

En colaboración con **Openbank**

Nota al pie

EL CLUB DE LECTURA DE OPENBANK BY VANITY FAIR

Regalar sin caer en lugares comunes es una tarea complicadísima. Elegir algo que tenga que ver con los gustos del otro, no con los propios; encontrar un obsequio que diga mucho más de la persona regalada que de quien regala. Por eso los libros siempre son una grandísima opción. Porque un libro no se olvida, se encoge o se te queda pequeño; un libro permanece, especialmente si va dedicado. Por eso desde **Nota al pie**, el Club de Lectura de **Openbank by Vanity Fair**, seleccionamos cuatro títulos que sin duda pondríamos debajo de cualquier árbol navideño.

UN HOMBRE

Oriana Fallaci. Alianza Editorial.

Estamos de enhorabuena porque se acaba de reeditar en España esta obra cumbre de Oriana Fallaci, la primera mujer italiana corresponsal de guerra. *Un hombre* es la historia del griego Alexandros Panagoulis, uno de los activistas opositores a la Dictadura de los Coroneles y, sobre todo, el amor de su vida. Panagoulis falleció en un accidente de coche que no se ha esclarecido por completo: “La muerte es una ladrona que nunca se presenta por sorpresa”, escribe Fallaci. La autora narra la historia de ambos, pero también la suya, en una obra apasionante.

EL FACTOR RACHEL

Caroline O'Donoghue. Libros del Asteroide.

Aquí una novela divertida, liviana pero profunda, que recuerda por momentos a la pluma de Sally Rooney o de Dolly Alderton. Dos veinteañeros en plena crisis económica de 2010 en la ciudad de Cork, dos veinteañeros que se enamoran y desenamorán. Una

historia que podría ser la de cualquiera de nosotros por lo que implica ser joven y estar enamorado. Pero, sobre todo, una historia sobre la amistad: esos afectos que llegan en la veintena, te zarandean la existencia y se quedan para siempre.

CUCHILLO

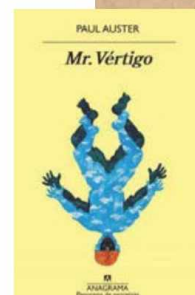
Salman Rushdie. Random House.

Por primera vez, Salman Rushdie habla del 12 de agosto de 2022, cuando, en 27 segundos, un hombre le propinó unas 10 puñaladas en los intestinos, el hígado, el pecho, la garganta y le sacó el ojo derecho. Sobrevivió, milagro tras milagro. El escritor intenta en *Cuchillo* entrar en la cabeza de su supuesto agresor, Hadi Matar, un estadounidense de origen libanés. Pero no solo cuenta cómo es sobrevivir a un intento de asesinato, también reflexiona sobre lo que es ser escritor y ser humano. Un libro mayúsculo que habla sobre la vida, la pérdida, el amor, el arte, o la enfermedad de amigos suyos como Martin Amis o Paul Auster.

MR. VÉRTIGO

Paul Auster. Editorial Anagrama.

E hilada con lo anterior, nuestra última recomendación. Paul Auster no es ningún autor revelación, pero sí uno que incluso en el año de su fallecimiento sigue revelándose continuamente con sus libros. De él podríamos elegir cualquiera de sus novelas, pero nos quedamos con *Mr. Vértigo*, por especial y por condensar todo el universo *austeriano*. El inicio de la narración ya es pura magia: “Tenía doce años la primera vez que caminé sobre el agua”. Así comienza la historia de Walt, un huérfano tutelado por el Maestro Yehudi a través del cual se cuenta la cultura americana de los años veinte. ■



musées

Paris

baby
see
and
thur
her a
most th
going to
to be go
week. I
away
he was so
dnt cry o
y of