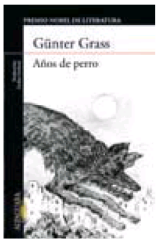
EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS
Joseph Conrad
Alianza Editorial

■Detenida en el Támesis, una pequeña embarcación aguarda el momento de salir a mar abierto. Durante la espera Charles Marlowe evoca los tiempos en que, como capitán de un vapor de la compañía encargada de explotar un vasto territorio en el centro de África, partió en busca de un compañero que parecía haber sido devorado por la selva.

AÑOS DE PERRO
Günter Grass
Alfaguara



■Publicada cinco años después de 'El Tambor de Hojalata', en ella el premio Nobel alemán pinta un enorme fresco de la Alemania en que nace, se desarrolla y desaparece el arrebato imperial del nacional-socialismo. La técnica de Grass es ya una sátira en sí misma, un ajuste de cuentas con la megalomanía cultural e histórica que culmina en el nazismo.

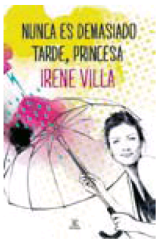
CRÓNICA DEL TERCER REICH
Richard Overy
Tusquets

■El Tercer Reich fue el nombre que Hitler y el Partido Nazi dieron a la dictadura que sumió a Alemania en un régimen de terror sin precedentes, un sistema totalitario que condujo a la destrucción completa del país. Aportando interesantísimos documentos de la época, Overy explica por qué Hitler obtuvo un poder absoluto sobre la población alemana.

NEGRA
Wendy Guerra
Anagrama

■Nirvana del Risco es la primera heroína negra cubana que se muestra descarnada ante lo que muchos esconden: bisexualidad, racismo, política, miedo e intimidad con el enemigo. Hija de la generación de los años 60 y rebelde protagonista habanera en los 2000, hace camino entre lo prohibido y lo sagrado.

NUNCA ES DEMASIADO TARDE
Irene Villa
Espasa



■Tras contar su experiencia en 'Saber que se puede', la periodista Irene Villa se enfrenta al reto de pasar por el tamiz de su experiencia siete historias de siete personas que nunca creyeron que su vida iba a dar un vuelco dramático. Y menos pensaron que ese revés sería el inicio de una vida mucho mejor.

Historias de fantasmas

ROBERTSON DAVIES REÚNE EN 'ESPÍRITU FESTIVO' LOS RELATOS ESCRITOS DURANTE LOS 18 AÑOS QUE ESTUVO EN UNA RESIDENCIA UNIVERSITARIA

'Espíritu festivo', aunque es una obra menor al lado de las anteriores de Robertson Davies, supone un divertimento agradable en el que el autor recopila una serie de relatos de fantasmas escritos tras su llegada a Massey Collage, en la Universidad de Toronto.

DP | **Tomás Ruibal**
ruibaldo@hotmail.com

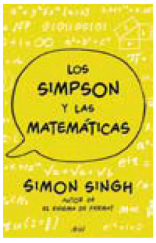
ESPÍRITU FESTIVO
Robertson Davies
Libros del Asteroide

■ Con la publicación de esta obrita, Libros del Asteroide continúa ofreciendo al lector español el conjunto de la producción literaria del canadiense Robertson Davies. Los que leímos la primera de esas obras, 'El quinto en discordia', hemos seguido desde entonces esa aparición regular del resto de novelas de Davies con la misma fascinación que nos produjo la primera, convencidos de encontrarnos ante un gran contador de historias, en el sentido más tradicional y noble de la expresión. De esta manera hemos podido leer ya la mencionada 'El quinto en discordia', 'Mantícora' y 'El mundo de los prodigios', que Davies escribió en los años 70 y que forman la 'Trilogía de Deptford'; 'A merced de la tempestad', 'Levadura de malicia' y 'Una mezcla de flaquezas', publicadas en la década de los 50 y que conforman la 'Trilogía de Salterton', y -finalmente- 'Ángeles rebeldes', 'Lo que arraiga en el hueso' y 'La lira de Orfeo', que se publicaron en los años 80 y forman la 'Trilogía de Cornish'.

Ese conocimiento de tantas obras de primer nivel hace que el lector sienta una comprensible y matizable decepción con 'Espíritu festivo', que lleva como subtítulo 'Cuentos de fantasmas'. Sus composiciones son pequeñas piezas de circunstancias escritas para ser leídas a sus compañeros de universidad durante las fiestas navideñas y en ellas, por supuesto con el oficio narrativo, el sentido del humor y la vasta cultura que despliega en toda su producción, Davies nos presenta algunos de los motivos más socorridos en el género, junto con pequeñas y originales innovaciones.

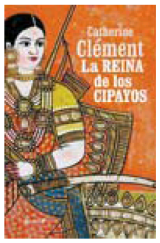
Por la obra desfilan algunas de las figuras de la cultura, la literatura y la política de Canadá, junto con los de Dickens, la reina Victoria, Jhruschov, Ibsen o Jorge VI (y el quinto y el cuarto), que siguen las convenciones del relato "fantasmagórico", pero desprovistas de matices inquietantes, como excusas para reflexionar de forma distendida sobre la vida académica, la formación de Canadá, sus peculiares relaciones con la corona británica o la relación entre cultura y vida. Algunos personajes, como los mencionados, resultan familiares o al menos no desconocidos para el lector español de hoy, mientras que otros, como el omnipresente Mackenzie King, nos resultan nuevos y favorecen la curiosidad por un país que da título a la última novela de Richard Ford, y del que sabemos mucho menos que de su poderoso vecino del sur y hacen de 'Espíritu festivo' una lectura amena y que sirve para ganar tiempo mientras esperamos que la editorial nos ofrezca las dos novelas de Robertson Davies que si no me equivoco nos faltan por conocer, las que forman la inacabada 'Trilogía de Toronto'.■

LOS SIMPSON Y LAS MATEMÁTICAS
Simon Singh
Ariel



■Aunque muchos han tratado de encontrar enseñanzas filosóficas, psicológicas o incluso literarias en 'Los Simpson', lo cierto es que si hay una disciplina por la que sus guionistas sientes devoción, esa es las matemáticas. Sin ir más lejos, la serie tiene entre sus creadores más doctorados en matemáticas que cualquier otro programa de televisión y a lo largo de las últimas dos décadas ha quedado buena constancia de ello. Ya en su episodio piloto, 'Bart, el genio', aparece una sutil broma sobre ecuaciones diferenciales.Desde los conceptos más sencillos hasta complejas paradojas, la serie ha recorrido en sus más de veinte años en antena, todas las ramas de las matemáticas.

LA REINA DE LOS CIPAYOS
Catherin Clément
Siruela



■ Sus súbditos la llamaban Lakshmi Bai, y sus allegados, Chabili, es decir, la Querida. Pero sus enemigos, los ingleses, la apodaban despectivamente Jezabel. Chabili encabezó la liberación nacional, conocido como 'revuelta de los cipayos', que desgarró a la India cuando los soldados indígenas, los cipayos, se alzaron contra los colonos ingleses.

CUANDO LAS PALOMAS CAYERON
Sofi Oksanen
Salamandra

■'Cuando las palomas cayeron del cielo' se ha convertido en el libro más vendido del año en Finlandia. La obra de Oksanen se ambienta en Estonia durante el período anterior y posterior a la Segunda Guerra Mundial y ahonda en el devenir histórico de este país a lo largo de 30 años que se funden con un retrato psicológico y una gran dósis de suspense.

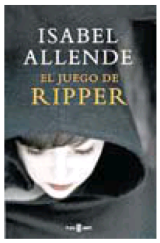
DISFRUTAR DE LOS NIETOS
Miriam Stoppard
Edebé

■El título 'Disfrutar al máximo de los nietos' tiene como objetivo que los abuelos descubran que esta nueva etapa que inician les puede proporcionar algunos de los momentos más felices de su vida. En este libro se combinan sugerencias e información práctica para construir una relación única con los nietos, y respetar los límites de los padres.

EL EXTRANO CASO DEL DR. JECKYLL...
R.L. Stevenson
Gredos

■El mito que nunca desaparecerá sigue encandilando a diferentes generaciones de lectores. El poder de fascinación de 'El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde' queda patente ante las innumerables revisiones literarias, cinematográficas y teatrales de las que ha sido, es y seguirá siendo objeto.

EL JUEGO DE RIPPER
Isabel Allende
Plaza y Janés



■ Isabel Allende se interna en el thriller con la misteriosa predicción de la astróloga más reputada de San Francisco. Una oleada de crímenes sacude la ciudad. En la investigación, el inspector Martín recibirá la ayuda inesperada de un grupo de internautas especializados en juegos de rol, los 'Ripper'.

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW