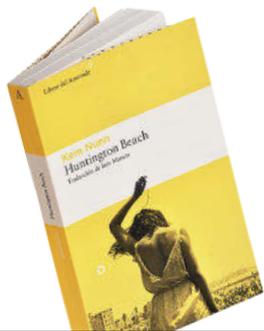


# LECTURAS DE FIN DE AÑO

Por ROSA BALLARÍN  
Fotografías de JOSÉ M. PRESAS



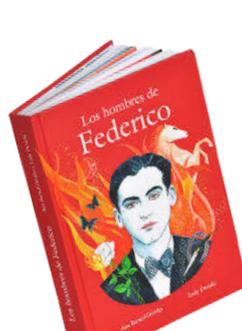
**Huntington Beach. Kem Nunn.** LIBROS DEL ASTEROIDE. 21,95 EUROS. El protagonista viaja a California no para ejercitarse entre olas y fiestas, sino para encontrar a su hermana, a la que vieron allí por última vez. Este adictivo clásico del género negro se publicó en 1984 y es una de las mejores novelas sobre el mundo del surf.



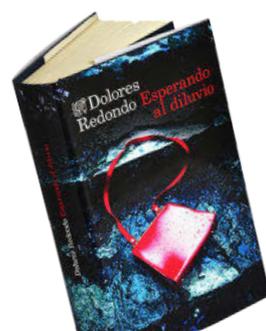
**Guía práctica del llanto. Laura Demaría.** NOCTURNA. 25,20 EUROS. La periodista se estrena con una visión sobre la memoria, la pérdida y la nostalgia. Dos jóvenes poco convencionales se conocen en un supermercado y descubren que tienen un futuro posible a través de las lágrimas que les provocan las heridas del pasado.



**Los reyes de la casa. Delphine de Vigan.** ANAGRAMA. 20,90 EUROS. La sobreexposición a las redes sociales es el argumento principal de este "thriller". La hija de una participante de un "reality show" desaparece. Una solitaria policía se hará cargo del caso que esconde mucho más que un suceso delictivo.



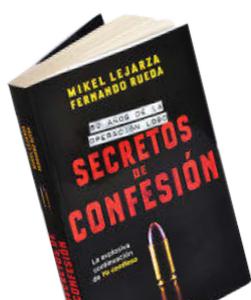
**Los hombres de Federico. Ana Bernal-Triviño y Lady Desidia.** LUNWERG. 21,95 EUROS. Este delicioso libro bellamente ilustrado es la secuela de "Las mujeres de Federico". Magia, símbolos, fe, luz... en la Huerta de San Vicente, el refugio del escritor granadino nunca muerto del todo entre sus devotos.



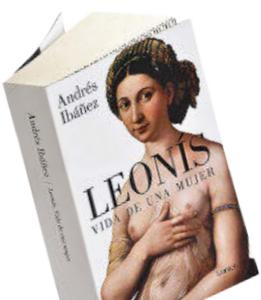
**Esperando al diluvio. Dolores Redondo.** DESTINO. 22,90 EUROS. La donostiara regresa con sus tres millones de lectores y un título de suspense que viaja de Escocia a Bilbao, de 1968 a 1983. Diversas muertes a manos del que parece un psicópata coincidirán con una tormenta brutal que arrasará la ciudad vasca.



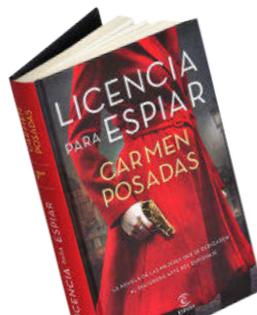
**El teatro de los hermanos Seagrave. Joanna Quinn.** CATEDRAL. 23,90 EUROS. La niña protagonista vive en una mansión algo decadente en Chilcombe, Inglaterra. Crece salvaje y feliz, entre lecturas atribuladas, conversaciones oídas a escondidas y una ballena que arriba a la costa.



**Secretos de confesión. Mikel Lejarza y Fernando Rueda.** ROCA EDITORIAL. 22,90 EUROS. En 2023 se cumplirán 50 años de la "Operación Lobo", el mayor éxito de espionaje contra ETA. Por este motivo, se publica el segundo volumen de las memorias del espía Lobo que hilva personajes, voces y hechos reales.



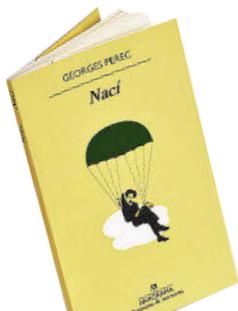
**Leonís, vida de una mujer. Andrés Ibáñez.** LUMEN. 24,90 EUROS. En el siglo XV Inés de Padilla entró con 15 años en la Universidad, fue dama de Juana la Loca y participó en las revueltas de los comuneros. La novela alterna la realidad histórica con la invención en un homenaje a las damas de las letras españolas.



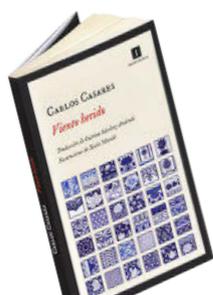
**Licencia para espionar. Carmen Posadas.** ESPASA. 21,90 EUROS. Una novela sobre mujeres que hicieron de la intriga y la investigación todo un arte, desde la antigüedad hasta hoy. Posadas se vale de sus propias vivencias, cuando residió en Rusia siendo casi una niña, y de episodios desconocidos de la historia.



**Perdón a la lluvia. Sara Búho.** LUNWERG. 19,95 EUROS. La joven poetisa gaditana compila en este libro (editado con absoluto primor) versos (algunos de ellos manuscritos) y dibujos que hablan de la distancia, el miedo, el silencio y la posibilidad de sanar culpas. Todo bajo un intimismo a veces doloroso y otras, luminoso.



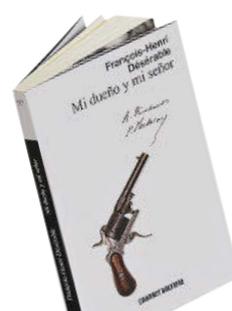
**Nací. George Perec.** ANAGRAMA. 17 EUROS. El revolucionario escritor francés fallecido prematuramente nos adentra en uno de sus temas predilectos: la memoria. Constituye un breve pero apasionado recorrido por sus recuerdos personales y colectivos. Y cuenta qué 37 cosas quiere hacer antes de morir.



**Viento herido. Carlos Casares.** IMPEDIMENTA. 17 EUROS. Estos relatos descarnados, regidos por el infortunio y la violencia, se publicaron en 1967. Regresan en esta edición con ilustraciones de Xulio Maside y la misma fuerza que su autor buscaba. En él se concentran Rulfo, Kafka, Faulkner y el realismo mágico.



**No sabes lo que es la guerra. Yeva Skalietska.** DESTINO. 15,50 EUROS. El diario de una niña de 12 años ucraniana desde que en febrero pasado se despierta con unas explosiones hasta que llega como refugiada a Irlanda. Es el espejo de un conflicto incomprensible visto con los ojos inocentes de una víctima.



**Mi dueño y mi señor. François-Henri Désérable.** CABARET VOLTAIRE. 19,95 EUROS. Un conservador de la Biblioteca Nacional de París y una actriz inician una relación basada en su pasión por Verlaine y Rimbaud. El compañero de ella lo descubre y tendrá que elegir entre la seguridad y la ilusión.



**La pintora pelirroja vuelve a París. Ara de Haro.** ALIANZA. 16,50 EUROS. Remedios Varo fue una pintora fallecida en 1963 a la que la autora sigue sus pasos. De Haro establece una imagen plástica y literaria de ella, pero también muestra su mundo doble: dos países, un periodo entre dos guerras, la artista y la mujer.

H

ace casi 180 años que Charles Dickens escribió su nevado y melancólico *Cuento de Navidad*, un clásico con mayúsculas que suena cada diciembre como el *All I Want for Christmas Is You* de Mariah Carey: en bucle. Además del gran escritor inglés, que se sigue vendiendo como el *best seller* más inefable del siglo XIX, tenemos un surtido recurrente: *Mujercitas*, de Louise May Alcott, relatos navideños de Bécquer a Galdós, e incluso eróticos y del descreído Paul Auster. Para no agotar a nuestros clásicos, vamos a llenar las fechas navideñas con otras propuestas más recientes, que narran sobre espías, novela negra, sentimientos, historia, poesía, guerras y lluvia. Porque este es también un tiempo

de viajes, especialmente hacia adentro. En este periplo por las letras de diciembre domina el verso joven de Sara Búho frente a la memoria veterana de Lorca. Pisamos territorios tan dispares como California, Bilbao y la campiña inglesa. Y hacemos parada en el terrorismo, que es historia en buena parte, pero no para el olvido. Secretos de estado y del corazón que se leen. Son 15 potentes títulos que, como el *dickensiano* señor Scrooge en su más sentida reconversión de ogro en bendito, tienen "el poder de hacernos felices o desgraciados, de hacer nuestro trabajo agradable o pesado, un placer o un tormento. Su facultad estaba en las palabras y en las miradas, en cosas tan insignificantes y sutiles que resulta imposible valorarlas". Bienvenidos a otra Navidad lectora más. ◀