

LIBROS

Julio Iglesias y las memorias del autor de 'Lo mejor de tu vida'

El ensayo sobre el cantante coincide con el libro del compositor Manuel Alejandro

Ana Gómez Viñas MADRID.

Quijote, truhan y señor. Solo hay un Julio. Así, a secas. Julio Iglesias, de 81 años, se canta a sí mismo en cada uno de sus *hits* planetarios que sueñan en la memoria de varias generaciones. El cantante madrileño, último *crooner* a caballo entre dos siglos e icono de la música romántica, regresa en formato ensayo. *El español que enamoró al mundo* (Asteroide), de Ignacio Peyró, es el retrato de la seducción, la riqueza y el éxito. Un símbolo de lo que fue un *latin lover* mundial en un fresco de 50 años de historia de la sociedad española desde el tardofranquismo hasta hoy. Sale a la venta el 24 de febrero.

Sitúa el autor la fama de Julio a una escala global sin parangón, salvando las distancias de Dalí y Picasso. Sin embargo, su carrera "ha estado atravesada de contradicciones" y el artista "con más impacto popular que aprobación de las elites culturales", ha afrontado críticas "por sus méritos artísticos, sus alineamientos políticos, sus manejos económicos y su condición de *latin lover*". Esa condición marcó su trayectoria musical, con esa imagen seductora en los escenarios; y también su vida privada, desde sus tiempos dorados con Isabel Preyler en un matrimonio mediático de siete años (de 1971 a 1978) y tres hijos (Chabeli, Enrique y Julio José).

Benidorm, 1968

Nos remontamos a los comienzos de Iglesias en el fútbol y en el Real Madrid. Una pasión blanca que siempre ha mantenido intacta en su corazón y que comparte con su amor por la música desde hace más de 55 años. El accidente que sufrió en 1962 truncó su carrera de futbolista en el Bernabéu y durante su recuperación se refugió en una guitarra. De esos ratos y de sus poemas surgió uno de sus *hits* más tempranos, *Gwendolyne*. Benidorm fue su trampolín con *La vida sigue igual* (1968). A partir de ahí, despegó una carrera de fondo cimentada sobre unas cifras millonarias y una colección de temas inmortales, como *Hey*, *Con la misma piedra*, *Me olvidé de vivir*, *Soy un truhan, soy un señor*, *De niña a mujer*, *Me va, me va, por el amor de una mujer* y *Quijote*. Artista latino que más discos ha vendido en la historia (más de 300 millones), Julio copó los mercados europeo, latinoamericano, estadounidense y asiático. Ha grabado en 14 idiomas y ha editado 80 discos. Poseedor de múltiples Grammys, atesora la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Legión de Honor de Fran-



Julio Iglesias, de 81 años, ha vendido más de 300 millones de discos. EE



Portada de la nueva biografía. EE



Memorias del autor de 'Yo soy aquel'.

cia y una estrella de la Fama en Hollywood.

De su consagración estelar, a su última conversión en meme con el viral 'y lo sabes', Ignacio Peyró, periodista parlamentario y director del Instituto Cervantes de Roma, analiza la construcción del personaje, de este conquistador y *dandy* de bronceado eterno, vestido de trajes de lino y sonrisa perfecta. Un activista de los placeres terrenales y sobre todo del amor. *El español que enamoró al mundo* nos redescubre a un artista total.

Coincide este lanzamiento de Libros del Asteroide con la presentación de las memorias de Manuel Alejandro, autor de muchos *hits* de Julio. Enorme compositor, autor de la banda sonora de recuerdos de España como *Yo soy aquel*, *Procura olvidarte*, *Soy rebelde*, *Como yo te amo*, *Se nos rompió el amor*, *Dueño de nada*, *El amar y el querer* y *Señora*, el jerezano, de 92 años, vuela en estas páginas su historia. Para Iglesias escribió *Lo mejor de tu vida* y *Que no se rompa la noche*. El hombre que compuso para Raphael, Rocío Jurado, El Puma, Jeanette y otros tantos, nos habla en *Vibraciones y elucubraciones de un escritor de canciones* (Editorial B) de sus comienzos en garitos de tercera acompañando al piano a un jovenísimo Raphael de 15 años y de Gabriel García Márquez, quien cantaba de memoria sus temas.



Los hijos de Adán

Eva Gª Sáenz de Urturi
Editorial Planeta
336 páginas
Precio: 20,80 €



El subastador

Joan Samson
Editorial Minotauro
320 páginas
Precio: 18,95 €



Una mujer educada

José Carlos Ruiz
Editorial Destino
264 páginas
Precio: 20,90 €



Guerreras

Autoras: María Pilar Queralt de Hierro, Carolina Molina y Ana Morillas
Editorial Almuzara
256 páginas
Precio: 19,00 €