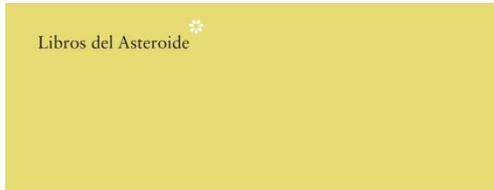


Guía de Lectura



Barbara Trapido
El hermano del famoso Jack



Título: *El hermano del famoso Jack*

Autor: Barbara Trapido

Traducción: José Manuel Álvarez Flórez

P.V.P.: 19,95 €

ISBN: 978-84-16213-62-7

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 320

-
1. El título de la novela, *El hermano del famoso Jack*, es una frase que Jacob Goldman utiliza para describir a su hijo Jonathan. ¿Por qué crees que la autora decidió utilizar este título? ¿Por qué no usó una referencia sobre Roger?
 2. «-Chss- y muy bajito, casi susurrando, me dijo al oído-. Repite conmigo: «Jacob es nieto de un carnicero».
Me pareció tan perverso, tan fuera de lugar, tan ridículo, que me despegué de él en una desmañada confusión infantil y corrí torpemente en busca de mi ropa.
-Creo que te odio- dije.» (pág. 140)
Comenta la relación de Katherine con John Millet. ¿Qué opinas sobre los sentimientos e intenciones de este sobre Katherine?
 3. Katherine es la narradora de la novela. ¿Cómo crees que habría sido la novela si hubiera sido narrada por otro u otros personajes? ¿Crees que habría cambiado tu percepción sobre algún personaje?
 4. «Cuando, de repente, mis pensamientos consiguen asociar todo eso con lo que la profesora de biología nos explicó sobre el tejido eréctil en la reproducción del conejo, comprendo con alivio que se trata de algo natural. La entrada es sencilla e indolora. Solo la sensación reconfortante y elemental de un vacío que se llena.» (pág. 80)

Perder la virginidad es una experiencia muy importante para la evolución de Katherine. Coméntalo.

5. «Ya no me preocupa demasiado el sufrimiento de los peces. Mi corazón se ha encallecido. He tenido entre mis brazos a una niña muerta.» (pág. 232)
El hermano del famoso Jack, entre otras cosas, es una historia de formación. ¿Cómo crees que la protagonista cambia desde el comienzo hasta el final de la novela? Comenta los acontecimientos más importantes que marcan al personaje.
6. «Roger me dijo en una ocasión que me reía demasiado. Había otras cosas que yo hacía que le disgustaban.» (pág. 121)
Comenta de qué manera Roger impacta e influye en la vida de Katherine.
7. «Después de que me casara con Jonathan, mi madre se sinceró y me dijo que «podría haber acabado muchísimo peor.» (pág. 280)
Comenta el matrimonio de Katherine y Jonathan y cómo su relación va evolucionando a lo largo de la historia.
8. ¿Cómo afecta a Katherine su relación con Jacob y el resto de la familia Goldman?
9. «Fui a su boda y durante un par de horas representé la fantasía de mi madre: su deseo de verme como un reflejo de lo mejor de mí misma.» (pág. 164)
Comenta la relación de Katherine con su madre. ¿Qué espera su madre de ella? ¿En qué se diferencia su relación con la que tiene Jane con sus hijos?
10. ¿Por qué la autora termina el libro de la manera en que lo hace? ¿Te ha gustado este final?