

«Julio Iglesias es de derechas igual que el mar es azul»

El artista protagoniza 'El español que enamoró al mundo' de Ignacio Peyró

El ensayo repasa el triunfo del cantante en el Festival de Benidorm y aborda la relación del músico con el PP, desde el mitin en Mestalla en 1996 hasta su vínculo con Zaplana

CARMEN VELASCO

VALENCIA. La canción y la política a veces confluyen, se mezclan, se relevan. No, no piensen en Carlos Mazón, sino en Julio Iglesias. «El 29 de febrero, a tres días de las elecciones generales, Julio aparece junto a José María Aznar en el mitin del Partido Popular en el campo del Valencia Club de Fútbol. Cincuenta mil personas se volvieron locas al verlos entrar. Cincuenta mil personas: se dice pronto. Era, y sigue siendo, el mayor evento político de la democracia española». Este «evento político» se retrotrae a 1996, el cantante se sentó en primera fila, entre Ana Botella y Rita Barberá. A juicio de Aznar, «el primer gobierno de una derecha democrática en España después del 78 venía a completar

EL ESPAÑOL QUE ENAMORÓ AL MUNDO
IGNACIO PEYRÓ

Ed: Libros del Asteroide,
336 páginas
20,95 euros
(ebook 10,99).



la Transición, a normalizar al país y a purgarle de algunos viejos demonios. Verdad o mentira, Julio estuvo ahí, y no solo estuvo ahí sino que quiso avalar ese planteamiento y puso toda su fama, su imagen y el ascendente moral que pudiera tener para verlo realizado». «Hay acontecimientos que, con la perspectiva que da la distancia, se hacen más grandes. Ese mitin de Mestalla es uno de ellos. España pasaba página y en su fotograma más representativo apa-



Julio Iglesias, en una actuación en Argentina. EFE

recía, sin colarse, por voluntad propia, Julio Iglesias».

Los entrecuñados corresponden a 'El español que enamoró al mundo' (Libros del Asteroide) de Ignacio Peyró. El escritor y director del Instituto Cervantes en Roma retrata a la sociedad española a tra-

vés del cantante de 'Me olvidé de vivir'. El libro va más allá del señor y del truhán, de los lugares comunes, del personaje de la prensa rosa. «El don de Julio para caer bien y hacerse querer podía haberle llevado a ser un gran diplomático o un gran peluquero: como cantante, le ha ayudado mucho a llevarse con los reyes de este mundo, los políticos. Al igual que todos los seductores, Iglesias siempre ha tenido un punto de zorro».

El ensayo trasciende la figura del hijo del doctor Iglesias Puga, un 'fijo' de Peñíscola, porque a través del artista se refleja la evolución de un país en los últimos cincuenta años. «Nunca se llevó con Suárez, y sus ditirambos y alabanzas y complicidades con Felipe González parece que hubieran prefigurado lo que la derecha española piensa de González hoy (...) Asumimos que Julio Iglesias es de derechas igual que el mar es azul».

El cariño más sincero del PP, escribe el autor de 'Comimos y bebimos. Notas de cocina y vida', fue también «el más previsible: Eduardo Zaplana», que fue alcalde de Benidorm, donde Julio Iglesias ganó con 'La vida sigue igual' el Festival de la Canción en 1968.

Julio Iglesias, que «nunca se llevó con Adolfo Suárez», conforme pasa el siglo XXI «es más mito que cantante», según Peyró

«Basta un vistazo a los dos para comprender que son un tipo humano muy cercano: ambiciosos, pintones, muy mirados; ambos con moreno de rico; ambos, ya en su edad procveta, acercándose también a otro tipo humano, el de Silvio Berlusconi», escribe Peyró, para quién Iglesias «es más mito que cantante» conforme pasa el siglo XXI.

«Atento a su cita con la Historia, Julio no podía dejar pasar el Siglo de Oro de la corrupción española ni la fiebre de 'arroz y tartana' que acometió a la Comunitat. En el año 97, el Gobierno autonómico lo ficha a través del IVEX (...) en muchos lugares, un producto con Julio atraía más miradas que un producto sin Julio. También podía aceptarse un caché elevado. Pero que el IVEX diera nombre al Caso IVEX y que hubiera más de quince años de pleitos ya da a entender que aquella no fue una hora de gloria para el derecho administrativo ni, por cierto, para el bolsillo del contribuyente», continúa. «Conforme el asunto se fue judicializando empezó la estampida: el responsable del IVEX huyó a Japón y sus antiguos colaboradores comenzaron a delatarse entre sí hasta que terminaron por cantar la 'Traviata' y, ya que estamos, 'Gwendolyne'». Continúa: «Entre anulaciones y prescripciones, nadie, salvo el contribuyente, pagó por el caso Ivex. En todo esto Julio no pecó, aunque habrá quien piense que quizá tampoco se excediera de virtuoso. 'Lo hice todo con cariño y lo pasé muy bien', declaró Julio a LAS PROVINCIAS. Ese alivio nos queda», recoge el ensayo.

TORNEO DE AJEDREZ ESCOLAR DE NUEVO CENTRO

8ª JORNADA (jueves 13 de febrero)

El pasado jueves, 13 de febrero, volvimos con la 8ª jornada del Torneo Escolar de Nuevo Centro, organizado por la Escuela de Ajedrez Ciutat Vella y con la colaboración de LAS PROVINCIAS

El evento ajedrecístico alcanza la vigésima séptima edición. El torneo es un clásico dentro de la programación deportiva y de ocio para escolares y con más arraigo de nuestra ciudad. El Torneo consta de dos categorías, sub '10 y sub '14. Se elaborará una clasificación global por categoría acumulando los puntos obtenidos de cada jugador en cada jornada. Esta acumulación será individual y por colegios. Un jugador que obtenga 0 puntos en una jornada se le bonificará con medio punto por haber participado.

CLASIFICACIÓN GLOBAL

Se elaborará una clasificación global por categoría acumulando los puntos

obtenidos de cada jugador/a de las jornadas que haya participado. En caso de igualdad de puntos quedará mejor posicionado/a el que más jornadas haya participado. Si la igualdad persiste se compararán los bucholtz de cada jugador/a.

CLASIFICACIÓN A LA FINAL

- En la categoría Sub-10 se clasificará a la final: el primero o la primera de cada jornada y los 17 primeros/as jugadores/as de la clasificación Global que no se hayan clasificado de forma directa.
- En la categoría Sub-14 se clasificará a la final: el primero o la primera de cada jornada y los 17 primeros/as jugadores/as de la clasificación Global que no se hayan clasificado de forma directa.

Los tres primeros clasificados de esta jornada han sido

CATEGORÍA SUB '10



1º MAX ANTONI RODRÍGUEZ
(Campanar)



2º IGNACIO AGUADO MONTOYA
(Campanar)



3º MARC SERRANO PEVNEV
(Argos)

CATEGORÍA SUB '14



1º SAMUEL BUNATYAN
(Amador Tortajada)



2º GONZALO MORENO GARCÍA
(Agustinos)



3º FRANCESCO LUSSO CORBÍN
(Luis Vives)

Los tres primeros clasificados de cada categoría han recibido un trofeo y el resto de participantes una medalla de recuerdo. La dirección técnica corrió a cargo del Club de Ajedrez Ciutat Vella de Valencia.