

# Historias de hoja perenne

Fenómenos literarios de ayer y hoy, nuevas voces, exploraciones de raíces y relatos sobre la importancia de lugares donde poder sumergirse en otras vidas.

Texto Ana Fernández Abad

Nuevas lecturas que invitan a descubrir nombres, vidas e historias. **(1)** Sally Rooney, la autora irlandesa transformada en fenómeno internacional tras sus novelas convertidas en serie televisiva *Conversaciones con amigos y Gente normal*, ha regresado con *Intermezzo* (Random House), la historia de cómo dos hermanos muy distintos afrontan la vida después de perder a su padre, con el mundo del ajedrez como telón de fondo y las relaciones y la incomunicación como constantes. **(2)** La autora noruega Sigrid Undset también fue un fenómeno en su época. Vivió entre 1882 y 1949, y en 1928 fue la tercera mujer en ganar el Nobel de Literatura (establecido en 1901). En *Jenny* (Editorial Espinas), una obra escandalosa

cuando se publicó en 1911 por la libertad sexual de su protagonista, imagina la vida bohemia de una pintora noruega junto a otros expatriados nórdicos en Roma. **(3)** También habla de libertad *El factor Rachel* (Libros del Asteroide), de Caroline O'Donoghue, otro de los nombres de la nueva ola de autoras irlandesas encabezada por Rooney. Su protagonista, Rachel, es una universitaria que trabaja en una librería y vive con su mejor amigo gay, con quien uno de sus profesores mantiene una relación extramatrimonial. La novela aborda cuestiones de clase y sexualidad, refleja la crisis económica de 2008 y reflexiona sobre el aborto, aún ilegal en el Cork de principios de los 2000 (no se legalizó hasta 2018). **(4)** *La cocina del azafrán* (Siruela), de la autora angloirani licenciada en Oxford Yasmin Crowther, es un viaje de ida y vuelta entre el Reino Unido e Irán. Cuenta la vida de una madre migrante, Maryam, que dejó atrás un secreto del pasado y un país gobernado por el sah de Persia para instalarse en Londres, y el viaje de su hija, Sara, en busca de sus raíces. **(5)** Tras editar la tetralogía sobre el Brexit de Ali Smith, *Cuarteto estacional*, Nórdica publica ahora su serie de relatos *Biblioteca pública*. En estas 24 historias breves la autora escocesa mezcla vidas, odas de amor a los libros y recuerdos personales que le cuenta gente que ha conocido sobre su relación con las bibliotecas. **(6)** La ilustradora francesa Paulina Spucches descubrió a Vivian Maier (1926-2009) en una visita a San Sebastián, donde vio una exposición de las instantáneas de esta fotógrafa estadounidense que trabajó como niñera y fue reivindicada como creadora en 2011. Ahí nació *Vivian Maier. En la superficie de un espejo* (Garbuix Books), donde se narra su vida, su relación privada con la fotografía y Spucches recrea muchas de sus imágenes. ●

La fotógrafa Vivian Maier, que vivió entre 1926 y 2009, inspira el libro de Paulina Spucches.



1



2



3



4



5



6

