

## SABER MÁS

### libros



Ignacio Peyró  
Julio Iglesias  
Isabel Preysler  
Enrique Iglesias

Siguiendo con la línea de la biografía final de Julio Iglesias, el autor nos ofrece un perfil literario de un hombre que ha sido un referente en la música y en la cultura española. El libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Este libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.



## Un día en el espacio

CRÓNICA | L. Martín Nogales

Un día en el espacio, de Ignacio Peyró, es un libro que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Un día en el espacio, de Ignacio Peyró, es un libro que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Un día en el espacio, de Ignacio Peyró, es un libro que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Este libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

### La documentación

El rigor de la documentación es una de las grandes fortalezas de este libro. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Este libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Este libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

Este libro es una obra de gran calidad, que nos permite conocer al cantante desde un punto de vista que hasta ahora no habíamos visto. El autor ha hecho un trabajo de investigación muy riguroso, que se refleja en la riqueza de los datos y en la claridad de la exposición. Este libro es una lectura imprescindible para todos los amantes de la música y de la cultura española.

## Un recuerdo de lo que hemos sido

DIARIO DE LECTURAS  
J. L. Martín Nogales

No es lo que se cuenta; lo importante es el modo de contarlo. Ignacio Peyró es uno de los escritores actuales que mejor maneja el lenguaje. Da igual que hable de cocina en el libro *Comimos y bebimos*, de la política reciente, el periodismo y su propia vida en *Ya sentarás cabeza* y *Cuando fuimos periodistas*; en todos los casos, leer cualquiera de sus libros se convierte en un disfrute y en una inesperada diversión. Ahora acaba de publicar *El español que enamoró al mundo* (Libros del Asteroide), que trata de Julio Iglesias.

Peyró ha leído entrevistas y artículos sobre el cantante; ha consultado los archivos de periódicos y revistas; ha estudiado

las biografías y ensayos que se han publicado sobre él. En la bibliografía final recomienda a quienes estén interesados por su vida que lean los libros de García Blesa y López Martínez, que están "documentados metódicamente".

Con toda esa documentación en la cabeza, Peyró ha escrito un perfil literario de Julio Iglesias, un libro personal, entretenido, irónico, más serio de lo que puede parecer. En él habla del último medio siglo de la sociedad española, de "un mundo que se va", de la nostalgia; porque hay una España que se puede leer a través de la vida del cantante.

Muchos detalles de la vida de Julio Iglesias son conocidos: su infancia, sus inicios en el fútbol juvenil en el Real Madrid, como portero, su accidente de tráfico después de una noche de fiesta, su reconversión en cantante,

sus inicios en festivales, sus amores, su meteórica proyección internacional. También es pública la relación que ha mantenido con personas que aparecen en el libro con perfiles sugerentes: su padre, el doctor Iglesias, que fue secuestrado por ETA; su hijo Enrique, con el que ha tenido una comunicación complicada; Isabel Preysler, la mujer que le seguía importando cuando la perdió; porque Julio Iglesias será un truhán y un señor, como él mismo se define, pero durante mucho tiempo después de la ruptura seguiría buscando su cara en el rostro de cada mujer con la que estuvo.

Peyró cuenta esta historia con un tono ameno, con una intención literaria, en una sucesión de capítulos cortos que son como columnas periodísticas, que es el género en el que se mueve con soltura. Julio Iglesias es el



Ignacio Peyró. VIRGINIA CARRASCO

cantante que más discos ha vendido en el mundo, junto con Madonna y Elton John. "Ha sido el español más conocido del siglo XX tras Dalí y Picasso", dice en el prólogo para explicar la razón que le llevó a escribir este libro.

Después de indagar en su historia, en su tiempo, en las razones de su éxito, en los deseos de vivir, en tantos claroscuros, Peyró escribe: "Ninguna vida es fácil. Rupturas, desamores, muertes, esperanzas frustradas, malentendidos, el tiempo que pasa por todos como una devastación" (p. 323). Todo eso está también en estas páginas, pero el resultado es una lectura gratificante, luminosa, porque cuenta la vida de una persona que puso música a nuestras vidas y, aunque ese tiempo ya pasó, este libro nos trae el recuerdo amable de aquello que hemos sido.