



# Humor neoliberal

‘El regreso de Titmuss’



♦ Por Cayetano Sánchez

Con la publicación de *Un paraíso inalcanzable*, en 1985, el novelista, dramaturgo y guionista británico John Mortimer (1923-2009) inicia una trilogía que tiene como protagonista a Leslie Titmuss. El personaje en cuestión es un tipo que desde los estratos más humildes de la sociedad alcanza las cimas del poder en las filas del Partido Conservador. Frio, resentido, y con pocos escrúpulos, Timuss es el típico político trepa, a quien más que las ideologías –y por supuesto la sociedad– le preocupa su propio bienestar, su riqueza personal y pasar factura a todos aquellos que le hicieron sentirse humillado en su infancia.

En esta nueva entrega, la segunda que ahora edita Libros del Asteroide, el abyecto personaje es ministro de Territorio, Urbanismo y Fomento del gobierno de Margaret Thatcher. Al igual que en la obra donde conocimos al



Bucólico rincón de la bella campiña inglesa.

personaje –tan recomendable como ésta– Mortimer traza un magnífico retrato de la Gran Bretaña de los años ochenta, cuando el liberalismo, y por ende los *neocón*, sacan su patita al mundo de las ideológicas, una tradición y una escuela donde los intereses empresariales priman sobre los colectivos. ¿Les suena?

La señalada maestría del autor –también un brillante abogado, defen-

sor de la libertad de expresión– se pone de manifiesto en esta divertida novela, llena de sorna y escarnio sobre la figura de Titmuss, aunque tampoco salen muy bien paradas otras líneas de pensamiento...

Ambientada en un pueblo llamado Rapstone Fanner, la novela toma como eje principal el intento de ejecutar un ambicioso plan urbanístico, que no solo cambiará la bella fisono-

mía del pueblo, sino que repercutirá en la vida del apacible lugar.

Oportunista como siempre, Titmuss –dado su cargo político y su condición de diputado local– traza una complicada estrategia en la que entremezcla ecologismo con oportunismo y honestidad con venganza. Un cóctel explosivo de personalidad que hace las delicias de todos lo que se adentren en esta lectura divertida y reveladora.

♦  
Autor: John Mortimer.  
Libros del Asteroide.  
Barcelona, 2014.  
307 páginas

## Los últimos en llegar a las librerías



**Woody Guthrie**  
**UNA CASA DE TIERRA**  
Anagrama Editorial  
■ *Una casa de tierra*, con su realismo rural y su activismo progresista, constituye en una pieza pareja a «This Land Is Your Land», el himno folk compuesto por Woody Guthrie. Es también una conmovedora evocación de Estados Unidos por uno de sus grandes artistas.



**David Pinner**  
**RITUAL**  
Alpha Decay Editorial  
■ El debut literario de Pinner está impregnado del mismo tono misterioso y contradictorio que da forma a su argumento, y es comúnmente reconocido por los fanáticos del cine de culto como el origen de la película de terror británica *The Wicker Man*.



**Christopher R. Beha**  
**QUÉ FUE DE SOPHIE WILDER**  
Libros del Asteroide  
■ Publicada en EE UU con gran éxito, *Qué fue de Sophie Wilder* es una novela clásica en el mejor sentido de la palabra: inteligente, conmovedora y bien armada que aborda los grandes temas de la literatura como la amistad, el amor o la fe.



**Taiye Selasi**  
**LEJOS DE GHANA**  
Editorial Salamandra,  
352 páginas  
■ La crítica anglosajona ha recibido bien este libro por introducir al lector occidental en el mundo de una generación que la autora denomina los «afropolitans», hijos de los profesionales africanos que emigraron en las décadas de los sesenta y setenta.



**Mark Twain**  
**CONSEJOS PARA NIÑAS PEQUEÑAS**  
Editorial Sexto Piso,  
28 páginas  
■ Novela gráfica con ilustraciones de Vladimir Rudnisky, de esta pequeña gran obra, escrita en 1865 por Mark Twain y publicada en 1867, y con la que se ganó el título de gran humorista de su época.

CANARIAS 7