

Otras hojas que florecen esta primavera

LOS LIBROS DE LA SEMANA

Si eres de los que aprecian la «Alta fidelidad» de Hornby, que vuelve a sonar por el éxito de la serie «State of the Union», mete su última novela en la maleta esta Semana Santa. Además de la tierna y divertida «Alguien como tú», aquí van otras sugerencias: un cómic sin autocensuras sobre el aborto, los relatos inéditos de Isaac Bashevis Singer, primer autor en lengua yidis en lograr el Nobel, el peculiar debut de Jackie Polzin o un vuelo en la poesía de Mario Obrero

Novela



«ALGUIEN COMO TÚ»

NICK HORNBY

••• EDITORIAL ANAGRAMA
PÁGINAS 352 PRECIO 19,90

Si estás buscando algo ligero para meter en la maleta esta Semana Santa esta propuesta te va a interesar. El británico Nick Hornby, al que muchos apreciamos con aquel «Alta fidelidad» y que tan de moda se ha puesto con la versión para televisión de su «State of the Union», nos sorprende ahora con una novela tierna y divertida que afronta el amor poco convencional entre una mujer blanca de mediana edad, profesora divorciada y madre, y un joven negro carnicero y músico en sus ratos libres. De fondo, el Londres de la campaña del «brexit» con todas sus implicaciones políticas y sociales. Y todo con mucho humor.

• ELENA MÉNDEZ

Cómic



«LA PALABRA QUE EMPIEZA POR A»

H. GARAY Y E. CASILLAS

••• EDITORIAL ASTIBERRI

PÁGINAS 143 PRECIO 17

Hablemos de ese tema tan espinoso llamado aborto. Y pongamos el micrófono a quienes saben de ello, contemos las historias de mujeres que acabaron en prisión por hacerlo, contemos en qué países es un delito, qué tipos diferentes hay, qué dice la ciencia, qué opina la religión, qué consecuencias (físicas y psicológicas) tiene, y cómo se ha hecho a lo largo de la historia. Y con esas premisas, la periodista Elisabeth Casillas y la dibujante Higinia Garay construyen una especie de ensayo en viñetas sin autocensuras. Didáctico.

• RUBÉN SANTAMARTA

Literatura infantil



«A NOTA»

PILAR SERRANO / DANIEL MONTERO
••• EDITORIAL KALANDRAKA
PÁGINAS 40
PREZO 15 IDADE DENDE 3

Cun atractivo despregable, en formato acordeón, que retén a atención e esperta a curiosidade dos máis novos, a prolífica autora, e tamén mestra, presenta un relato optimista guiado por unha intrigante nota que viaxa por un barrio de man en man para ledicia de quen a recibe. As ilustracións, cheas de detalles e dinamismo, fan partícipe ao lector da vida da veciñanza mentres, volta tras volta, e sen esgotarse nunha única lectura, descóbreanse no reverso os segredos dos protagonistas. Unha obra alegre que debuxa un sorriso e anima a comunicarse e a compartir afectos e emocións.

• OLALLA SÁNCHEZ

Relatos



«UNA VENTANA AL MUNDO»

ISAAC BASHEVIS SINGER

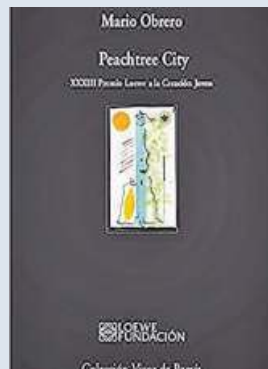
••• EDITORIAL NÓRDICA

PÁGINAS 112 PRECIO 18

El progreso ha ido erosionando lentamente el férreo mundo de los ultraortodoxos judíos, como si al calor de la modernidad se derritiese poco a poco su frío e infranqueable universo. Ese diálogo contradictorio está presente en este conjunto de relatos (cinco de ellos inéditos) de Isaac Bashevis Singer, primer escritor en lengua yidis en recibir el Nobel. Pero también en las excelentes obras de sus hermanos (Israel Yehoshua Singer y Esther Kreitman). El verdadero enemigo de la tradición está, a menudo, dentro de la propia casa: jóvenes atraídos por un mundo que ofrece prosperidad y experiencias, muy cansados de las monsergas del rabino, y que quieren abrir las ventanas de su hogar para que entre el aire y la luz.

• MARIO BERAMENDI

Poesía



«PEACHTREE CITY»

MARIO OBRERO

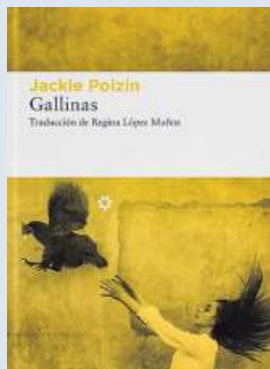
••• EDITORIAL VISOR
PÁGINAS 80 PRECIO 12

Comenzó a escribir a los 7 y es un Walt Whitman de nuestra joven poesía. Precisamente, el maestro de «Hojas de hierba» viaja a bordo (junto a Lorca o Rosalía) de «Peachtree City», que nació en un Boeing 767 destino a Atlanta y ofrece un vuelo de melocotón sobre el Atlántico. Aplastante lógica poética, con originales y variados refrigerios.

Abejas, ballenas, marshmallows, Coca-Cola «light» y grellos y «arela» gallega son cerillas que encienden la voz de Mario Obrero... y nuestro deseo de regresar a ciertos sueños lejanos que no cumplimos y zumban en el oído.

• ANA ABELANDA

Novela



«GALLINAS»

JACKIE POLZIN

••• EDITORIAL ASTEROIDE
PÁGINAS 232 PRECIO 19,95

Los amantes de lo cotidiano abrazarán como un tesoro el debut literario de Polzin. Un libro que da lo que promete: esta historia va de gallinas. La protagonista vive con su marido en una pequeña casa en Minnesota y encuentra en estos animales una fuente inagotable de entretenimiento y preocupación. Cuatro gallinas que copan su tiempo devolviéndole suciedad en el corral improvisado, picotazos desafortunados y alguna que otra alegría. Un relato sobre la madurez, la crianza y el apego, que convierte en fascinante lo aparentemente sencillo.

• BELÉN ARAUJO