

ENTREVISTA

“Todo el mundo es conservador de aquello que ama”

Ignacio Peyró, escritor, que publica ‘Ya sentarás cabeza’

XAVI AYÉN
Barcelona

A Ignacio Peyró (Madrid, 1980) hay que leerlo con un rotulador fosforito para subrayar, entre otras cosas, los aforismos camuflados entre párrafos. El hombre ha pasado de escribir discursos para Mariano Rajoy a ocupar una plaza en la lista de los escritores que nos llevaríamos hoy a un mundial de la no-ficción. Autor de *Pompa y circunstancia* (2014), un diccionario de cultura inglesa, y de *Comimos y bebimos* (2018), notas personales “de cocina y vida”, ahora ve la luz *Ya sentarás cabeza* (Asteroide), diario entre los años 2006 y 2011, cuando

era un periodista bohemio y vital en los turbios ambientes de la canalleca periodística madrileña. Un spoiler: el narrador acaba sentando cabeza como director del Instituto Cervantes en Londres, cargo que ocupa actualmente. Desde allí conversa por teléfono con este diario.

Si fuera ficción, su libro sería una novela de iniciación, sobre el tránsito de la juventud a la edad adulta.

Mis referentes son la diarística de Ignacio Vidal-Folch, Valentí Puig, Andrés Trapiello, Josep Pla... Tenemos una tradición brillante. Me gustan los diarios íntimos que no son demasiado íntimos y que tienen algo de humor, que son más la vida pasando ante tus ojos que tu vida.

La vida loca y luego un trabajo que nos centra...

La madurez es saber a qué parcelas de tus sueños debes renunciar. La vida no es un set infinito de posibilidades, hay una realidad que no percibes cuando eres joven y que se llama tiempo, lo descubres a partir de los 30, te das cuenta de que ya no puedes hacer todo lo que querías.

Hay también una cierta épica de la embriaguez.

No tenía esa sensación, pero ya me lo han dicho varios, así que debo de empezar a creérmelo. Los periódicos se cierran tarde y la tentación está ahí. Hay bastantes noches divertidas, pero las mejores vinieron después de lo que narro en este libro, cuando trabajaba en La



RITA Á. TUDELA

Ignacio Peyró, en Londres

Moncloa. Allí sí que...

Le confundían con un catalán en algunas tertulias televisivas...

He leído mucha literatura catalana, de Ausiàs March a Pla, Perucho, Nèstor Luján... Pero no por nada, sino porque me gusta. Mi gran orgu-

llo es que me citan en un artículo académico por mi tesis sobre la autoría de la *Història de Jacob Xalabín* y una cita que encontré en la Biblia.

Valentí Puig, que aparece en algunos cameos, es citado por su reivindicación del conservadurismo como actitud vital.

Tiene más que ver con un temperamento que no con un sólido volumen de teorías científicas. Todo el mundo es conservador de aquello que ama. Me gusta esa tradición moderada, burguesa, más o menos liberal pero enraizada en una tradición, la cristiana ilustrada.

Explica que solicitó una foto dedicada del conde belga Herman van Rompuy, presidente del Consejo Europeo. No creo que reciba muchas peticiones de ese tipo...

Yo le tenía mucha admiración aunque fuese tan antihéroe, se debieron de quedar bastante sorprendidos en su equipo pero me enviaron la foto firmada. En política me atrae la gente gris, desconfío de los ardores retóricos, en nuestra mejor época oratoria íbamos fatal, no hay relación entre la calidad de la declamación y la de la acción política.●