

# Literatura como destino



## El factor Rachel

RAFAEL RUIZ PLEGUEZUELOS  
Granada

Grata sorpresa de la mano de la siempre fiable editorial Libros del Asteroide. Una vez más nos sorprenden con un texto impactante, de enfoque y temática contemporáneos pero muy bien narrado. Una novela sólida que se lee de un tirón. Una exploración rica en matices y calidez, con una prosa excelente que trata sobre la amistad, el amor y las dudas de juventud, ambientada en el vibrante pero empobrecido Cork de principios del siglo XXI. O'Donoghue crea personajes firmes, que se comportan de una manera tremendamente consecuente y bien medida. Al cerrar el libro, sentimos que realmente conocemos a la protagonista y a su amigo James. También sabemos cómo piensa y actúa su novio Carey, y el eje argumental del esquema narrativo: el retorcido y tóxico Dr. Byrne. Rachel es una joven estudiante de filología que trabaja los fines de

semana en una librería para costearse sus estudios. Su vida da un giro radical al conocer a James, un chico magnético que pronto se convierte en su mejor amigo. Juntos se mudan a un apartamento barato y destartado, donde comparten sueños, miedos y la búsqueda de su identidad en un mundo incierto. Acompañaremos a James en el difícil trance de salir del armario. La historia de amistad entre Rachel y James es el gran núcleo emocional del relato, y de sus aventuras juntos vendrá la alegría y el ingenio que puebla esta novela llena de chispa y sorpresas en forma de giros argumentales inesperados. Rachel y James se pasan la vida intentando encontrar



**'El factor Rachel'. Autora:** Caroline O'Donoghue • **Editorial:** Libros del Asteroide • **Barcelona, 2024.**

una estabilidad que nunca llega, pues el mundo parece desmoronarse a su alrededor cada día. La novela captura la energía de la juventud y el vértigo de descubrir quiénes somos realmente. El libro también incluye un buen número de capas de complejidad y tensión emocional, en torno a la maternidad y las distintas formas de vivirla. La obsesión de Rachel por encontrar su lugar en el mundo la arrastrará de manera irremediable a una red de secretos y dilemas morales.

O'Donoghue brilla en casi todo: escritura, recursos argumentales, tono, humor... uno de los aspectos más destacados de la novela es su tratamiento sensible e inteligente de la sexualidad y la identidad, especialmente en el contexto de la sociedad conservadora irlandesa. La autora aborda estos temas con cuidado, sin maniqueísmos, retratando la sexualidad cruda cuando toca y el compromiso cuando corresponde. Sus personajes tienen que lidiar día a día con sus deseos en un mundo en transformación, y ahí está el gran desa-



Caroline O'Donoghue.

fío.

El viaje de autodescubrimiento de Rachel que es esta novela destaca por su hábil combinación de humor, emoción y calidad literaria. O'Donoghue es ingeniosa, graciosa, y saber alternar bien la ligereza con la que aparecen ciertos temas y las cargas de pensamiento más profundas. Libro de mucho interés que puede añadirse a la larga lista de buenas narradoras irlandesas, literatura a la que tanto debemos en ficción contemporánea. Una historia que no solo entretiene y ofrece una lectura fluida, sino que va mucho más allá.