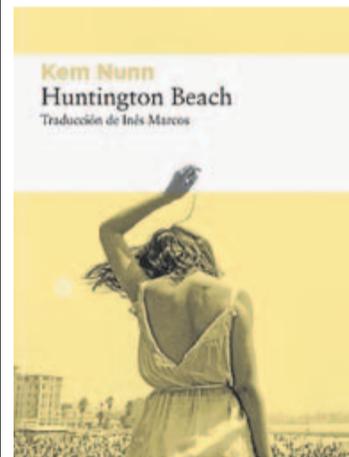
LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Cuando un no iniciado piensa en el surf se imagina las playas de California escuchando a los Beach Boys. Si ya sabes algo más, la meca del surf californiano es una playa de Los Ángeles llamada Huntington Beach, en la que los jóvenes surfean entre los postes del muelle a la búsqueda de la ola perfecta.

Ese lugar tiene su música y su cultura y tiene, aunque no sea tan famosa, su literatura. 'Huntington Beach' fue el fulgurante debut, en 1984, de Kem Nunn al que se le considera padre del llamado surf noir, que nos ofrece el lado más siniestro de este mundillo. No son los 60 sino los 80. No es el tiempo del flower power sino del punk y las drogas duras. En el que las bandas de surferos se enfrentaban con los moteros de los Ángeles del Infierno por el control del tráfico de drogas.

'Huntington Beach' es una novela que combina de forma admirable la intriga criminal, el viaje iniciático, la descrip-



HUNTINGTON BEACH
KEM NUNN
Traducción: Inés Marcos
Editorial: Libros del Asteroide
Páginas: 384
Precio: 21,95 euros

«Combina de forma admirable la intriga, el viaje iniciático y la descripción de una época»

ción de una época y unos escenarios sociales singulares, y además reflexiona sobre el poder simultáneamente creador y destructor del deseo y la pasión.

El protagonista es un chico de 18 años que vive en el desierto y decide ir a la playa del título a descubrir qué le pasó a su hermana desaparecida. La novela es la historia de su inmersión en ese mundo y su evolución personal en el trayecto. Bien narrada, sin excederse en las escenas de surf ni en el costumbrismo y manteniendo la intriga sin que ésta sea el verdadero centro de la historia.

Nunn siguió interesado en los grupos radicales y extremos, lo que le llevó a escribir grandes novelas y a participar en el guión de series tan míticas como 'Hijos de la anarquía'. 'Huntington Beach' fue la inspiración de la famosa película 'Point Break' protagonizada por Keanu Reeves, que por España conocimos como 'Le llaman Bodhi'.

Domingo 8 con

LA RIOJA



XI Semanal

porque
te ofrecemos información
A LO GRANDE

porque
la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

LA RIOJA