

## PARA LEER



## «Fieras familiares»

**Andrés Cota Hiriart**

Editorial Libros del Asteroide

296 páginas. 20,95 euros

**H. J. P.** REDACCIÓN / LA VOZ

El escritor madrileño David Jiménez Torres inauguró la nómina del premio de no ficción Libros del Asteroide —valiente iniciativa del editor gallego Luis Solano— con un peculiar ensayo, *El mal dormir*, en que se aproxima desde múltiples perspectivas a una de las más ineludibles y urgentes citas de lo cotidiano: el sueño. El certamen dio incluso más fruto, como comprobará el lector en *Fieras familiares*, obra con la que el biólogo Andrés Cota Hiriart (Ciudad de México, 1982) quedó finalista en el concurso y que llega hoy a las librerías. Con el zoólogo y ornitólogo austríaco —premio nobel de Fisiología y Medicina en 1973— Konrad Lorenz como guía libre, sirve una obra de carácter heterodoxo cercana al dietario en la que mezcla las vivencias personales con la divulgación científica, la reflexión y la narración de viajes. Algunos podrían tomar a Cota por un friki por su querencia por los bichos, no en vano coordina la Sociedad de Científicos Anónimos, pero, como él bien relata, solo es un producto coherente de una infancia y una juventud felices en las que dio rienda suelta a sus obsesiones hasta el punto de tratar de montar la selva en su hogar, y creció en una de las ciudades más grandes y populosas del mundo, la capital mexicana. Así fue como vivió rodeado de pitones gigantes, un cocodrilo llamado Lupe, escorpiones fluorescentes... y ya en su juventud marchó hacia los lugares más exóticos para conocer esa fauna salvaje en sus hábitats naturales, lugares como las islas Galápagos, Borneo, Sulawesi, Komodo y Guadalupe. Con un tono ameno, cierta ligereza y un agradecido sentido del humor, el texto —como antes hicieron otros, como Gerald Durrell o el propio Lorenz—, al que homenajea Cota, consciente, pese a su juventud, de que es un observador privilegiado puesto que el objeto de su amor es un universo en sostenido y acelerado (por la mano no inocente del hombre) proceso de extinción. Un viaje necesario y muy hermoso.